

СБОРНИКЪ

ХАРЬКОВСКАГО

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО

ОБЩЕСТВА.

Томъ



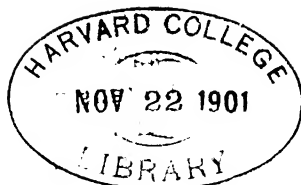
16-й.

ХАРЬКОВЪ.

ТИПОГРАФІЯ ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНІЯ. ПЕТРОВСКІЙ ПЕР., Д. № 17-й.

1897.

27231.27



Minot fund.
(X.)


Десятый томъ Сборника Харьковскаго Историко-Филологическаго Общества печатается и выпускается въ свѣтъ по опредѣленію Историко-Филологическаго Общества при ИМПЕРАТОРСКОМЪ Харьковскомъ Университетѣ, состоявшемуся въ засѣданіи, 29 Ноября 1896 г.

Предсѣдатель Профессоръ *М. Дриновъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стран.</i>
Отчетъ о дѣятельности Историко-Филологическаго Общества въ 18 ⁸⁶ / ₈₇ академическомъ году	I—X
<i>Θ. Ю. Земинскій.</i> О заговорахъ	1— 58
<i>Н. Θ. Сумцовъ.</i> Пѣсни о Травинѣ	59— 64
<i>Г. Ю. Ирмеръ.</i> Латышская этнографическая выставка на X архе- ологическомъ сѣздѣ въ Ригѣ 1896 г.	65— 76
<i>Н. И. Алякритскій.</i> Памяти Н. С. Тихонравова (окончаніе).	77—111
<i>В. П. Милорадовичъ.</i> Сборникъ малорусскихъ пѣсенъ Лубенскаго уѣзда Полтавской губерніи.	1—223

В. П. Милорадобичъ.

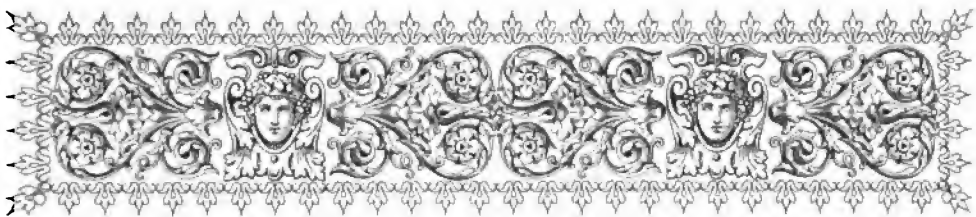


НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ . ПѢСНИ

Лубенскаго уѣзда, Полтавской губерніи.

записанные въ 1888—1895 г.





ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ Лубенскомъ уѣздѣ нѣкоторые изъ представителей мѣстной интеллигенціи занимались въ разное время этнографіей. Кромѣ извѣстныхъ трудовъ, М. Т. Симонова, давно сдѣлавшихся достояніемъ науки, записывалъ еще народныя пѣсни въ срединѣ уѣзда писатель Аванасьевъ (Чубинскій), добрая память о которомъ до сихъ поръ жива на родинѣ его, въ с. Юсковцахъ. Затѣмъ, также вблизи Лубенъ, записывали сказки и пѣсни: профессоръ А. Е. Зайкевичъ, докторъ Н. Г. Кондратовскій, извѣстный въ специальной литературѣ, мировые судьи Н. Мельникъ и В. Я. Яновскій, одно время сотрудничавшій въ Кіевскомъ телеграфѣ, В. Н. Л-вичъ, г-жи Я—ская, З—вичъ и др. Изъ временныхъ жителей уѣзда записывали въ немъ пѣсни и сказки П. А. Кулишъ и Ѳ. И. Каменскій, помѣщавшій свои замѣтки въ Кіевской Старинѣ. Немногія изъ этихъ записей увидѣли свѣтъ; по крайней мѣрѣ въ извѣстныхъ сборникахъ Чубинскаго, Драгоманова и др. развѣ какой-нибудь десятокъ пѣсенъ и сказокъ помѣченъ Лубнами. Такииъ образомъ, этнографическія изслѣдованія производились въ Лубенскомъ уѣздѣ отрывочно, несистематично, по мѣстамъ; при томъ, въ большинствѣ случаевъ результаты изслѣдованій исчезали, почему Лубенскій уѣздъ остается все таки наименѣе изслѣдованнымъ въ этнографическомъ отношеніи. Между тѣмъ, онъ помѣщается въ срединѣ Малороссіи и свѣдѣнія, 'здѣсь собранныя, могутъ имѣть значеніе для характеристики всего южнорусскаго племени. Нельзя только далѣе медлить съ собираніемъ произведеній народнаго творчества, особенно въ виду всеобщей обязательной грамотности, къ которой стремится уѣздъ, и которая неминуемо уничтожитъ послѣдніе остатки старины.

Настоящій сборникъ, имѣя цѣлью пополнить въ нѣкоторой степени этнографическіе недочеты и пробѣлы по Лубенскому уѣзду, заключаетъ въ себѣ: во 1-хъ подъ общимъ названіемъ „Родинъ“ слѣдующія части: 1) вступительную главу съ народнымъ сонникомъ и другими предсказаніями важ-

нѣйшихъ событій: рожденія, вѣнчанія и смерти; 2) возможно полное изложеніе самой обрядности родинъ; 3) краткія народно медицинскія замѣтки о раннемъ дѣтствѣ ребенка; 4) сборникъ колыбельныхъ пѣсенъ. Таково содержаніе перваго выпуска сборника.

Второй выпускъ посвященъ молодежи, ея играмъ, развлеченіямъ и пѣснямъ, но такъ какъ малорусскія народныя игры были неоднократно описаны, а въ сочиненіяхъ Номиса упоминается въ частности и объ играхъ Лубенскаго уѣзда, то я ограничился лишь приведеніемъ небольшого количества значительнѣйшихъ вариантовъ игръ и припѣвовъ, перечисливъ затѣмъ всѣ другія съ менѣе важными различіями въ примѣчаніи. Кромѣ игръ во II-мъ выпускѣ содержится еще очеркъ развлеченій молодежи на уличахъ и досвитахъ, и четыре сборника пѣсенъ, распѣваемыхъ молодежью так. наз. челядскихъ: веснянокъ, петривокъ, трендычокъ и любовныхъ пѣсенъ. Конечно, трендычки (вечерничныя пѣсни) въ большинствѣ случаевъ незначительны, но въ нихъ разсѣяно много бытовыхъ подробностей; иногда они блестятъ искрами южнорусской веселости и юмора. Притомъ наука, по замѣчанію профессора Н. О. Сумцова (Кіев. ст. 92 г. № 7, стр. 123) „не знаетъ мелочей въ народной жизни, для нея все одинаково важно“. Изъ этихъ сборниковъ исключены почти всѣ пѣсни, встрѣчавшіяся раньше въ печати, кромѣ немногихъ вариантовъ, болѣе полныхъ въ сравненіи съ напечатанными въ другихъ этнографическихъ собраніяхъ или значительно отдаленныхъ. Изъ круга челядскихъ пѣсенъ исключены колядки и щедривки уже раньше напечатанныя въ моемъ очеркѣ: Рождеств. святки въ сѣверной части Луб. уѣзда. Полт. 1893 г. (25 пѣсенъ) и рабочія пѣсни, также уже напечатанныя въ Кіев. Стар. 95 г., кн. X, стр. 10—22, (31 пѣсня).

Третій выпускъ занимаютъ свадьбы и свадебныя пѣсни. Н. О. Сумцовъ считаетъ малорусскій брачный обрядъ вообще наиболѣе изслѣдованнымъ; по Лубенскому же уѣзду въ частности былъ напечатанъ мой сборникъ съ 259 свадебными пѣснями въ Кіевской Старинѣ 90 г., кн. 7—9. Впечатлѣніе, производимое картиной мѣстной свадьбы, передано мною въ двухъ очеркахъ: 1) „На свадьбѣ у богача“ (въ Одесск. журналѣ „По морю и сушѣ“ 95 г. (№ 18, стр. 2) и 2) „Деревенская оргія“ (въ Кіев. Стар. 94 г. Извѣст. и зам. № 12, стр. 488).

Тѣмъ не менѣе ограничиться означенными данными при изученіи весильнаго ритуала Лубенскаго уѣзда невозможно, такъ какъ въ Кіевской Старинѣ помѣщенъ только обрядъ сѣверной части Лубенскаго уѣзда, по Сулѣ, и свадебныя пѣсни трехъ волостей. Въ настоящемъ же выпускѣ прибавлены еще особенности обряда средней и южной частей уѣзда и сѣверной полосы по Удаю („мыля, покраса“, маскированіе молодой и т. д.) и новыя свадебныя пѣсни или отдаленные варианты. Около десятка пѣсенъ

займствовано изъ рукописныхъ сборниковъ: Л. А. Я—ской, В. Н. Л—вича, или продиктовано О. Е. З—вичъ, за что приношу живѣйшую благодарность,—остальныя собраны лично мною.

По естественному ходу вещей, слѣдовало бы дать свѣдѣнія о крестьянской семьѣ, хозяйствѣ, экономическихъ и юридическихъ отношеніяхъ крестьянина, но эти свѣдѣнія собраны мною еще въ недостаточномъ количествѣ и мало разработаны, почему послѣдній, четвертый, выпускъ настоящаго сборника заканчивается похоронной причетью и погребальнымъ обрядомъ Лубенскаго уѣзда, тѣсно связаннымъ единствомъ міросозерпанія съ родиннымъ и брачнымъ обрядами и никогда еще не описаннымъ. Къ сборнику сдѣланы еще краткія примѣчанія съ цѣлью связать излагаемые обычаи съ другими южнорусскими и общечеловѣческими, такъ какъ по замѣчанію Рила этнографія по природѣ своей наука сравнительная.

В. Милорадовичъ.

ГЛАВА 1.

Народный сонникъ.

Общія замѣчанія о народной онейромантикѣ Лубенскаго уѣзда. Сны и другія предзнаменованія родинъ, свадебъ и похоронъ.

Народная онейромантика Лубенскаго уѣзда располагаетъ незначительнымъ количествомъ общихъ замѣчаній, касающихся лишь времени возникновения сновидѣній. Къ числу такихъ замѣчаній принадлежатъ слѣдующія: только сны, случившіеся на первой четверти луны, сбываются,—на третьей нѣтъ. Сны предъ понедѣльникомъ, вторникомъ сбываются, предъ другими днями недѣли—нѣтъ. Не сбываются также сны наканунѣ праздниковъ, кромѣ сновъ наканунѣ новаго года и крещенія, когда дѣвица, соблюдая извѣстныя условія, напр. сѣвъ коржикъ изъ муки, соли и воды, или посѣвъ ленъ на дровникѣ, увидитъ во снѣ будущаго мужа.¹⁾ Также, если ляжетъ спать, снявъ сапогъ съ правой ноги. Затѣмъ, сны съ вечера до полночи вообще остаются безъ послѣдствій: „вечирній сонъ пиде мимо; куды ничъ, туды й сонъ“. Сонъ къ утру непременно „справдытця“. Сны днемъ не имѣютъ никакого значенія.²⁾ Этимъ исчерпываются общія замѣчанія о дѣйствительности сновъ по времени ихъ возникновения. Затѣмъ, отдѣльныя сновидѣнія объясняютъ всего чаще по способу обратнаго истолкованія³⁾ и на основаніи ассоціаціи идей. Кое гдѣ прибѣгаютъ къ печатнымъ сонникамъ и оракуламъ („ракулямъ“). Популярность онейромантики въ Лубенскомъ уѣздѣ, конечно, преимущественно между женщинами, видна изъ слѣдующаго мѣстнаго народнаго пересказа библейской легенды: „Одному чоловікови прыснывсь сонъ, що ходять сямъ коровъ по писку и таки сыти, що сало на йихъ такъ и дрягтыть. Потимъ выходять изъ мора симъ коровъ худихъ. Такъ худи сытихъ и поили. Такъ бувъ якійсь гадатель,—

¹⁾ См. мой оч. „Рожд. св. въ Лубен. уѣздѣ“. Полтава 1893 г., стр. 21.

²⁾ Сонъ можетъ быть сдѣланъ недействительнымъ, если его, проснувшись, рассказать и смотрѣть въ окно. Почти также и у древнихъ, рассказывавшихъ сны солнцу для того, чтобы они не сбылись. Буше-Леклеркъ. Изъ исторіи культуры. 1881 г. Кіевъ. стр. 262.

³⁾ По разъясненію Буше-Леклерка (ibid. 252) обратное толкованіе сновидѣній развилось, вѣроятно, изъ вѣры въ реальность обстоятельствъ, представившихся во снѣ. Кто обезглавленъ во снѣ, не будетъ казненъ, потому что нельзя быть обезглавленнымъ дважды.

у ёго и сонныкъ бувъ,—такъ отгадавъ тому чоловікови: „се буде симъ годивъ недороду, такъ ти годы пойдять де який йе хлибъ и по хамазеяхъ. Голодни года пойдять и ти, що дородъ давалы. Стройте хамазеи и засыпайте бильшь хлиба“¹⁾.

Такъ какъ по народному замѣчанію три событія въ жизни человѣка достойны особаго вниманія, рожденіе, вѣнчанье и смерть, то сны и другія вѣщія предзнаменованія сами собою группируются около этихъ важнѣйшихъ пунктовъ человѣческаго существованія въ три отдѣла: 1) указанія родинъ и вообще прибыли; 2)—счастливыхъ событій и свадебъ; 3)—непріятностей, несчастій, болѣзни и смерти.

1. Сны и другія событія, предвѣщающіе роды и вообще прибыли.

Беременная женщина, которая увидить себя передъ родами бродящею по водѣ, особенно въ половодіе, благополучно разрѣшится отъ бремени. Передъ родами также приснится, что въ хатѣ разсвѣтъ. Мѣсяцъ во снѣ предвѣщаетъ рожденіе мальчика, звѣзда (заря, зирка)—дѣвочки. „Мени снылось, рассказывала Вильшанская крестьянка Марія Харланова, що иде тры мисяця помаленьку. Я перехрыстывалась и думаю собі: зроду не бачыла трѣхъ мисячивъ у купи. Одынъ мисяць проты моеи хаты одійшовъ и пишовъ у лисѣ. Родывсь у мене сынъ; потимъ корова привела бычка. Черезъ дви недѣли знову бычокъ у другой коровы. А дали вовкъ зъивъ одного бычка“.

Паденіе двухъ яблокъ съ яблони во снѣ означаетъ рожденіе близнецовъ. Предъ родами хозяину или хозяйкѣ снится, что рой пчелъ²⁾ прилетѣлъ къ нимъ въ хату и садится на голову. Если хозяинъ или хозяйка поймають во снѣ паука, окуня, карася, голубя, селезня, то у нихъ родится мальчикъ, если жабу (или послѣдняя „упнется въ груди“), плотву, щуку, голубку, утку, вообще птичку, мышъ,—будетъ дѣвочка. Предъ родами приснится, что утка ходитъ съ утенкомъ. Предъ родами же женщинѣ приснится, что она лежитъ въ гробу или у нея дитя на рукахъ.

Видѣть пшено во снѣ, также дойную корову, доить корову во снѣ означаетъ прибыль.

Изъ наблюденій надъ дѣйствительностью вынесено народомъ слѣдующее замѣчаніе: предъ родами крышка (вико) въ учиненной дижѣ или самая дижа лопають.

Посуда бьется—къ прибыли, ломается—на убыль.

¹⁾ Отъ кр. м. Сиѣтина Н. Ивахненка.

²⁾ Говятыся за пчелами въ онейрокритикѣ Артемидора означаетъ прибыль. Тейлоръ Первоб. культ., стр. 114—115.

II. Сны къ счастливымъ событіямъ, удачѣ и браку.

Слышать во снѣ громъ, звонъ, колокольный звонъ означаетъ сватовство, иногда только извѣстіе.

Бѣлый платокъ во снѣ указываетъ на письмо съ пріятнымъ извѣстіемъ. Церковь—разговоры.

Передача матерью дочери во снѣ иконы въ шатѣ—къ свадьбѣ. Также хоругви.

Предъ свадьбой матери приснился сынъ ея въ церкви.

Смерть дѣвушки во снѣ—къ выходу ея замужъ въ дѣйствительности.

Предъ свадьбой приснится перстень гладкій, безъ камня („вичка“). Иногда половина перстня свѣтлая, ясная, а другая—темная. Ясный мѣсяцъ, молодой, означаетъ жениха парня, а мѣсяцъ на исходѣ вдовца ¹⁾.

Иногда темный мѣсяцъ во снѣ означаетъ, что сватовство не состоится.

Солнце и мѣсяцъ могутъ означать и просто передачу родственниками и знакомыми поклоновъ.

Чистая вода ²⁾, пить ключевую воду—къ здоровью.

Зелень, трава,—къ удачѣ ³⁾.

Цвѣтущій садъ—къ добру, радости. Красные цвѣты—предъ свадьбой. Всякаго рода хлѣбъ на корню: жито, пшеница, ячмень, овесъ—къ браку, кромѣ проса, означающаго лишь просьбу.

Жито иногда къ добру ⁴⁾.

Жать спѣлое жито—къ счастливому житью.

Жать жито съ парубкомъ, или вообще работать съ нимъ у отца того парня—къ браку дѣвушкѣ съ этимъ парнемъ.

Возить, молотить жито—къ замужеству.

Жито собранное („въ купи“)—къ хорошему житью.

Складывать копы въ полукопки—перемѣнное житье.

Если во снѣ приснится скирда, распадающаяся пополамъ, то половина брачной жизни будетъ хорошая, а половина—нѣтъ. Если во снѣ укусить собака, то это означаетъ сватовство.

Нищіе (старцы) означаютъ появленіе старость.

Предъ замужествомъ снятся воры.

„Варци, передъ тѣмъ, якъ иты замижъ, снылось, що три злодія у комори odbyлы засовъ и забрали збижжя и скрыню вытягли“.

Ярмарокъ между двумя горами—къ замужеству, впрочемъ, несчастливому.

¹⁾ Также въ Труд. Чуб. т. 1, стр. 90.

^{2 и 3)} Также у магометанъ. Тэйл. Пер. К., стр. 114—115.

⁴⁾ Также у Чуб. т. 1, стр. 90

Идти на гору съ провальемъ—также. На яву—когда молодая шьетъ своему будущему мужу рубашку и на этой рубашкѣ много узловъ, то молодому предстоитъ долгая жизнь. Если рубашка шьется гладко, то короткая. Часто не сносятъ даже той рубашки (потому что мертвецу шьютъ рубашку на живую нитку).

Неудачный (глевкій) коровай—къ скверному житію.

III. Сны и событія, предвѣщающіе непріятности, страданія, болѣзни и смерть.

Видѣть во снѣ мѣсяцъ, половина котораго затуманилась, означаетъ смерть.

Вѣтеръ—хлопоты.

Туча съ молніей, туча, дождь, буря, градъ, громъ съ дождемъ—обозначаютъ смерть. Въ частности туча съ молніей—судъ, дождь—слѣзы, градъ выбившій окна—ушибъ, всѣ перечисленные сны, кромѣ смерти, предсказываютъ иногда просто непріятность.

„Снилось, рассказывала крестьянка с. Литвяковъ, що зъ за Сулы иде чорна хмара, а я зъ дочкою билыла полотно, та зложила ёго въ човенъ, прыкрыла соломою. Колы ось швидко чоловикъ мій померъ“. (Отъ Варвары Максимейковой). Козачкѣ с. Тишковъ снилось, что сильный ударъ грома оглушилъ ея сына и зажегъ мостъ. Черезъ пять дней провезли мужа чрезъ тотъ мостъ, больного холерой. Онъ умеръ. Вскорѣ началась холера въ Лубенскомъ уѣздѣ въ 1892 г. (отъ Маріи Кириленковой).

Нечистая вода, грязь приснятся передъ болѣзнію.

Качать воду изъ колодца—передъ несчастіемъ.

Стоять въ водѣ къ смерти.

Гора означаетъ горе, смерть.

Идти на гору—тоже.

Выселеніе на гору—смерть. Иногда переселеніе на слободы, „на вильный степъ“.

Провалье, яръ (оврагъ)—смерть.

Идти яромъ—предъ смертью.

Има, погребъ, погребъ съ наложеннымъ сверхъ него хворостомъ—къ смерти; ровъ—также.

Дочери предъ смертью матери снилось, что дорога къ избѣ послѣдней преграждена рвомъ, такъ что некуда пройти.

Идти дырявымъ мостомъ—означаетъ хлопоты.

Опрокинутый, уплывающій челнъ—къ смерти.

Цвѣты во снѣ означаютъ слѣзы.

Огурцы—непріятность (по созвучію „огирки—гирки“).

Зеленые огурцы—потеря, огорченіе.

Клубника, вишни, сливы, груши, яблоки, кислицы, всякіе вообще плоды,—къ слезамъ, несчастію.

Сухія ягоды--предъ болѣзнью.

Садъ съ спѣлыми плодами—досада, слёзы.

Гулять въ саду—досада.

Лѣсъ, изъ котораго выносятъ гробы и ставятъ среди двора—къ смерти.

Паденіе съ вербы—смерть.

Пшеничный хлѣбъ, печеный хлѣбъ,—печаль, несчастная жизнь (въ замужествѣ).

Мука—мука, мученія (по созвучію).

Конфеты, медъ, сахаръ—къ смерти, потому, что входятъ въ составъ панихиды.

Три головы сахару—къ смерти мужа.

Собирать рой, рой въ волосахъ („якъ рій укрутыця въ косы“)—къ смерти.

Укушеніе змѣи—ссора, непріятность, „щось такъ словомъ укусь, шо ты ёму не вымовчышь“.

Пѣтухи—предъ пожаромъ.

Гуси, голуби, улетающіе—къ смерти. „Проты смерты двоухъ сыниѣ мени снылось, шо два голубы прылетило въ оселю. Я забрала ихъ у хату. Вони посыдили, посыдили, та незнатъ де й дилысь“ (отъ к. р. с. Литвяковъ Агафіи Шевченкової). „Проты смерты матери мовъ бы голубка сызъ сыза въ хати гуде, а я хочу ии піймать, такъ не піймаю, а розигналась за нею тай упала съ печи тай проснулась“ (отъ нея же).

Яйца во снѣ—болѣзнь, хлопоты.

Драть во снѣ яйца означаетъ ссору и непріятность въ дѣйствительности.

Рыбы--вредъ („рыють“).

Овцы—ссора, непріятность.

Свиньи—смерть.

Выгонять кабана изъ сажа—къ смерти.

Коровы—также (по созвучію съ „корогвы“—хоругви).

Рогатый скотъ—также.

Отелившаяся корова—несчастіе.

Лежащіе вола и кони предсказываютъ болѣзнь.

Собачій лай—напасть.

Если собака рветъ и кусаетъ во снѣ, то это означаетъ побои въ дѣйствительности.

Волка увидѣть—значить быть „у позвахъ передъ панамы“.

Дитя—напасть, ссору, хлопоты.

Дитя на столѣ, оживающее—смерть дитяти.

Мальчикъ—несчастіе.

Дѣвочка—хлопоты.

Если дѣвушка или женщина чешетъ себѣ косу во снѣ, то этотъ сонъ

означаетъ дорогу.

Прать бѣлье—къ смерти.

Монахъ, нищій, просящій милостыню,—къ смерти.

Солдатъ—болѣзнь.

Пьяный человѣкъ, еврей—обманъ.

Видѣть себя во снѣ раненымъ сѣкирой, свердломъ или косою предвѣщаетъ смерть.

Зубъ, выпадающій съ кровью ¹⁾—смерть близкаго родственника.

Выпаденіе одной стороны зубовъ—предъ смертью.

Подошва, отпадающая отъ сапога—къ смерти.

Черный платокъ—дурное извѣстіе.

Рушникъ—къ смерти.

Полотно—дорога.

Намисто—къ стыду.

Дыра въ скрынѣ, пустая скрыня, разваливающаяся скрыня—къ смерти.

„Проты пятницы мени прыснылась скрыня повна добра, а у вивторокъ батько умерлы“.

Серебряныя и мѣдныя деньги—къ несчастью. (По другимъ наблюденіямъ только послѣднія).

Дига лопнеть—къ смерти.

Строить, ставить, мазать хату—къ смерти.

Паденіе крыши во снѣ предвѣщаетъ смерть. „Проты смерти дочкы крыша ссунулась на прычилокъ“.

Горящая крыша—къ смерти старика.

Пожаръ вообще означаетъ стыдъ, ссору, ²⁾ хлопоты, побои и болѣзнь.

Пожаръ трубы—смерть.

Дымъ—удивленіе (дыво) и смерть.

Раздвоеніе избы, паденіе сволака, потолка, стѣны (особенно „покутней“) печи, верха печи („кѣмина“) означаетъ смерть.

Печь, „печына“ (кирпичъ)—печаль.

Огонь въ печи—болѣзнь.

Ризы, церковная процессія—къ смерти.

Красныя хоругви—предъ пожаромъ.

Кладбище, гулять по кладбищу—къ смерти.

¹⁾ Тоже въ Овейрокрит. Артемидора. Тэйлоръ. Перв. Культ., стр. 114—115.

²⁾ Тоже у Чуб. т. I, стр. 90.

Образа—хлопоты.

Икона Божіей Матери въ облакахъ —къ смерти.

Крестъ, нѣсколько крестовъ въ облакахъ—также.

Богоматерь на банѣ церкви—къ смерти матери.

Кромѣ вѣщихъ сновъ еще нѣкоторыя событія и признаки по мнѣнію крестьянъ Лубенскаго уѣзда указываютъ на смерть. Такъ наканунѣ Рождества наблюдаютъ въ чью сторону пойдетъ дымъ отъ свѣчи,—тотъ долженъ умереть. Тогда же замѣчаютъ чья ложка изъ оставляемыхъ надъ вечерей на ночь обернется,—тотъ умереть¹⁾. Предъ смертью извѣстнаго лица замѣчено появленіе многихъ мухъ въ его жильѣ, даже и зимой. Иногда и одна муха гудеть подъ сволокомъ.

Въ тяжелой болѣзни или при отбываніи воинской повинности производятъ такой опытъ: садятъ паука въ новый горшокъ, который ставится на покутя. Если паукъ оснуетъ паутину на днѣ горшка, то больной умретъ, а если на верху горшка—выздоровѣетъ, а подлежавшій рекрутской повинности освободится отъ нея.

Сычъ появляется на хатѣ умирающаго („кугачъ реготивъ“).²⁾ Куры усиленно несутся и высиживаютъ или начинаютъ пѣть пѣтухомъ. Предъ смертію ребенка небольшая птичка трижды стучитъ въ окно. „Ятель“ долбитъ стѣну³⁾. Собака воетъ мордой вверхъ предъ пожаромъ и внизъ—къ смерти⁴⁾. Предъ смертью женщины бѣгаль неизвѣстный жеребенокъ. Предъ смертью дитяти подходитъ къ дверямъ неизвѣстное дитя⁵⁾ и говоритъ: одчинить! Предъ смертью взрослого—старикъ. Предъ смертью извѣстнаго лица его ночью зовутъ (гукають). Полъ, столъ и сволокъ изби трескають предъ смертью жильца. Также пустая дига, или съ нея спадаетъ обручъ. Благословенный образъ падаетъ на землю.

Каша и лемишка лѣзутъ изъ горшка.

2. Р о д и н ы.

І. Безплодіе. Гигіена беременности. Осложненія беременности. Наблюденія надъ беременной.

Безплодіе считается крестьянами большимъ несчастьемъ. Такой, выработанный вѣковыми преданіями, взглядъ поддерживается въ настоящее время народно-бытовыми условіями. Поэтому давно уже народное естествознаніе отыскиваетъ способы опредѣленія причинъ безплодія и средствъ помочь

¹⁾ Рожд. св., стр. 3.

² и ³⁾ Тоже у Чуб. т. 4 й, стр. 697. Стукъ у Римлянъ, шумъ подъ пологомъ, три удара въ головы больного или его родныхъ предвѣщаютъ смерть. (Тэйл. стр. 135—136).

⁴⁾ Сходное повѣріе у нѣмцевъ (ibid., стр. 111).

⁵⁾ Подобное вѣрованіе въ Бѣлозеркахъ, Херс. губ. Сб. Черняв. Харьковъ. 93 г., стр. 2.

такому состоянію. Безплодіе по народнымъ свѣдѣніямъ можетъ быть какъ врожденнымъ недостаткомъ, такъ и результатомъ употребленія предосудительныхъ средствъ— „пороблене“. Для того, чтобы опредѣлить не представляетъ ли изслѣдуемый случай безплодія врожденного недостатка, другими словами—могутъ ли вообще у данныхъ супруговъ быть дѣти, разбиваютъ куриное яйцо пополамъ и выпускаютъ. Въ средину яйца помѣщаютъ землю и зерна ржи. Смачиваютъ зерна водой, складываютъ скорлупу и закапываютъ на покути. Если зерна черезъ три дня и больше взойдутъ, то производительность супруговъ считается доказанной. Завязываютъ также конопляное сѣмя въ рубашки супруговъ и кладутъ въ жлукто. Если сѣмя проростетъ—то дѣти будутъ. Для того, чтобы опредѣлить точнѣе кто именно изъ супруговъ безплоденъ, нужно наполнить черепокъ землей, разграничить пополамъ и, назначивъ съ одной стороны половину мужа, а съ другой—жены, посѣять жито. На чьей сторонѣ не будетъ всхода зеренъ—та и виновата въ безплодіи. Какъ только выяснилось, что безплодіе врождено, всякое употребленіе средствъ, кромѣ религіозныхъ молитвъ, посѣщеній св. мѣстъ, питья воды, капающей съ креста во время водосвятія,—безполезно и предосудительно, какъ видно изъ слѣдующаго разсказа, записаннаго мною въ д. Пятигорцахъ отъ 75 лѣтней повитухи. Одна баба повела молодыцю у Мыхновцяхъ до ставка у глупу ничъ. Такъ тая молодыця крикнула: „я не хочу до вику и дитей и его (дьявола) знать!“ тай утекла. Друга багата жинка схотила дитей. Поихала до бабы. Баба їй приготоовыла чогось изъ своими согласныками. А роботныкъ намазавъ тїй жинпи саломъ свяченнымъ губы и потимъ увійшла вона въ хату. Баба каже: „не можна тоби прынять, якъ-бы на двиръ не ходила“. Жинка стала прохати, щобъ баба дала їй до дому той кушынъ. Завъязала баба его тряпками и дала. Якъ уихалы въ лись, узьявъ роботныкъ той кушинъ и розбывъ объ дуба. Сталы диты бигты за жинкою и крычать: „мамо! не кыдай насъ: мы твои диты“! Другое дѣло, если безплодіе пороблено. Въ этомъ случаѣ помогаетъ питье 5-ти капельъ крови изъ пуповины новорожденного ребенка ¹⁾ или настоя изъ пупка ²⁾.

Женщина, желающая имѣть дѣтей, купается въ той ваннѣ, которую только что приняла родильница, или садится на днищѣ, положенномъ на такую ванну и покрытомъ рядномъ. Также шьютъ рубашку ребенку, который долженъ родиться у какой нибудь женщины, или берутъ чужое дитя на воспитаніе. Если безплодіе наступило по рожденіи ребенка, то послѣдъ откапываютъ и женщина завязываетъ его въ пелену во время

¹⁾ Почти также у Яшуржинскаго въ К. Стар. 93 г., № 7.

²⁾ Въ рукописи Чены: „отъ неплодія пупецъ намочить и пить“, К. Стар. 92 г., № 1, стр. 127.

брачныхъ отношеній. Впрочемъ слѣдуетъ замѣтить, что вообще бабы относятся отрицательно ко всякой попыткѣ „щепить дитей“.

Въ первый періодъ беременности¹⁾ у женщины изъ народа не замѣтно никакой перемѣны образа жизни, хотя какъ она, такъ и ея мужъ, обязательно слѣдуютъ извѣстнымъ правиламъ подѣ опасеніемъ разныхъ несчастныхъ случайностей. Предосторожности появляются преимущественно съ двадцатой недѣли, когда почувствуется движеніе ребенка. Въ счастливыхъ супружествахъ мужъ съ этого времени носить солому и воду вмѣсто жены. Вообще ее предохраняють отъ нѣкоторыхъ работъ и тѣлодвиженій. Напр. ей не даютъ толочь проса, перегибаться низко въ „кишѣ“, подпирать скрыню головою, какъ въ обыкновенное время поступаютъ женщины, открывая скрыню. Беременная женщина не должна мазать печь внутри и трусить сажи, потому что дитя будетъ удушливымъ. Она не должна также подымать ничего тяжелаго, а въ случаѣ неосторожнаго поднятія тяжести, поднявшую ставятъ надъ миской съ зажженной водкой, парятъ въ ваннѣ и опоясываютъ рушникомъ, на которомъ святили пасху²⁾. Женщина не должна выметать соръ, лить помой и воду черезъ порогъ, иначе у дитяти будутъ рвоты и помочь можетъ только мать, если купая положить свои серьги въ купель. Беременная женщина не должна переступать коромысла, веревки, снасти, упряжи, частей плуга („вія, скракли“). Если переступить веревку—ребенокъ родится запутаннымъ въ пуповину или съ чертой („смугой“). Если черезъ вія и скракли, у дитяти сдѣлаются „стиски“—грудная болѣзнь. Женщина не должна также бить и толкать ногою животныхъ³⁾, иначе у ребенка будутъ сухоты и онъ будетъ въ шерсти⁴⁾, будетъ колотиться. Въ этомъ случаѣ помогаетъ купанье дитяти въ золѣ или выкачиваніе его горячимъ хлѣбомъ. Самое главное правило народной гигиены беременности—безусловное запрещеніе рубить, шить, прясть, вообще работать по праздникамъ⁵⁾, даже и небольшимъ, притомъ не только женѣ, но и мужу, подѣ опасеніемъ самыхъ разнообразныхъ несчастій съ новорожденнымъ ребенкомъ, какъ видно изъ слѣдующихъ свидѣтельствъ, записанныхъ въ разныхъ мѣстностяхъ Лубенскаго уѣзда. Беременная

¹⁾ Беременная женщина называется важка, товста, времена, черевата, ходитъ такою, у такимъ дили или у такимъ положеніи. О моментѣ зачатія думаютъ, что зачатый подѣ праздникъ будетъ воромъ или увѣчнымъ, дѣвочка--распутной. При проходѣ беременной женщины нужно посторониться и не переходить дорогу. Ударить такую женщину грѣхъ.

²⁾ Во второмъ періодѣ беременности женщины часто повязываютъ себѣ низъ живота полотенцемъ или узкимъ пояскомъ (крайкой)—чаще послѣдней.

³⁾ Также въ Италіи. См. „Вѣдьма“ Чіамполи. Сѣв. Вѣстникъ 1892 г., № 4 стр. 70.

⁴⁾ Шерсть—так. наз. щетинки, шероховатость кожи, происходящая отъ неопрятности (Жыжленко. Учебн. родовспомог. иск., стр. 220).

⁵⁾ Беременная не должна также по пятницамъ мыть мычки.

женщина рубила въ воскресенье мясо и губа у ребенка разрублена; другая рубила дрова—на ножкѣ ребенка обозначился какъ-бы разрѣзъ ниткой. Беременная крестьянка сел. Песокъ сѣкла капусту на Кузьму-Демьяна, и у ея ребенка перерублены губы и десна видна до носа. Мужъ беременной крестьянки с. Вильшанки рубилъ дрова на праздникъ св. Саввы, и у дитяти оказались отрубленными пальцы на ногахъ—„передки“. Другой затесалъ грабли—дитя оказалось безъ пальцевъ; третій крутилъ завертки, „каблучки“—у ребенка были скручены ручки. Крестьянинъ д. Пятигорецъ работалъ „на Параскы“. Родились двойни: дѣвочка, оказавшаяся жизнеспособной и мертвый мальчикъ. Отецъ выразилъ при этомъ случаѣ древній взглядъ на вещи, сказавъ: „доброта погубла, а чорзнащо осталось“.

Крестьянка х. Тернавщины Софія Латенкова (Писаренкова) рассказывала о такомъ случаѣ: „чоловикъ Ляшенковой у въ осени, саме на Михайлово чудо, шывъ чоботы. Жинка писля того якъ стала родыть, то тры дни и тры noci былася. Тоди сказаны Ляшенку, щобъ поровъ чоботы. Якъ ставъ винъ пороть, то въ ея въ животи стало трищать такъ якъ хто сухи дрова ламавъ, або ото якъ нитки порешъ. На другой день найшлося у Ляшенковой друге, уже невременно“. У беременныхъ женщинъ, шьющихъ въ праздникъ, рождаются дѣти съ приросшимъ языкомъ, сшитыми пальцами, зашитымъ заднимъ проходомъ, неспособные къ мочеиспусканію, а у мотавшихъ—обмотанныя пуповиной. У женщины, выбиравшей картофель на Семена, были преждевременные роды. Мажущая въ праздникъ сапоги дегтемъ рискуетъ имѣть дитя съ темными пятнами. „Моя дочка, рассказывала мнѣ бабка сел. Вильшанки Марія Харланова, мазала дегтемъ чоботы, тай капнула, а въ дытны и вышла на щочи латка“.

Такимъ образомъ почти всѣ случаи уродствъ: заячья губа, волчья пасть у ребенка, срастаніе членовъ и т. п. приписываются народомъ несоблюденію родителями праздниковъ.

Беременной женщинѣ опасно красть, такъ какъ у дитяти украденный предметъ, напр. слива, можетъ отпечатлѣться на тѣлѣ. Когда женщина сорвала георгину („жоржину“)—у ея новорожденной дѣвочки оказалась вся ручка въ красныхъ пятнахъ. Такіе случаи особенно часты при испугѣ. Напр., если женщина схватится за себя во время пожара, у дитяти будетъ красное пятно, если наступитъ на рака—изображеніе послѣдняго на ножкѣ ребенка.

Беременная женщина не должна ни съ кѣмъ браниться, избѣгать нѣкоторыхъ встрѣчъ. Нельзя встрѣчаться съ женщиной, несущей три сосуда съ рѣки. Напр. два ведра и кувшинъ, такъ какъ у ребенка будутъ сухоты; если однако встрѣча послѣдовала, то встрѣтившаяся женщина разбиваетъ свою посуду („гличыкъ, тыкву“). Сухоты будутъ у ребенка и въ томъ случаѣ,

когда встрѣтится женщина, несущая сухое суровое, незолненное полотно. нитки и валь, такъ какъ она обязана обмочить эти предметы еще дома.— и женщина, несущая рубашку въ менструаціи. Однажды беременная женщина, увидавъ на ярмаркѣ калѣку, котораго везли въ повозочкѣ, сказала: „якъ бы въ мене таке, то ябъ его закопала!“ И что же? У нея самой родился такой же ребенокъ—калѣка. „Не треба було завывувать“ наставительно замѣтила рассказчица. Беременная не должна крестить дѣтей, присутствовать на похоронахъ со времени прибытія священника, особенно при пѣніи вѣчной памяти.

Крайне опасна встрѣча съ вихремъ, какъ видно изъ слѣдующихъ примѣровъ: „Нивистка йшла зъ зовыцею по глыну въ клечану субботу. Де узаявся вихорь; якъ пидвіе. Невистка упала тай лежить, а зовыця вернулася додому. Узялы неvistку въ рядно и прынесли. Годувалы їи ложкою. Полегшало. Стала вона ходыть. Якъ понесла полотно стлать на ричку, такъ изъ неи выпало якъ вороненя, та въ воду ляпъ“. (Отъ С. Писаренковой д. Тернавицны).

Кулина Логвиненкова, не имѣя тридцать недѣль менструацій, родила затѣмъ только одну голову, такую какъ клубокъ или твердый комокъ мяса. „То їи лидбигъ вихорь и скрутивъ на клубокъ дытну“. (Отъ Е. Недилькиной, с. Литвяковъ). Одну женщину „пидбигъ вихорь“. Она три года была беременна такъ, что рубашка въ три полотнища не сходилась. При вскрытіи найденъ живой ребенокъ съ рогами. (Отъ М. Шевченковой, с. Волчка). Беременная женщина, обвиненная въ кражѣ, поклялась вихремъ: „якъ шо я взяла, то нехай мене вихремъ рознесе!“ И что же? Не успѣла она выйти на дворъ, какъ ее подхватилъ вихорь. Родившееся дитя до семи лѣтъ ничего не говорило, ржало какъ конь и ѣло, сколько бы ни давали.

„На троецкихъ святахъ вихорь скинувъ постиль молодыци, котору вона вынесла на жердочку. Вихорь схопивъ постиль и кынувъ додолу. Молодыця та полола. Сонъ їи налягавъ. Такъ вона взяла ту постиль, положила у синяхъ и сама лягла. И се вона не була беременна, а то забеременила. Уже й черезъ годъ перейшло. Повелы їи до знахаривъ. Знахаръ каже: „у тебе вихорь; будешъ помирать, тоди ажъ винъ выйде“. Якъ выходивъ винъ зъ тіей мертвои молодыци (Явдохы), то млынъ перекинувъ (отъ крестьянки д. Пятигорець).

Вообще по народнымъ понятіямъ, если въ женщину проникнетъ вихрь, то она сойдетъ съ ума и произведетъ выкидышъ. Такимъ образомъ случаи ложной беременности, также отчасти выкидыши и душевное разстройство беременной, объясняются народомъ вліяніемъ вихря.

При встрѣчѣ съ вихремъ, женщина должна лечь ницъ, крестясь и произнося молитву, или, по крайней мѣрѣ, пристѣсть на корточки и плотно

обтянуть вокругъ ногъ сподницу или запаску¹⁾. „Тильки роззява не прысяде“. Если и затѣмъ вихрь подбѣжитъ, то выливають переполохъ, но это средство не помогаетъ и у ребенка бываетъ падучая, также даютъ пострадавшей пить „стритенскую“ воду съ смирной и заставляютъ читать „воскресного Бога“ и сонъ пр. Богородицы²⁾.

Изложенные факты приводятъ къ выводу, что народная гигиена беременности, при всей фантастичности объясненій, даваемыхъ ею различнымъ естественнымъ явленіемъ, все же въ сущности стремится предохранить, насколько возможно, мать и будущаго ребенка отъ механическихъ и душевныхъ потрясеній³⁾.

Въ случаяхъ осложненія беременности народная медицина совѣтуетъ слѣдующія средства: при извращеніи вкуса, напр. при отвращеніи отъ борща, при желаніи свѣжей или соленой рыбы, также меда, необходимо удовлетворить желанію беременной, иначе родившееся дитя будетъ обжорливымъ. Притомъ эту пищу женщина должна ѣсть съ дижи. При изжогѣ беременная женщина не должна ѣсть мѣлъ, потому что въ послѣдствіи родившееся дитя будетъ также его ѣсть. Гораздо лучше помогаютъ въ этомъ случаѣ по мнѣнію бабъ сырой горохъ, гречневая крупа и мука. Отъ тошноты употребляютъ маточныя капли. При запорѣ мочи—петрушку и сокирки. Также поднимаютъ и подвязываютъ животъ рушникомъ. При отека ногъ—ихъ растираютъ оливой съ камфорой. Беременную женщину опасно купать, развѣ минуты три. Подмываній также никогда не дѣлаютъ. Истеченія вытираютъ сорочкой и только. Беременную женщину нельзя парить на камнѣ, такъ какъ дитя будетъ синее. Только въ крайности, въ предупрежденіе выкидыша,—какъ выше сказано,—или при послѣдовавшемъ

1) Боязнь скрывающагося въ вихрѣ духа распространена повсемѣстно. Напр. Данакии бросаются на вихорь и тычутъ его ножами (Спенс. Основ. Соц. 76 г., стр. 216). У насъ есть повѣріе, воспроизведенное въ одномъ стихотвореніи Мея, что на орудіи, брошенномъ въ вихрь, будетъ кровь.

2) Пресвятая Богородица, мате Хрыстова у Ерусалими у гради ночувала, прийшовъ до неѣ Ісусъ Хрыстосъ: мати моя, пресвятійшая! чи ты сплшъ, чи ты такъ лежишъ? Сину мій и Боже мій! я не сплю, я такъ лежу, приснився мени сонъ предвѣщенный, що мій синъ Ісусъ Хрыстосъ на великій муци. Его жиды мучили, на хрестъ распинали, залізкими круцями руди и ноги прибивали и на твою главу терновый винець надидали и съ праваго ребра копій доставали. Мате моя, пресвятійшая! не есть се сонъ,—есть се правда. Хто буде сей сонъ рано и вечеръ читать, того буде Господь на страшнымъ суди, на будущому вику, грихами дарувать.

3) Нѣкоторыя дѣйствія, безусловно запрещаемыя беременнымъ подъ опасеніемъ выкидыша, употребляются напротивъ, какъ изложено ниже, для ускоренія родовъ, также и для вытравленія плода. Въ послѣднемъ случаѣ, дѣвушка скачетъ съ вышины внизъ, поднимаетъ тяжесть сверхъ силъ, перевортывается черезъ дижу, также пьетъ порошокъ или синьку, отваріи пюніи, сухаго луку, шафрана, рожковъ (secale cornutum) черныбыля, возлѣ Лубенъ принимаютъ коричневую воду, также дѣлаютъ горячія ножныя ванны изъ горчицы.

уже выкидышѣ („уровыще“) грѣютъ камень, поливаютъ его квасомъ, дегтемъ, кладутъ хрѣнъ и надъ паромъ ставятъ женщину. Ставятъ также и надъ зажженной водкой. Если женщина часто сбрасываетъ, то необходимо настоять въ водѣ часть стараго воздушка и дать ей выпить ту воду.

Уже во время беременности дѣлаются нѣкоторыя наблюденія надъ беременной женщиной съ цѣлью выяснитъ судьбу и полъ будущаго ребенка. Такъ если во время беременности изъ груди женщины отдѣляется покорѣ, то дитя не будетъ жить—„на вируще“. Также если она хочетъ соленой рыбы, а если свѣжей, то дитя будетъ жизнеспособно. Женщина, часто страдающая изжогой и ослабѣвающая, родитъ мальчика. „Передъ дивчыною жинка буде бравиша“. Передъ мальчикомъ животъ у женщины круглый какъ тыква, предъ дѣвочкой плоскій („плесковатый“). Предъ малькомъ соски, иногда вся грудь, щеки женщины—темные. Лицо ея покрывается желтоватыми пятнами, похожими на веснушки („жинка буде смаглювата“). Положеніе ребенка до родовъ въ утробѣ матери по народнымъ представленіямъ таково: „якъ дытына ще ненародивши, то лежить поперекъ: мовъ у колысци. Хлопецъ у правый бикъ головочкою, а дивчына—у ливый“. Поэтому если женщина ощущаетъ въ первый разъ движеніе ребенка въ правомъ боку, то у нея будетъ сынъ. По той же причинѣ движенія правой ноги у нея затруднено. Роды мальчика замедляются на недѣлю („хлопецъ перетяга“), дѣвочки—ускоряются на недѣлю. Также у коровъ и кобылъ.

. Первые и вторые сроки родовъ (отъ открытія матки до появленія младенца)
Народное акушерство. Приемы при замедленіи родовъ.

Необходимымъ условіемъ успѣшности родовъ является прежде всего по народнымъ, почти общечеловѣческимъ, понятіямъ полное уединеніе роженицы, такъ какъ каждый грѣхъ знающаго о случаѣ родовъ вызываетъ особые страданія у ней. Поэтому роженица предъ наступленіемъ родовъ, если время года позволяетъ, удаляется въ сарай, повитку, клуню или на огородъ—на предполагаемое счастливое мѣсто. Зимой очищаютъ избу: взрослыхъ и подростковъ удаляютъ изъ нея, дѣтей прячутъ на печь, но случайно вошедшій остается до конца родовъ. Его не выпускаютъ. Конечно выборъ мѣста невозможенъ при внезапныхъ родахъ: въ полѣ, на ярмаркѣ и т. д. При родахъ въ полѣ ребенка перевязываютъ ниткой отъ завязки мѣшка, осыпаютъ землей вмѣсто воды трижды и, укутавъ въ мѣшокъ, приносятъ или привозятъ домой.

Если роды случатся на ярмаркѣ, то заѣзжаютъ къ знакомому и какая нибудь бабка приметъ ребенка. Женщина изъ подгородняго села Вильшанки родила на базарѣ. Здѣсь удалили пуповину и молодица принесла дитя въ

кошкѣ домой. Бываетъ, что и на домъ бабу зовутъ уже послѣ родовъ для удаленія пуповины. Но дѣятельность бабы крайне необходима при замедленіи родовъ. Бабу вызываютъ обманомъ для сохраненія тайны о родахъ, причемъ и она должна обмануть свое семейство, говоря, что идетъ „заваривать сояшницу“ или что нибудь въ такомъ родѣ. Баба, отправляясь къ роженицѣ, моетъ руки, надѣваетъ бѣлую рубашку и, по возможности, чистую одежду. Народная пѣсня изображаетъ такимъ образомъ шествіе бабы къ роженицѣ:

Сія ночи опивночи
Бижыть Олексійко по бабусеньку.
А бабусенька догадалася,
Бижыть боса, щей безъ пояса.
Що въ ливій руди свичу несе,
Правою рукою Бога просыть:
Ой, спасы-жъ, Боже, мою онучечку
И младенську душечку ¹⁾).

Баба, входя къ роженицѣ, крестится, кладетъ три земныхъ поклона и трижды восклицаетъ: „Христось воскресъ!“ или: „Боже поможь!“—Рятуйте, бабусю! отзывается роженица.—Хай тебе Богъ рятуе.—Перейма (схватки) хвата.—Колыбъ щей дужче! говоритъ баба.

Осмотрѣвшись, ловкая баба приготовляетъ роженицѣ постель на полу изъ соломы. Затѣмъ изслѣдуетъ положеніе ребенка съ цѣлью опредѣлить по поперечному или продольному положенію его предстоятъ ли немедленно роды или нѣтъ. Убѣдившись, что предстоятъ роды, баба принимаетъ слѣдующія мѣры къ ихъ облегченію и ускоренію: смазываетъ мыломъ или оливой животъ роженицы и наружныя дѣтородныя части и слегка нажимаетъ животъ сверху внизъ, причемъ шепчетъ и читаетъ молитву Пр. Богородицѣ: „Божая маты Спаса родыла, черезъ частокиль Спаса прыймала и намъ помочи давала“. Какъ только начнутся „переймы“, баба водить роженицу трижды вокругъ стола, по сѣнямъ, по коморѣ, стараясь перевести черезъ три порога, по току — съ цѣлью найти гдѣ нибудь счастливое мѣсто. Роженицу заставляютъ переступать черезъ мѣшокъ, черезъ штаны мужа, черезъ коромысло. Ее ставятъ на колѣни на разостланномъ шерстью вверхъ кожухѣ и заставляютъ просить прощенія у старшихъ родственниковъ. На нее надѣваютъ рубаху мужа. Заставляютъ пить воду изо рта послѣдняго. Также воду, которой обмыли иконы, особенно благословенныя. Говорятъ,

¹⁾ Записана въ 1892 г. отъ кр. х. Тернавщины Софіи Латенковой (Писаренковой) 50 л. Пѣсня эта поется при крестинахъ.

что въ 1848 г. въ Лубнахъ священникъ обмылъ чашу и далъ роженницѣ, мучившейся въ родахъ, выпить этой воды.

Всѣ узлы развязываютъ, помѣщенія растворяютъ. Изъ ушей роженницы вынимаютъ серьги, разстегиваютъ рубашки на присутствующихъ, развязываютъ мѣшки; выбрасываютъ солому („гнѣздо“) изъ жлукта. Раскрываютъ скрыню, дижу, окна, двери, стекляной кіотъ въ иконѣ. Наконецъ просятъ священника раскрыть царскія врата. Пробуютъ держать женщину надъ паромъ отъ раскаленныхъ въ печи камней и садить въ ванну ¹⁾. При облюрокѣ роженницу вспрыскиваютъ холодной водой и трутъ ею лицо и около сердца. При очень трудныхъ родахъ неискусныя бабки позволяютъ роженницѣ скакать съ лавы или съ полу ²⁾.

Излюбленное положеніе роженницы въ Лубенскомъ уѣздѣ при родахъ стоячее ³⁾, причемъ она опирается поясницей. Рѣдко женщина родить лежа; ложиться на бокъ ей совсѣмъ не позволяютъ.

Гораздо чаще женщина, стоя на голомъ полу, держится за поясъ, продѣтый къ сволоку, нѣсколько присѣвши и отбросивъ тѣло назадъ, а баба давитъ въ крестецъ колѣнкомъ. Иногда помогаютъ свекровь и мужъ. Бываетъ и такой приемъ: мужъ или и посторонній мужчина ставитъ роженницу на колѣни спиной къ себѣ и, крѣпко упирая въ поясницу, выгибаетъ къ себѣ. Вслѣдствіе сильной боли женщина иногда кусается. Иногда баба встряхиваетъ за ноги роженницу, или мужъ охватываетъ жену изъ и спины подъ грудь, слегка приподымаетъ и трижды встряхиваетъ ее какъ грушу. Одна дама, приглашенная дать совѣтъ роженницѣ, оставшейся безъ медицинской помощи, застала слѣдующее: подъ сволокомъ укрѣплены были два пояса, изъ которыхъ одинъ былъ продѣтъ подъ плечи, а другой подъ поясницу лежавшей на этихъ поясахъ, въ горизонтальномъ положеніи, роженницы, которую присутствующіе раскачивали какъ въ люлькѣ ⁴⁾.

Если ребенокъ показывается головкою внизъ, то бабка остерегается брать за головку изъ опасенія оторвать ее. При выпаденіи ручки на животъ роженницы кладутъ припарку изъ проса или высѣвокъ и животъ потихоньку приподымаютъ, покуда ручка не войдетъ обратно. Если ребенокъ

¹⁾ Такой приемъ рекомендуетъ наука при судорогахъ.

²⁾ «Слѣдствіемъ такихъ приемовъ бываетъ разрывъ *perinei*. См. Коваленко. Къ народной медицинѣ Малор. Оттискъ изъ Этногр. Обзор. Кн. X, стр. 175.

³⁾ Стоячее положеніе ускоряетъ процессъ родовъ.

⁴⁾ Отсюда уже недалеко до существующаго въ Великороссіи особаго приема подниманья роженницы къ сволоку ногами вверхъ, а головою внизъ, приведеннаго въ интересной рѣчи проф. Г. Е. Рейна „О рус. нар. акушерствѣ“. Спет. Типогр. М. Стасюл. 1889 г. Какъ въ этой рѣчи, такъ и у Чубинск. (т. 4, стр. 3--4) и въ вышепривед. соч. Коваленки приведены нѣкотор. акушерскіе приемы, сходные съ приводимыми мной. Встряхиванье, приганье и тѣ ничего кромѣ вреда не приносятъ. Учеб. род. иск. Жижил. Сп. 1895 г., стр. 229.

выходить ножками, то бабка тихонько вытягивает его, но только до головки, а тамъ только говорить: „працюйсь, моя голубочко!“ Вообще при поперечномъ положеніи дитяти бабѣ дозволяется только нажимать правой рукой сверхъ живота роженцы противъ головки малютки для того, чтобы повернуть его головкой внизъ, но вводить руку въ пороги для извлечения ребенка нельзя.

Необходимо еще прибавить, что, по убѣжденію малороссіянокъ, родить незаконнорожденного легче.

III. Третій срокъ родовъ. Удаленіе пуповины, уходъ за родильницей. Выходъ послѣда. Родины.

Наконецъ ребенокъ появился на свѣтъ Божій („найшовсь, жиѣнка россыпалась“). Баба рада, „бо якъ задуштыця дытына, то грихъ бабы“; благодаритъ Бога, читаетъ Отче нашъ „бо то всимъ молитвамъ молитва“ и крестить ребенка, не глядя на него и приговаривая: „якъ я не знаю що ты таке, щобъ ты такъ не знало ни прыстрига, ни крыкльвыць, ни переполоху“. Обращеніе къ новорожденному дѣлается еще и въ другой формѣ: „Чуже дытятко ягнятко, мое—ведмежатко. Лапками одгрибається, зубками одгрызається. Уроку, прыстрыту не боится“. Въ с. Хитпахъ баба, принимая новорожденного, произноситъ двѣнадцать разъ: даръ Духа Святого. Затѣмъ бабка отмѣряетъ пуповину на три пальца отъ пупочнаго кольца и также на три пальца съ противной стороны и удаляетъ пуповину на топорѣ мальчику и на гребнѣ отъ прялки дѣвчкѣ; мажетъ кровью въ трехъ мѣстахъ на лбу дитяти крестики, чтобы онъ набирался крови и завязываетъ пупъ матеркой, приговаривая трижды: „завязую тобі съ щастямъ, здоровьемъ, виномъ довгимъ, розумомъ добрымъ“. Если обрѣзать пуповину коротко, то у ребенка будетъ всю жизнь рѣзь. Но если вслѣдствіе стремительныхъ родовъ, часто бывающихъ при стоячемъ положеніи женщины, оборвалась пуповина, то подвязываютъ пупокъ, натягивая кожу живота новорожденного. Пупокъ мать прячетъ въ особое отдѣленіе скрини „прыскрынокъ“, покуда дитя подрастетъ и развяжетъ пупокъ. Такое дитя будетъ умное. Затѣмъ дитя кладется на кожухѣ, чтобы было богатымъ, поперекъ лавы, чтобы было долготѣнимъ. Въ Черевковской волости дитя кладутъ на покути, по мѣстамъ на полу, чтобы не боялось морозу, а кое гдѣ на край печи. У ребенка, родившагося въ „переходѣ“ (родимцѣ), не удаляютъ тотчасъ же пуповину, но ожидаютъ окончанія припадка, накрывъ ребенка чернымъ, иначе онъ былъ бы съ большой головой, что считается большимъ недостаткомъ. Особаго ухода за невременнымъ ребенкомъ нѣтъ, его кладутъ на печь (коминъ), гдѣ онъ лежитъ шесть недѣль въ рукавѣ отъ кожуха. Обмершее дитя вначалѣ только отгукуютъ: „Христось воскресъ!“ (трижды).

Также на имя отца: „Иване, гу!“ или на имя матери: „Ганно, гу!“ или на когонибудь изъ родичей. Иногда отгукуютъ часа три. Также щекочутъ головкой булавки въ ноздрихъ и ухахъ.

Давать подъ пахи. Иногда отъ легкаго удара по задницѣ „воно квакне“. Баба раскрываетъ ему ротъ и дышетъ раза два—три ¹⁾. Однимъ изъ лучшихъ средствъ признается примачиваніе ребенка квасомъ или сыровцемъ. Наконецъ крайнее средство: зажигаютъ тряпку (ганчирку) или конопляный клочъ и натыкаютъ на дымъ ребенка. „Тоди воно хлыпне“. Обмершее дитя не кладутъ на землю, „бо въ землю пиде“.

Во время родовъ опять дѣлаютъ заключенія о характерѣ родившагося и его судьбѣ по слѣдующимъ признакамъ: если мать послѣ родовъ спитъ, то ребенокъ недолговѣченъ. Также, если дитя родилось лицомъ вверхъ ²⁾ Ребенокъ, родившійся днемъ будетъ беспокойнымъ, сердитымъ; будетъ обладать хорошимъ аппетитомъ. Родившійся ночью будетъ спокойнымъ, сонливымъ. Родившійся на большой праздникъ будетъ несчастнымъ, на Благовѣщеніе—юродивымъ, на Наума—умнымъ. Также будетъ унымъ дитя, часто чихающее при родахъ. Быстро глядящее и кричащее—скорымъ и злымъ. Кричащее—клеветникомъ. Дитя, запутавшееся въ пуповину, вслѣдствіе ея излишней длины, будетъ плутомъ, если пуповина обмотала шею и солдатомъ—если свѣсилась черезъ плечо. Дѣвочка будетъ развратной. Родившійся въ чепцѣ (пузырѣ, сорочкѣ) будетъ счастливымъ. Чепецъ этотъ нужно высушить на раздвоенной („россоховатій“) палочкѣ, спрятать и впослѣдствіи брать съ собою какъ талисманъ. „Отъ того буде фортуна“. Послѣ родовъ новорожденного купаютъ, чаще всего вмѣстѣ съ матерью, въ водѣ, къ которой прибавляютъ сѣна, аера, по мѣстамъ ароматическихъ травъ: „живокоста, товстушки, руты, огирочныка, омана и хробуста, кромѣ того въ купель новорожденного бросаютъ еще мелкія серебряныя деньги. Воду изъ купели выливаютъ въ сторону, забрасывая вылитое землей и жаромъ. Кто нечаянно попадетъ въ эту воду можетъ заболѣть „жовтяницами“; даже и скотина будетъ сохнуть. Къ ночи совсѣмъ не выносятъ купели.

Ребенка купаютъ отдѣльно отъ матери въ томъ случаѣ, когда еще не отошелъ послѣдъ. Отдѣленія послѣда принято выжидать два часа. Если его нѣтъ, то родильницѣ даютъ муку съ примѣсью зеренъ, которыя посыпали

¹⁾ Лѣченіе посредствомъ вдыханія очень распространенный способъ; также подкуриванье больнаго и употребляемое нашими бабами сосисываніе кожи ребенка при купаніи его. Иногда болѣзнь сжигается и бросается въ воду. Леббокъ. Нач. цивилизаціи. Сит., 76 г. стр. 25 и 26.

²⁾ Позже о недолговѣчности ребенка заключаютъ еще по тому твердо ли тѣло и плотно ли прилегаетъ къ костямъ. Если нѣтъ, если соединительная плева въ глазу мала и на переносиѣ есть синія жилка,—то дитя не будетъ жить.

на новый годъ, а затѣмъ родильницу заставляютъ пить оливу, дуть въ пустую бутылку, забиваютъ ей ротъ волосами съ цѣлью произвести давленье грудобрюшной преграды на матку. Иногда вытягиваютъ послѣдъ за пуповину. Если приостановилось послѣдородовое очищеніе („брудъ“), то родившей даютъ пить шафранъ, цвѣты піоніи, настой вишневой коры, ромашку и растертые коралы. Послѣдъ закапываютъ у порога, подъ печью, поломъ, лавой или на самомъ мѣстѣ родовъ съ прибавленіемъ къ нему ржи, овса, проса, пшени, для того, чтобы ребенокъ былъ богатъ, а постель родильницы выбрасываютъ свиньямъ. Дѣтямъ рассказываютъ какую нибудь сказку о появленіи на свѣтъ ребенка. Напримѣръ: „мама бродыла, бродыла по рипци, колы плыве дытына, а я (баба) его пѣмала, думаю: кудыжъ его понесты? Чы нехай вамъ? Диты такъ и очеплюця—нехай намъ“. Обмывъ родильницу, которая, разрѣшившись отъ бремени, называется уже „породилей“, баба кладетъ ее на полу,—доскахъ, служащихъ постелью семейству. Здѣсь породила лежитъ до трехъ дней, иногда и дольше, смотря по состоянію своего здоровья, хозяйственнымъ и семейнымъ условіямъ.¹⁾

Какъ только баба кончитъ обмываніе, отецъ новорожденного угощаетъ ее и породилю водкой, выпиваетъ самъ и несетъ тестю „родыво“—собственно извѣстіе о событіи, съ приложеніемъ паляницы и полкварти водки. Входя, онъ говоритъ родителямъ своей жены: „прошу Бога и васъ на родыны,“ и угощаетъ ихъ водкой. Тесть, отправляясь на родину, захватываетъ съ собой квартиру, а если багатъ, то и четвертину водки, яичницу и пироги; теща—полотно, подушечки, рядомъ и старое бѣлье на пеленки. Они привѣтствуютъ породилю такой фразой: „будь здорова зъ животомъ.“ крестятъ дитя, садятся и пьютъ водку. Въ большей части селеній Лубенскаго уѣзда кромѣ родителей приглашаются еще тотчасъ по благополучномъ разрѣшеніи породили ближайшіе родственники и сосѣдки; послѣднія приносятъ породилѣ коржи, вареники, паляницы и отдаютъ, приговаривая: „на тоби окраецъ, та заткны той бикъ що выскочивъ заецъ“²⁾. Гости выкидаютъ на осьмину въ томъ убѣжденіи: „що скільки посадымъ за столомъ, стільки посыдымъ и въ царствіи небеснымъ“. Баба же, выпивая водку, приговариваетъ: „дай, Боже, щобъ воно малымъ було сонлыве, а великимъ щаслыве! А породила щобъ выдужувала та дытну годувала!“

Затѣмъ баба идетъ къ священнику объявить о новорожденномъ съ обычными приношеніями: хлѣбомъ, солью, десяткомъ яицъ или цыпленкомъ и водкой (отъ 3-хъ осьминъ— $\frac{1}{2}$ кв.) также 5 коп., изъ которыхъ сѣбѣ стные

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ экономіяхъ м. Снѣтина соблюдался шестинедѣльный покой породили и при крѣпостномъ правѣ, а женщина, родившая двойни, освобождалась на годъ отъ паницины.

²⁾ Выраженіе, употребляемое въ д. Шекахъ.

припасы принадлежать породилѣ, а деньги—бабины. Въ дорогѣ баба должна воздерживаться отъ физиологическихъ отправлений. Хозяинъ между тѣмъ идетъ приглашать кумовъ. Этиѣ удаленіемъ хозяина и бабы кончается обрядъ родинъ, но прежде нежели перейти къ крестинамъ, необходимо упомянуть объ обычѣ крестить ножомъ окна хаты, въ которой находится новорожденный и зажженіе свѣчи,—а не керосина, который „чортове свитло,“—по ночамъ покуда ребенокъ не окрещенъ¹⁾. Несоблюденіе послѣдняго обычая можетъ повестъ къ важнымъ послѣдствіямъ. Напр. въ с. Вильшанкѣ дитя, положенное на полъ, оказалось въ темнотѣ перевернутымъ на печь. Былъ и такой случай: „Передъ Меланками (31 Декабря, день св. Меланіи) найшовсь хлопчыкъ Василь. Баба пишла до дому, а породила потушила свичку тай заснула. Баба прыходытъ у ранци и недоодывалась, що воно зробылось дивчыною. Священныкъ вылаявъ бабу, а дытыну назвавъ Мылашкою“. (Отъ М. Харлановой).

IV. Крестины (хрыстыны, хрысты). Приглашеніе въ кумы. Передача ребенка. Удаленіе и возвращеніе кумовьевъ. Обѣдъ.

Общія правила о кумахъ гласятъ: „1) баба сужена, а кумы люблени, 2) съ такимъ чоловікомъ треба куматьця, щобъ не лаятьця“. Поэтому, наприкладъ, лучше избѣгать близкихъ сосѣдей въ качествѣ кумовьевъ. Слѣдуетъ выбирать кумовъ между родственниками, хорошими знакомыми, съ которыми живетъ по любви и людьми богатыми. Людямъ, имѣющимъ дочерей, не слѣдуютъ куматьця съ парнями, и вообще число кумовъ должно быть какъ можно меньше въ виду ограниченій брака между кумовьями, что очень важно для небольшихъ селеній. Поэтому нужно держаться однихъ и тѣхъ же кумовьевъ, если предыдущія дѣти, или окрещенныя растутъ благополучно. Нельзя „одхрыщувать“. Женщинѣ опасно имѣть много крестниковъ („хрещеныкивъ“). Если дѣти у родителей мрутъ, то послѣдніе приглашаютъ въ кумы брата и сестру изъ одного и того же семейства, также первыхъ встрѣчныхъ, „стритенныхъ“. Если и это не помогаетъ, то черезъ шесть недѣль послѣ родинъ родители новорожденного избираютъ счастливыхъ по ихъ мнѣнію людей, такъ назыв. закупныхъ кумивъ. Закупной кумъ кладетъ деньги, закупная кума—крыжмо, состоящее, какъ и обыкновенно,

¹⁾ Освѣщеніе новорожденного происходитъ изъ страха подѣйствія ребенка. По общечеловѣческому взгляду духи любятъ темноту, оттого въ Индіи, Австраліи, Ю. Америкѣ ходятъ съ факелами. Китайцы зажигаютъ огни на свадьбахъ. На Малайскихъ островахъ горятъ огни вокругъ роженицы, чтобы не допустить къ ней злыхъ духовъ. У Скандинавовъ огонь горитъ до крещенія ребенка, иначе его похитятъ тролли. На Гебридскихъ островахъ вокругъ роженицы и дѣтей обносятъ огонь для защиты отъ злыхъ духовъ. (Тэйл. Первоб. Культ. стр. 253) Сюда же принимаютъ рассказы объ одинокихъ, обмѣненныхъ чертомъ дѣтяхъ. (Чуб. Эт. Ком. т. I, стр. 194).

наъ 3—4 арш. холста. Присутствующіе также сбрасываютъ деньги. Отношенія къ этимъ закупнымъ нумамъ устанавливаются такія же, какъ и къ настоящимъ. Впрочемъ во всякомъ случаѣ родители должны выкупить своихъ дѣтей у кумовъ, до какого выкупа дѣти принадлежатъ послѣднимъ. Этотъ выкупъ производится такимъ образомъ: на первый день Свѣтлаго праздника породила беретъ дитя и дары: булку, калачъ, платокъ или хустку, цѣной въ 5—10 коп. и подноситъ ихъ кумамъ. Кумы угощаютъ породилу водкой, берутъ дитя на руки и даютъ гостинецъ—5 коп. Отецъ приглашаетъ кумовъ въ такой формѣ: „послушайте дытмну у хрестъ увесты“. Отказываться „одъ хреста“ грѣшно. Обычай требуетъ, чтобы хозяинъ по возвращеніи домой угостилъ кумовъ водкой и закуской. Затѣмъ онъ опять удаляется приглашать гостей на обѣдъ, а кумы становятся въ парѣ. Баба закутываетъ новорожденного въ мужскую рубаху и передаетъ имъ. Унося ребенка, кумъ переступаетъ правой ногой черезъ сѣкиру ¹⁾ съ раскаленнымъ на ней углемъ для того, по объясненію бабокъ, чтобъ на ребенка не нападали жовтяницы. Крестный отецъ незаконнорожденного ребенка подвязывается уздечкой или налыгачемъ, смотря по тому, желаетъ ли онъ, чтобъ у него плодились кони или бычки. По пути къ священнику ангелъ ведетъ куму подъ правую руку. На первомъ же перекресткѣ кума бросаетъ влѣво, гдѣ предполагается нечистый, узелокъ съ углемъ, кирпичемъ (печыною), хлѣбомъ и солью. Иногда при этомъ плюетъ. До какой степени распространенъ этотъ обычай видно изъ того, что одной сельской учительницѣ, Лубенской гимназисткѣ, приглашенной въ кумы, женщины дали такой узелокъ въ руки и настояли, чтобы она также дала подать чорту. Кумы подносятъ священнику хлѣбъ съ солью, 5—10 коп. и водку. Во время крещенія они опять дѣлаютъ наблюденія надъ ребенкомъ. Если онъ сожмется, то будетъ жить, если распрямится—умретъ. „Якъ вмажетця, або вмочитця пидъ хрестомъ буде въ стыду“, (т. е. развратенъ). Кума выносить дитя отъ священника. Она не должна никому открывать имени ребенка потому, что онъ можетъ умереть. Имя, даваемое новорожденному, должно по общенародному убѣжденію со-

¹⁾ Вѣроятно для того, чтобы ребенокъ былъ здоровъ. По замѣчанію проф. Вл. Б. Антоновича желѣзо закапывалось подъ порогомъ дома для того, чтобы сообщать крѣпость и здоровье жильцамъ. Гапка Мельничиха, обвиненная въ 1705 г. въ колдовствѣ, объяснила, что совѣтывала закопать желѣзо отъ плуга подъ порогъ дома для того, чтобы переступающіе черезъ него были здоровы какъ то желѣзо. (Ант. Колдовство. Спб. 77 г., стр. 19 и 357). Отсюда выраженіе: желѣзное здоровье. Для излѣченія дѣтской сыпи (вогныка) кузнецъ кропитъ трижды ребенка водой, въ которой охлаждалось желѣзо (Чуб. Этн. экс. т. I, стр. 138). Въ Индіи, когда рождается мальчикъ, надъ дверью вѣшаютъ зеленую вѣтвь и желѣзное кольцо. (Р. Киплингъ. Хищники. Нов. Вр. 17 Дек. 94 г. № 6755, стр. 2). Объ очистительномъ значеніи сѣкиры какъ символа огня, которую у Славянъ и въ Великороссіи кладутъ на порогъ или на гробъ при похоронахъ,—у Котляревскаго. Погреб. общ. Слав. Спет. 91 г. стр. 224 и 246.

впадать съ именемъ святаго, чествуемаго въ день родинѣ. Переимѣна имени приносить ребенку несчастіе. Поэтому, напримѣръ, у женщины въ Засульѣ четыре сына и всѣ Ивановы. Возвратясь отъ священника, кумы передаютъ дитя бабѣ съ такимъ заявленіемъ: „мы въ васъ брали нарождене, а вамъ дамо молитвяне и хрещене“! Поздравляютъ бабу и родителей, садятся за обѣдъ, приготовленный бабой по возможности съ мясомъ, а въ постные дни съ рыбой, и состоящій изъ борща, локшины, кнышей, пироговъ и жаркого. Водки берутъ къ обѣду отъ кватры и до ведра, смотря по состоянію. Угощеніе начинается съ того, что баба или кума даетъ породилѣ водки и миску съ отсыпанными въ ней тремя ложками кушанья. Потомъ всѣ распиваютъ „ковалеву горилку“¹⁾, такимъ образомъ: предъ борщемъ потчуетъ гостей кумъ, послѣ борщу предъ локшиной—кума. Послѣ обѣда хозяинъ проситъ гостей еще посидѣть: „щобъ усе добре садылось“. Баба предлагаетъ и отъ себя варену, т. е. водку съ сухими фруктами, заранѣе приготовленную хозяевами. Варена стоитъ на подносѣ съ двумя рюмками и маленькими букетами калины. Присутствующіе пьютъ попарно въ такомъ порядкѣ: хозяинъ и хозяйка, кумъ и кума, гости и въ заключеніе баба. Гости, забирая калину, говорятъ: „квитки красни! щобъ такъ наша породила красна була“! и отдаютъ затѣмъ калину породилѣ на купель дитяти. Присутствующіе бросаютъ бабѣ на тарелку мелочь, а она проситъ: „попробуйте моей вареной, та выкиньте на пидметки, бо я боса“. Изъ этихъ денегъ баба даетъ тотчасъ породилѣ 2—5 коп. на покупку свѣчи для такъ называемыхъ „вводинъ“, т. е. когда породила идетъ послѣ шести недѣль приобщить дитя въ церковь. Въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ нѣтъ похрестынь на крестинахъ бываетъ иногда музыка и гости танцуютъ всю ночь.

V. Злывки²⁾. Первое кормленіе грудью. Способы увеличенія покорма.

На разсвѣтѣ слѣдующаго послѣ крестинъ дня, иногда еще при мѣсяцѣ, баба идетъ къ рѣкѣ и черпаетъ воду съ слѣдующимъ воззваніемъ: „Добрыдень тобі, водо Уляно, и ты, земля Оссіано! Прибуваєшь ты, водо, изъ гирь, изъ могылъ, изъ усякихъ украинъ. Прибуди мой породили и въ костяхъ и въ крыжахъ и въ усихъ іи маслакахъ. Рожденный, молитвянный и хращеній породили“ (имя). (Отъ кр. с. Литвяковъ Аг. Шевченковой).

Есть слѣдующіе варианты настоящаго обращенія къ водѣ:

„Добрыдень, водо Уляно, и ты, земле Тетяно! Наповняешъ моря, наповняешъ ріки, наповны Явдоси породили іи кости, іи уста, іи груди,

¹⁾ Ковалемъ называется отецъ новорожденнаго, какъ и въ пѣснѣ: „Спасыби тому ковалю“, которая есть и въ Луб. уѣздѣ и въ 4 т. у Чубинск.

²⁾ Злывки иначе описаны въ соч. *Бодановича*, Сборн. свѣд. о Полт. губ. Полтава. 1877, стр. 177 и въ соч. *Арендаренжа* „Зап. о Полт. губ.“ 1849, т. II, 214.

хрещенному, нарожденному Ивасю кормить. (Отъ М. Танцюриной, с. Кононовки).

„Добрыдень тоби, водо Тетяно, земля Уляно! ты очищаеся, ты освящаеся, ты преспоряеся¹⁾. Преспоры рожденьици, хрещеныци, рабы Божой Явдохы покорму. Ты, пичь, мате! прыспоры рожденьици, мольтвяныци, хрещеныци, рабы Божой Явдоси дытя годуваты“. (М. Харланова, с. Вильшанки).

„Добрыдень, водо Тетяно, земля Уляно! Поможи мени сии воды набрать зъ пидъ зилля, зъ пидъ кремния. Та одъ Явдохы хрещеной мольтвяной нечысть ту одигнать“²⁾. (Троянова, с. Песокъ).

Въ принесенную такимъ образомъ воду баба бросаетъ овесь, рожь, конопляное сѣмя и хлѣбъ и ставитъ въ горшкѣ на припечкѣ. Затѣмъ въ избу вносятъ ночвы, въ которыя кладутъ сѣкиру и стебелекъ нехворощи или вербы. Породила ставить правую ногу на сѣкиру и баба трижды сливаетъ ей на руки находящуюся въ горшкѣ воду.

Въ Черевковской волости, гдѣ зливки бывають въ день родинъ, къ сѣкирѣ присоединяють также ножъ, или употребляютъ только послѣдній такимъ образомъ, что женщина просовываетъ его межъ пальцами ноги. Породила глотаетъ сливаемую ей на руки воду, моетъ полными пригоршнями лице, треть и моетъ себѣ плечи и грудь, причеъ трижды просить прощенія у бабы, а затѣмъ также сливаетъ трижды на руки бабѣ, которая говоритъ: „просты жъ, моя дытыно, и мене!“ По мѣстамъ кладутъ еще вербу на плечи и грудь породили. Потомъ породилу садятъ на кожухъ³⁾ и въ это время ей даютъ первый разъ покормить ребенка, а до того послѣднему мажутъ только губки медомъ, а если ребенокъ очень беспокоенъ,

¹⁾ Претворяешься.

²⁾ Примѣч. Одинъ изъ старыхъ Сибѣянскихъ рассказчиковъ, Николай Ивахненко, передавалъ мнѣ, что при крѣпостномъ правѣ женщина, черпая воду изъ Сулы, приговаривала: „Господи благослови! Здорово була, водо Уляно! Ты, водо, святися, ты водой христися! Благослови, Душе святой, воды набрать!“ Въ такихъ обращеніяхъ къ водѣ, сквозь позднѣйшее христіанское наслоеніе, видѣется еще общечеловѣческое почитаніе воды. Такъ, Индусы бросаютъ деньги въ воду, переѣзжая рѣку. Во Франціи (близъ Тулузы), Англіи (ключъ Ланмеръ и др.), Шотландіи и Ирландіи,—вездѣ священныя воды (Лѣб. Нач. цѣв., стр. 215—220). Древніе греки считали воду началомъ бытія (Вѣд. въ ант. мірѣ. Буше-Леклерка. Кіевъ, 1881, стр. 152). Также и славяне, у которыхъ богослуженія и гаданія происходили на берегу рѣки. Въ воду бросали деньги, приношенія и изображенія. Ключи и озера, считающіеся священными, находятся во всякой славянской странѣ. Въ древней Руси приносили жертвы болотамъ и колодцамъ. По понятіямъ малоруссовъ, воду нельзя засорять. Она цѣлебна. (Финск. Вѣсти. 1847 г. О языч. богослуж. др. Славянъ, стр. 19—23. Котлар. Погреб. об. др. Славянъ, т. III стр. 128. Изд. 91 г. Костом. Очер. жизни Велик. нар. Соврем. 60 г., № 11, стр. 532 и Чуб. т. I, стр. 41—43.

³⁾ Въ упоминавшемся нерѣдко помѣщеніи матери и новорожденного на кожухѣ слѣдуетъ видѣть воспоминаніе о жертвоприношеніи животныхъ. Н. Ѳ. Сумцовъ. О вліян. греч. и рим. ритуала, стр. 19.

то его кормить посторонняя женщина. ¹⁾ Начинать кормить нужно правою грудью. Вообще каждый разъ слѣдуетъ давать правую грудь прежде. При первомъ кормленіи грудью нужно читать Отче нашъ. Послѣ омовенія породили, ребенка также купаютъ трижды въ приготовленной указаннымъ выше способомъ водѣ съ нехворощью и коноплянымъ сѣменемъ.

Обрядъ зливовъ въ настоящее время, по заявленіямъ бабъ, выполняется только для того, чтобы у породили прибывать покормъ.

Баба, участвуя въ зливкахъ, высказываетъ породилѣ пожеланіе: „щобъ молоко прибывало“ ²⁾.

Если послѣ зливовъ молока недостаточно, что бываетъ „зъ очей“, то покормъ думаютъ увеличить повтореніемъ сливанія воды на руки породилѣ и предложеніемъ ей напиться воды изъ ведра черезъ порогъ; а при недостаточности этихъ средствъ прибѣгаютъ къ такимъ:

1) Къ ночи баба набираетъ изъ рѣки или колодца воды съ приведеннымъ выше заговоромъ: „добровечиръ тоби, водо Ульяно!“ отжѣрываетъ тридевять ложекъ, сливаетъ ихъ въ кувшинъ и ставитъ на всю ночь. Утромъ баба измѣряетъ воду. Вѣрятъ, что если за ночь прибавится лишняя ложка воды, то прибавится и покормъ, а если уменьшится на одну ложку—дитя умретъ. Этой водой поятъ породилю и ребенка.

2) Родильница, вдвоемъ съ мужемъ, набираетъ воды изъ трехъ криницъ въ три тыквы; приносить домой, грѣетъ купель, сливая воду вмѣстѣ, бросаетъ туда вербу, умывается сама и купаетъ дитя, затѣмъ относитъ эту воду во всѣ три криницы обратно.

3) При недостаточности одной воды, въ обрядъ вводятъ еще хлѣбъ такимъ образомъ: баба отрѣзываетъ кусочекъ перваго вынутаго изъ печи хлѣба, привязываетъ ниткой къ палочкѣ и относитъ въ рѣку или коло-

¹⁾ Обыкновеніе вредное, какъ для матери, такъ и для ребенка.

²⁾ Значеніе зливовъ въ настоящее время очевидно сужено. На самомъ дѣлѣ зливки ничто иное, какъ церемоніальное послѣродовое очищеніе ребенка и родильницы, развившееся изъ необходимости очиститься физически. По общечеловѣческому убѣжденію, женщина послѣ родовъ считается нечистой. Она не должна приближаться къ огню изъ опасенія осквернить его; посуду, которую она употребляла, не можетъ употреблять ее мужъ, не окунувъ предварительно. (Православ. Благов. 94 г. № 10, стр. 53). Омовеніе роженицы проводится у Готентотовъ, въ Западной Африкѣ, у Монтрасовъ, Монголоу. Въ Индіи церемоніальное очищеніе женщины и нареченіе имени ребенку бываетъ въ одинъ день. Кипчаки, Якуты, Новозеландцы, Гвинейцы омывають новорожденныхъ или кропятъ ихъ водою и окриваютъ, давая имя, черезъ 3—8 дней послѣ рожденія. Также въ Китаѣ и Японіи (черезъ мѣсяць). Тибетцы погружаютъ ребенка въ воду, а Лапландцы моютъ теплою водою, въ которую кладутъ вѣтки ольхи. Въ Мексикѣ кормилица омывала ребенка во имя богини воды. Грековъ женщина, присутствовавшая при родахъ, мыла руки, а кормилица обносила ребенка вокругъ огня и давала ему имя. У Римлянъ кормилица мазала слюною ребенку губы и лобъ. (Тейлоръ. Первоб. культура т. 2. Обряды и церемоніи. Гл. 18, стр. 463—472).

дезь на всю ночь. Если хлѣбъ сохранится, породила съѣдаетъ его утромъ съ освященной солью.

4) Баба или родильница—если въ силахъ, замѣшиваетъ дижу и выдавливаетъ навкрестъ рукою 3—4 углубленія, куда наливаетъ воды. Когда хлѣбъ взойдетъ и вода окажется на верху, баба, рассматривая это обстоятельство, какъ благопріятное предзнаменованіе, собираетъ воду, оmyваетъ грудь и плечи породили, также даетъ ей немного выпить. Если вода войдетъ въ хлѣбъ—дита умретъ.

5) Если хлѣбъ не помогаетъ, то разыскиваютъ въ мышиномъ гнѣздѣ камешекъ, величиной и видомъ напоминающій дробь. Найденный камень погружаютъ въ освященную воду и ставятъ на ночь на дворѣ противъ покутя, накрывая ведромъ. Третья часть кувшина оставляется пустой. Утромъ воды прибудетъ, если ребенокъ долженъ жить; въ противномъ случаѣ, она останется въ прежнемъ количествѣ. Способъ употребленія этой воды такой, какъ выше объяснено.

VI. Продырины (очедерыны, похрыстыны).

Подъ продырынами, изрѣдка называемыми похрыстынами, слѣдуетъ понимать семейное торжество, бывающее на другой день послѣ крестинъ въ честь новорожденного. Въ большей части Лубенскаго уѣзда они отжили свое время и представляютъ только остатки; въ мѣстечкѣ же Снѣтинѣ и въ Волчковской волости они сохранились еще вполне. Не то было прежде, когда „пиціймалы такы родыны, якъ теперь весилля“ и распивали 1—2 ведра водки. Гости собираются на продырины „оченята продыратъ дытны, щобъ було зирке“, „очей дратъ“ къ званному обѣду, такому же, какъ на крестинахъ и также приготовленному бабой. За обѣдомъ сама породила угощаетъ бабу и гостей, которые пьютъ водку, приговаривая: „дай, Боже, щобъ дытына була бачуща, выдюща и памятуща! зирка и швыдка! Щобъ куды йшло—тай найшло. Щобъ робоче и охоче. Щобъ швыдке, прудке, повновыде, уродлыве!“ Затѣмъ мальчику желаютъ еще: „щобъ великый ристъ. умивъ ткать, бондарювать, усѣго дила швидко хватать! И пивецъ, и кравецъ, и чоботаръ. Щобъ межъ панаамы. Щобъ бувъ великый кныжныкъ!“ Дѣвочки желаютъ: „Щобъ щасна, красна, довголитня и многолитня; щобъ хлопци любылы и по персню носылы; щобъ помитуха и помазуха и швачка и прачка и пряха.“ Иной гость приводитъ двустипшіе изъ шуточной пѣсни:

„Щобъ до плуга и до рала
За хлопцями боса драла!“

При этихъ пожеланіяхъ кладутъ иногда деньги на ребенка.

Послѣ обѣда развеселившіеся гости ведутъ бабу, завернутую въ подарки, въ питейный домъ продавать. Въ Вильшанкѣ ее тянутъ на вѣтки глода, а въ х. Тернавщинѣ везутъ на высоко помощенномъ возѣ въ лучшей одеждѣ породили. Въ с. Юсковцахъ, гдѣ нѣтъ продыринъ, вспоминаютъ еще: „якъ не пидемъ у шынокъ, то крадена дытына“, а за отказомъ бабы, шутя грозятъ бабѣ: „зависьмо бабу до сволока“. Гости, проходя по селу шумною толпой: „щобъ люды знали, що у насъ не крадена дытына“, поютъ или горланятъ („верзуть“) извѣстную пѣсню: „Спасыби тому ковалю и т. д.“ Въ корчмѣ баба должна угостить спутниковъ изъ своего скуднаго гонорара ¹⁾.)

¹⁾ *Примѣчаніе 1-е.* Значеніе продыринъ. Публичность продыринъ, представляющих оглашеніемъ о событіи рожденія и нѣкоторыя отдѣльныя выраженія: «у насъ дытына не крадена», позволяютъ видѣть въ этомъ обыкновеніи остатокъ арійскаго обычая—признанія отцемъ дитяти и присоединенія его чрезъ то къ извѣстному роду. Фюстель де Куланжъ въ соч. Древнее общество (Скпн. 67 г., стр. 66 и 67) объясняетъ, что въ Римѣ, Греціи и Индіи отецъ собиравъ семейство, призывалъ свидѣтелей, приносилъ жертву очагу и обнесеніемъ новорожденнаго вокругъ огня устанавливалъ религіозную и нравственную связь младенца съ семьей. Необходимость такого публичнаго заявленія отца о новорожденномъ съ чисто французскимъ остроуміемъ указана Жиро-Телономъ: материнство, говоритъ онъ, выражается очевидно, чисто физическою связью ребенка съ матерью. Отчество (paternité) не исходитъ изъ такого очевиднаго факта и, являясь предположеніемъ, нуждается въ особомъ юридическомъ актѣ явственнаго или молчаливаго усыновленія. Бракъ въ Греціи и Римѣ не былъ самъ по себѣ достаточнымъ для установленія происхожденія. Только поднятыя отцемъ съ земли дѣти получали воспитаніе. (Les origines de la famille par A. Giraud-Teulon. Genève, Paris. 1874 p. 203—205). Необходимость продыринъ, по моему мнѣнію, логически вытекаетъ изъ принципа тайны при родахъ.

Примѣчаніе 2-е. Значеніе дѣятельности бабы при родахъ. Дѣйствія бабъ при родахъ также носятъ на себѣ признаки культурнаго переживанія. Когда люди селились отдѣльными дворищами, печищами, то обязанности бабы только и могла, конечно, исполнять старшая родственница. И теперь, напр., у Осетинъ бабка, принявшая ребенка, считается родной. (Соврем. обычай и законъ Ковал. Москва. 1886 г., стр. 312) То же и у насъ, что доказывается, во 1-хъ) тѣмъ обстоятельствомъ, что отношенія бабки къ призваншему ее семейству не могутъ быть сведены къ договору, какъ и у Римлянъ. Уклониться отъ своей обязанности баба не можетъ—грѣшно. «Баба сужена» говоритъ народъ. Ничтожный гонораръ бабы, состоящій изъ 2 арш. холста или чернаго платка, цѣной въ 20 к. („только що не ганцирка“) назначается ей лишь за замѣну породили въ хозяйствѣ: печеніе хлѣба, изготовленіе двухъ обѣдовъ. Помощь породилѣ и принятіе младенца не оплачиваются. 2) Между бабой, породилей и принятыми дѣтьми устанавливаются отношенія, подобныя родственнымъ. На свят. вечеръ дѣти, наравнѣ съ кровными родичами и крестными отцемъ и матерью, ходятъ и къ бабѣ съ вечерей: кутей и медомъ. На Рождество мать принятаго ребенка приходитъ къ бабѣ съ хлѣбомъ, солью и водкой, на Свѣтлый праздникъ—съ крашанками, на проводахъ и поминальных субботахъ—съ паланицами. Обязанности эти настолько священны по народному убѣжденію, „що якъ хрещеныкы не носытумуть вечерю хреснымъ батьку и матери, то буде конецъ викови.“

3. Раннее дѣтство.

1. Народная дѣтская гигиена. Содержаніе ребенка: купель, пища. Отлученіе отъ груди. Ростъ дитяти, первая слова и движенія. Пострижины (постриги).

Малорусская дѣтская гигиена въ первые мѣсяцы жизни ребенка направлена главнымъ образомъ на то, чтобы сонъ дитяти былъ продолжителенъ и непрерывенъ. Этой цѣли служатъ: мѣрное покачиваніе колыбели, тугое повиваніе ребенка, однообразная мелодія колыбельныхъ пѣсенъ и частью также купель.

Новорожденное дитя купаютъ первая шесть недѣль ежедневно или, по крайней мѣрѣ черезъ день въ водѣ до 30°/о съ примѣсью сѣна, деревя, чебреца, иначе чепчыка, листьевъ вишни и калины, также гвоздики. Кладя въ воду говорятъ: „мате водыця! а ты въ ій присвятыся“ ¹⁾. Дитя заворачиваютъ въ пеленки и сливаютъ горстью или чашкой, прибавляя: „на тоби сонъ зъ усихъ сторонъ“. Въ купели его измѣряютъ, сводя вмѣстѣ противоположный локоть и колѣно. При этомъ облизываютъ дитя и сплевываютъ. Купель считается удачной, если дитя въ ней уснуло. Купаютъ въ ночвахъ. Послѣ купели мать завѣртываетъ ребенка въ пеленки, сдѣланныя изъ стараго бѣлья, и связываетъ крестообразно узкимъ повивачемъ (крайкой), туго стягивая ножки. Пеленаютъ большею частью разъ въ день. Мать, укладывая въ колыбель ребенка, молится: „Лягаю я спаты, коло мене Божая маты. Анголы въ головахъ, хранители по бокахъ. Хранить мою душу зъ вечора до пивночи, а одъ пивночи до свиту, а одъ свиту до самага вику“ ²⁾.

Дитя лежитъ въ колыбели на подушкѣ изъ куриныхъ перьевъ, укутанное въ рядно. Если начинаетъ кричать, то закачиваютъ усиленно, толчками. скорѣй трусятъ, чѣмъ качаютъ. Продолжаютъ закачивать дитя годъ и два, покуда не появится новое, которому нужно освободить люльку. Дитя одѣваютъ до перваго причащенія (вводиць) въ такъ называемый „плащокъ“ или „плащечокъ“—рубашку безъ рукавовъ, а на вводины дѣлаютъ настоящую изъ крыжма.

Другая важная сторона физическаго воспитанія ребенка—пища состоятъ въ первое время жизни изъ материнскаго молока. Но даже въ случаѣ достаточнаго количества молока у матери прикармливаніе ребенка посторонними пищевыми средствами: жидкой пшенной кашей, писпой, квашей,

¹⁾ Въ главѣ о родинахъ было упомянуто о почитаніи воды, о слизываніи ребенка и объ осторожномъ обращеніи съ купелью. Остается добавить, что купель не выливаютъ къ ночи и въ такомъ мѣстѣ, гдѣ ходятъ люди, также подъ дерево, а туда, куда сходятся плетни. Въ жатву купель бываетъ только по воскресеньямъ.

²⁾ Отъ Маріи Купаковой, сел. Литвяковъ.

картофелемъ и тыквой начинается рано: на второмъ, третьемъ и четвертомъ мѣсяцѣ жизни дитяти. Эту пищу кладутъ въ свертокъ изъ стараго, мягкаго холста, такъ называемую куклу, и запикиваютъ ею ротъ дитяти. Гораздо раньше полугодія разрѣшаются также дѣтямъ свѣжіе овощи и фрукты. Вода нѣсколько позже, съ 8, 9 мѣсяца, такъ какъ до того дитя пьютъ ангелы. Крестьянки никогда не пригоняютъ кормленія грудью къ определенному времени, но кормятъ постоянно, насколько позволяютъ работы. „Якъ заплаче, такъ и пыцку“, начиная только всегда кормить правую грудь для того, чтобы дитя не было лѣвшею. Недостатокъ или отсутствіе молока у матери настоящее бѣдствіе. Женское молоко замѣняютъ коровьимъ или овечьимъ, разведеннымъ на треть или на половину водою,—иногда совѣсмъ не разведеннымъ, что зависитъ отъ густоты молока. Кормятъ соской. Но такъ какъ коровье молоко за уменьшеніемъ числа коровъ доставать трудно, то дитя кормятъ указанной выше пищей, также размоченной булкой. Въ такомъ случаѣ дитя иногда умираетъ отъ голода или отъ воспаления кишечника. Еще чаще умираетъ оно, оставшись сироткой безъ матери.

При достаточномъ количествѣ молока въ груди крестьянка старается кормить дитя какъ можно дольше: до двухъ лѣтъ или до новой беременности. „Порожня годуетъ два годы“. Стараются не отлучать въ постъ, а предъ постомъ, особенно предъ Спасовкой. Иныя матери выбираютъ для отлученія день рожденія дитяти. Другія предпочитаютъ пятницу. Кромѣ общеизвѣстнаго способа отлученія, т. е. предложенія матерью ребенку черезъ плечо хлѣба и соли, иногда и яйца, съ объявленіемъ: „на тоби хлѣбъ и соль, а на пыцку не надѣйся!“—есть еще слѣдующіе приемы. Мать надѣваетъ свою рубашку грудью на спину для того, чтобы дитя не нашло пазухи; или прикасается за пазуху щетинною щеткой, которою мычутъ мычки, тыкаетъ ею ребенка и говоритъ: „вова!“ Также мажетъ сосокъ сажеею и перцемъ. Отлучивъ ребенка, его кормятъ иногда цѣлую недѣлю булкой, размоченной съ сахаромъ. Разъ отлученное дитя нельзя уже подъ опасеніемъ глупости припускать къ груди вторично. Подростая, дитя часто до года произноситъ общечеловѣческія слова: мамо, тато, бабо. До того „гукаетъ“. Если первое произнесенное ребенкомъ слово будетъ мама, то у матери родится слѣдующее дитя дѣвочка, а если—тато, то мальчикъ.

На третьемъ мѣсяцѣ и раньше дитя уже садятъ въ деревянную корбукъ или сито, а затѣмъ и на полъ. Съ восьми мѣсяцевъ оно уже начинаетъ ходить. Учатъ ходить посредствомъ „постоячки“, состоящей изъ двухъ круговъ на четырехъ ножкахъ. Въ средину ставятъ дитя. Постоячка дѣлается для того, чтобы ребенокъ не мѣшалъ занятіямъ. Вообще по бытовымъ условіямъ мать не можетъ удѣлять много времени дитяти. Большое счастье, если бабуся можетъ замѣнить мать. Въ противномъ случаѣ дитя

отдается на руки старшей сестры, иногда дѣвочки 6—7 лѣтъ. Неудивительно, если охраняемое такою нянькой дитя пощипаютъ гуси или ранить свинья.

Первый годъ жизни ребенка оканчивается маленькимъ семейнымъ праздникомъ — обстрижчынами или пострижчынами. Во время праздника дитя садятъ на столъ, мальчика на сѣкиръ, для того, чтобы изъ него вышелъ искусный мастеръ, а дѣвочку на конопли въ надеждѣ имѣть впоследствии хорошую пряжу. Баба, принимавшая ребенка, обрѣзываетъ ему волосы ножницами прежде крестообразно, а потомъ остригаетъ всю голову¹⁾. Конопли отдаютъ бабѣ. Она, домашніе и сосѣдки выпиваютъ полкварти водки и слегка закусываютъ мягкимъ хлѣбомъ съ сметаной или жареной рыбой. У богатѣй на постригахъ малютку ставятъ ножками въ водку для того, чтобы скорѣй ходила.

II. Народная дѣтская медицина. Болѣзненные состоянія первыхъ дней жизни. Нервные страданія.

Воспаленіе глазъ новорожденнаго и внутренней части уха (якъ въ ушкѣ крутить), народная медицина лѣчитъ однимъ и тѣмъ же средствомъ — впрыскиваніемъ покорма. Воспаленіе же слизистой оболочки рта — „плиснявку“ (молочницу) — разными средствами. Перевариваютъ „синій каминець“ (surgum sulfuricum) съ медомъ и мажутъ языкъ дитяти. Синій камень замѣняютъ иногда перцемъ и гвоздикой. Приобрѣтаютъ въ аптекѣ розовый медъ. Подносятъ дитя къ свиному корыту и мажутъ ему языкъ помоями, говоря трижды: „тоди плиснявка нападе, якъ на долони волосся поросте“. Средство это примѣняютъ только тогда, когда кормится черная свинья. Также вытираютъ ротъ дитяти косою матери. Страданія легкихъ — „стыскы“ (якъ у грудяхъ важко) думаютъ излѣчить воробынымъ каломъ („горобынцемъ“) настоящимъ на теплой „стритеньскій“ водѣ, которой трутъ грудь и спину дитяти; даютъ немного и внутрь. Разстройство пищеваренія у дитяти, выражающееся въ рвотѣ и поносѣ, на первыхъ порахъ ничѣмъ не лѣчатъ, считая, что дитя очищается, а отъ запора (якъ не каля) впихаютъ въ задній проходъ кусокъ мыла, смазанный оливой. При рѣзи въ животѣ разбиваютъ яйцо въ горящую водку и прикладываютъ въ тряпкѣ на пупокъ. Прикладываютъ также къ пупку яйцо съ солью. Животъ растираютъ оливой; внутрь дается отваръ мяты. При разстройствѣ пищеваренія даютъ еще тертый сургучъ съ круглой сѣркой въ покормѣ. Гноеніе пупка залѣчиваютъ покормомъ, а пупочную грыжу загрызаютъ. Грызть съ успѣхомъ

¹⁾ По разъясненію профессора Н. О. Сумцова постриги — сокращеніе человѣческой жертвы въ смыслѣ pars pro toto. Религ. мнѣ. знач. малор. свадьбы. Киевъ, 1885 г., стр. 8.

можетъ только первенецъ. Онъ трижды приговариваетъ: „ой у грызи девять зубивъ. Одъ девяти до восьмы, одъ восьмы до семи и т. д. одъ двоѣ до одного, одъ одного ни до одного“ ¹⁾. Кладутъ еще на пупокъ мѣдную монету стараго образца, но пупокъ и животъ никогда не бинтуютъ. При недержаніи мочи подкуриваютъ дитя смолой и калганомъ; при задержкѣ ея—поятъ настоемъ петрушки и сѣкирокъ. Стираютъ скипидаромъ. Красную и пузырчатую сыпь ничѣмъ не лѣчатъ, полагая, что ребенокъ очищается (дытына цвите, тильце молодытця). Прѣль засыпаютъ гречневою мукой или пылью изъ гнилаго дерева, просѣянными на густомъ ситѣ. Отъ шероховатости кожи—„шерсты“ (щетинки) купаютъ въ непочатой водѣ съ золой, просѣянной оборотомъ руки („на выдли“). Отъ рожистаго воспаления прикладываютъ къ покраснѣвшему мѣсту мѣлъ съ однолѣтними побѣгами бузины, или только эти побѣги, предварительно смазавъ воспаленное мѣсто оливой.

Народная медицина не различаетъ опасной формы желтухи (жовтяницы), сопровождающей гноеотравленіе крови, отъ неопасной, состоящей въ простудѣ кожи. Въ обоихъ случаяхъ купаютъ дитя въ купели, приготовленной особеннымъ способомъ. Именно женщина садится на порогъ избы, обнажившись до пояса и прядетъ лѣвой рукой (навпакы). Затѣмъ приносятъ непочатой воды, не здороваясь и не заговаривая ни съ кѣмъ. Воду ставятъ возлѣ порога и черезъ порогъ наливаетъ ночвы, куда бросаетъ упомянутую пряжу. Прѣдетъ купель, купаетъ въ ней трижды дитя и выливаетъ воду въ то мѣсто, гдѣ сходятся плетни ²⁾. Кромѣ этого способа кладутъ еще въ нагрѣтую какъ обыкновенно купель вѣнчальное кольцо и мыльные деньги взамѣнъ золотыхъ перстней и червонцевъ, также матирку, горчицѣтъ и „стрючковате зилля“ и купаютъ дитя, и на ночь кладутъ ему подъ головы ножъ.

Подъ сухотами нужно понимать крайнюю худобу ребенка, происходящую отъ дурного содержанія, природныхъ недостатковъ, препятствующихъ питанію, а быть можетъ и отъ наслѣдственной чахотки, по крайней мѣрѣ въ польскомъ языкѣ слово это означаетъ чахотку.

Отъ сухотъ нужно скупать трижды ребенка въ водѣ, въ которую положена земля изъ трехъ нечищенныхъ рвовъ, солома и жито изъ трехъ токовъ и трехъ стоговъ. Послѣ такой купели воду выливаютъ подъ вербу.

Также, нагрѣвъ воду, бросить туда „тричи по девять“ варениковъ, слѣпленныхъ изъ земли, взятой съ покутя. Скупать трижды дитя, а затѣмъ, поймавъ чужое черное животное: курицу, кошку, собаченку, скупать

¹⁾ Отъ Маріи Кириленковой с. Тишокъ.

²⁾ Отъ кр. с. Волчка Маріи Шевченкокой.

и его и выбросить на дворъ, а воду слить въ мѣстѣ соединенія шлетней. Животное погибнетъ, а дитя будетъ здорово ¹⁾. Также, сваривъ жидкую кашу съ саломъ, скупать въ ней дитя и отдать купель съѣсть собакѣ. Последняя сдохнетъ, а дитя выздоровѣтъ.

Кромѣ того купаютъ дитя въ настоѣ изъ трехъ корней: шиповника (шешпыны), терна и черного глода или въ настоѣ жостира, глода и калины.

Отъ уроковъ, т. е. лихорадочнаго состоянія, произведеннаго какъ дурнымъ глазомъ, такъ и завистливой похвалой, предохраняютъ дитя тѣмъ, что отправляясь въ церковь, на порогѣ хаты колятъ иглой безъ нитки трижды двери крестообразно, начиная съ глухаго угла, а затѣмъ закалываютъ иголку въ шапку дитяти „щобъ нищо не урело“. Также, унося дитя изъ дома, умываютъ его изъ помойницы. Наступившіе уроки излѣчиваютъ такимъ образомъ: мать беретъ дитя на ладонь и трижды слизываетъ, затѣмъ кладетъ дитя на разостланный мѣшокъ и, переступая три раза черезъ дитя, говоритъ: „яка маты вродыла, тай отходыла“. Послѣ того, мать, оборотомъ руки, ея поверхностью („на выдли“), обмываетъ личико ребенка освященной водой. Заговариваютъ уроки такъ:

„Уроки, урочыща! Тутъ вамъ не буваты, червонои кровы не пыты, жовтои косты не ломыты. Идить соби на очерета, на болота, на дыки степа, де пивень не спива, де козакъ коня не сидла, де сонце не сходе, де людскый гласъ не заходе. А ты, вразе, вразочку, Божій чоловічку! Стань соби на мистечку. Викъ викомъ, а судъ судомъ. Аминь тому слову ²⁾. Или такъ:

„Ходылы уроки коло переволокы, а я ти уроки на очерета, на болота, на попови ворота, а зъ тихъ ворить тому (сатани) въ жывить. Дакъ я зъ тебе прынимаю на себе, а зъ себе высылаю на дыма, на болота, на дерева и на очерета. Изъ поповихъ ворить сатани въ жывить ³⁾).

Для излѣченія уроковъ берутъ деркачъ, бьютъ по колыбели, приговаривая: „уроки, сороки!“ ⁴⁾.

Мать предохраняетъ дитя отъ бессонницы, кладя ему подъ головы на ночь гребешокъ, а подъ подушку головки мака. Даетъ пить макъ ⁵⁾ или впрыскиваетъ въ уши сокъ лука. Нельзя на ночь оставлять ложекъ и ножей въ мискѣ, а гребня въ днищѣ. Бессонница осложняется еще иногда особымъ нервнымъ состояніемъ ребенка — крикливицами, громкимъ крикомъ безъ слезъ, при которомъ дитя запрокидываетъ головку назадъ, „заходытця“. Кричитъ не постоянно, а время отъ времени. Крикливицы могутъ быть до

¹⁾ Отъ М. Шевченковой.

²⁾ И заговоръ, и средство отъ Маріи Кириленковой 46 лѣтъ, с. Тишковъ.

³⁾ Отъ Литвяковского дѣда Василя Кириченко.

⁴⁾ Отъ Маріи Шевченковой с. Волчка.

⁵⁾ О вредномъ обыкновеніи пить макомъ у Чуб., т. 4, стр. 17.

шести недѣль естественными, „родовытыми“, а послѣ того „поробленными“, „насланными“ другою женщиною отъ своихъ дѣтей. Крикливицы излѣчиваютъ такимъ же почти приѣмомъ, какъ и уроки. Мать несетъ дитя къ „седалу, пидъ куры“ и кладетъ на землю: дѣвочку лицомъ къ печи, возлѣ которой должна впослѣдствіи проходить большая часть ея жизни, а мальчика лицомъ къ окну. Мать переступаетъ трижды дитя, приговаривая „яка вродыла, тай отходила“, и переодѣваетъ его въ другую одежду.

Изгоняють крикливицы такъ: мать выходитъ изъ хаты и, подойдя къ окну, говоритъ:

— Добривечиръ вамъ!

— Здоровы! отвѣчаютъ присутствующіе въ хатѣ.

— Чы дома ваши крыкльвыцы?

— Дома.

— Нехай идутъ до насъ на вечерныци: у насъ музыкы грають, дивкы спивають и крыкльвець бажають. Затѣмъ мать обходитъ трижды вокругъ хаты ¹⁾.

Въ другомъ вариантѣ спрашиваетъ постороннее лице, а мать, вымита хату, отвѣчаетъ такъ же, какъ и въ первомъ вариантѣ. Конецъ такой: „Хай идутъ на улыцю, де челядь спивае и крыкльвыцы дождае“ ²⁾.

Въ третьемъ вариантѣ женщина заходитъ со двора съ причилка и спрашиваетъ въ окно:

— Добривечиръ! чы дома ваши дивыци?

— Нема нашихъ дивыць, пишы на вечерныци, понесли крыкльвыцы, сонльвыцы на вечерныци.

Баба повторяетъ вопросъ въ каждое окно.

Есть и заговоръ отъ крикливець. Дуютъ на ребенка и, взглянувъ на небо, говорятъ:

„Вы зори, зорныци, Божіи помишныци! Прийдить, прынесить нароженому, мольтвяному, хрещеному Ивасю соннывыцю, дримнывыцю, а одъ его одберить крыкльвыци и плаксывыци и понесить на вечерныци, де дивыци гуляють. Тамъ ихъ проспивають.

Мать слизываетъ трижды накрестъ дитя и трижды плюетъ ³⁾.

Перехидъ понятіе сложное. Сюда входятъ болѣзненные состоянія различныхъ періодовъ жизни. Подъ переходомъ (родимцемъ) у дѣтей понимаютъ сильныя судороги, осложняющія иногда прорѣзаніе зубовъ, но могущія быть и гораздо раньше, даже при родахъ, какъ было выше объяснено. Ребенка въ переходѣ покрываютъ чернымъ платкомъ или запаской

¹ и ²) Отъ Евгеніи Недилькиной и Анны Мартыщенковой с. Литвяковъ.

³) Отъ г-жи—ской.

и молчать, чтобъ не обезпокоить его. На ночь кладутъ спать на желѣзѣ: серпѣ, долотѣ или лемишѣ¹⁾. Надрѣзаютъ палецъ отцу, а если его нѣтъ, то матери и, взявъ иглой крови изъ порѣза, пишутъ дитяти крестики на лбу, щекахъ, подбородкѣ, рукахъ и ногахъ. Соски матери смазываютъ смирной.

Впрочемъ народная медицина склоняется къ мнѣнію, что переходъ неизлѣчимъ.

Описокъ растений, употребляемыхъ при женскихъ и дѣтскихъ болѣзняхъ и въ дѣтской купели, упомянутыхъ въ сборникѣ:

Сокирки—*delphinium ajacis*.

Аеръ—*asorus calamus*.

Живокость—*symphytum officinale*.

Товстушка—*gentiana cruciata*.

Рута—*ruta graveolens*.

Огирочникъ—*borrago officinalis*.

Оманъ—*verbascum nigrum*.

Хробусть—*cirsium oleraceum*
или *carduus crispus*.

Пивонія—*paconia corollina*.

Ромашка—*matricaria chamomilla*.

Конопля—*cannabis sativa*.

Хмѣль—*humulus lupulus*.

Нехворощъ—*artemisia scoparia*.

Деревій—*achillea millefolium*.

Чебрець (чепчыкъ)—*thymus serpyllum*.

Калина—*viburnum opulus*.

Гвоздика—*tagetes patula*.

Бузина—*sambucus nigra*.

Жостиръ—*rhamnus cathartica*.

Глодь—*crathaegus monogyna*.

Шиповникъ—*rosa canina*.

Теренъ—*prunus spinosa*.

Макъ—*papaver somniferum*.

III. Колыбельныя пѣсни.

Колыбельныя пѣсни Лубенскаго уѣзда, какъ и всякія другія колыбельныя пѣсни, имѣя задачей усыпить ребенка, характеризуются: монотоннымъ напѣвомъ, обиліемъ уменьшительныхъ словъ дѣтскаго языка съ преобладаніемъ мягкой согласной л, и несложнымъ содержаніемъ, преимущественно изъ жизни животныхъ, окружающихъ колыбель ребенка. Часто колыбельныя пѣсни замѣняются однимъ припѣвомъ: люли, люли, люли.

1.

Ой сонъ ходыть по долини

Клыче маты до дытны:

Ой, соночку, соколочку!

Иды до насъ въ колысочку,

Прыспы нашу дытыночку.

(записана въ 1891 г. отъ козачки Ксеніи Дивинской ж. Снѣтина).

2.

Ходыть сонько по долини

Маты гука до дытны:

Ой ну, соньку, въ колысоньку

Заколышы дытыноньку.

Вона хоче тай не спыть

Мабуть его дубцемъ быть.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Наталія Грицаевой 20 л.).

¹⁾ Тоже у Чуб. т. 4, стр. 17.

3.

Ходе сонько по комышу
Я дытыну заколышу.

Иды, соньку, въ колысоньку
Заколышы дытыноньку.

(записана въ 1891 г. отъ кр. м. Снѣтина Анны Гетьмановой 25 л.).
(Чуб. т. 4, стр. 20, № 15, А. Начало сходное съ вторымъ вариантомъ).

4.

Ходыть сонокъ по долини,
Клыче маты до дытыны!
Иды соньку въ колысоньку
Прыспы нашу дытыноньку.

У насъ хата тепленькая
И дытына маленькая;
Колысочка новенькая.

(записана въ 1892 г. отъ кр. м. Снѣтина Марии Василенковой 55 л.).

5.

Ой ну люли, люли,
Налетилы гули
Изъ чужои стороны
До нашої дытыны.
Стали думать и гадать
Чимъ дытыну дарувать:

Чи сонькамы, чи дримкамы,
Червоными ягідкамы.
Сонькы, дримкы въ головонькы,
А ростонькы въ костонькы.
Розумъ добрый въ головоньку.

(въ 93 г. отъ коз. х. Гребичъ, Домникин Гавриленковой).

6.

Ой ну люли, люли!
Налынулы гули,
Силы на воротяхъ
Въ червонихъ чоботяхъ.

Стали думать и гадать
Чымъ дытыну годувать.
Чы кашкою, чы борщемъ,
Чы по с..... деркачемъ ¹⁾.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Харитины Иваненковой 16 л.).

7.

вмѣсто первыхъ двухъ строкъ поютъ:

Налетилы гули

Тай силы на люли.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Елены Кунаковой 14 л.).

8.

Ой ну люли, люли!
Прылынулы гули
Тай силы на люли.

Тай стали гадаты
Чимъ дытыну даруваты
Далы їй сонькы,

А сонькы въ головки,
А дримныци въ очыци,
А ростонькы въ костонькы.

(записана въ 1890 г. отъ Марыи Малькиной 16 л. с. Волчка).

9.

Послѣ первыхъ трехъ строкъ, такъ:

Стали думаты, гадаты
Що дытыни даруваты.
Подаруймо сонькы, дримкы.
Сонькы—дримкы въ головонькы,
А ростонькы—у костонькы,

Здоровьячко—у сердечко
А розумъ у головоньку.
Щобъ спало, щастя мало,
И щобъ росло, не болило,
Щобъ матинкы не доило.

(записана въ 1891 г. отъ кр. м. Снѣтина Анны Гетьмановой 25 л.).

¹⁾ Чы пшеничнымъ калачемъ.

10.

Послѣ словъ: „стали думаты, гадаты“, такъ:

Чимъ дытыну забавляты;		Другу квитку дримливую,
Далы ёму тры квиточки:		А третюю—щасливую.
Одну квитку сонливую,		

(въ 93 г. отъ кр. с. Засуля Прасковьи Якимцевой 20 л.).

11.

Послѣ первыхъ трехъ строкъ поютъ:

Ой вы, гули, не гудить!		У насъ дытына маленька
Намъ дытыны не збудить		И спатонькы раденька.

(записана въ 1890 г. отъ кр. хут. Тернавщины Софіи Писаренковой л. 50-ти).

12.

Налетили гули		Чымъ дытыну годувать?
Посидалы на люли.		Чы кашкою, молочкомъ,
Стали думать, та гадать:		Чы бублычкомъ изъ медкомъ?

(записана въ 1890 г. отъ кр. хут. Тернавщины Устины Початкиной 17 л.).

13.

Послѣ словъ: „въ червонихъ чоботяхъ“, такъ:

Силы на колысци		Изъ вареннячкомъ?
Въ червонимъ намысти.		Чы кутыцею
Стали думать и гадать:		Изъ сытыцею?
Чимъ дытыну годувать?		Чы кашкою, чы борщемъ,
Чы варенычкомъ		Чы по ж..... деркачемъ?

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишкови Прасковьи Кириленковой 18 л.).

14.

Чы кашкою, чы борщемъ,		Чы лемишкою, кулишемъ?
Чы бублычкомъ, калачемъ,		

(въ 94 г. отъ Д. Гавриленковой).

15.

Ой ну люли, дытя, спать!		Зъ высокои дубыны,
А я буду колыхать.		Зъ червонои калыны
Колыхаю тай не спыть		Для малои дытыны.
Дайте дубця буду быть.		

(въ 93 г. отъ коз. д. Гребящъ Д. Гавриленковой).

16.

Люли, люли, люлечкы,		Заколышу чернобровця.
Шовкови вирвечкы;		Заколышу, залюляю,
Малевани быльця		Сама пиду погуляю.

(въ 93 г. отъ кр. с. Засуля Прасковьи Якимцевой 20 л.).

17.

Послѣ первыхъ трехъ строчекъ, такъ:

А дытѣни спытѣся.
Засны, засны, задримай

И ничего не думай.

(въ 94 г. отъ кр. с. Литвяковъ Овсіа Батіенка 18 л.).

18.

Ой ну люли, люлечкы!
Шовковыи вервечкы,
Малеваны быльця.
Ходимъ до Кырыльця.

Що Кырылець робыць?
Винъ лыстонькы пыше
Дытѣну колыше.

(записана въ 1890 г. отъ коз. с. Литвяковъ Ганны Мартыщенковой 12 л.).

19.

Послѣ первыхъ трехъ строкъ поютъ:

А дытѣни спытѣся, и тѣмъ кончаютъ.

(записана въ 90 г. отъ коз. с. Литвяковъ Ѳеодосіа Пулехиной лѣтъ 50).

20.

Послѣ первыхъ четырехъ строкъ также поютъ:

А въ Кырыльця хресты пышутъ
На люлычку легко дышутъ.

А люлычка малесенька
Дытѣ спаты радесеньке.

(отъ кр. с. Литвяковъ Настасіа Шерстюковой 16 л.).

21.

Послѣ первыхъ трехъ строчекъ:

Колыше сестрыця

Братця чернобривця.

(въ 1891 г. отъ кр. х. Тернавщины Даріа Безносовой 18 л.).

Вар., приведенный въ ст. Яшуржинскаго—К. Ст. 93 г., № 7, стр. 82, VIII, схожъ съ настоящимъ

22.

Послѣ словъ:

Що Кырылець робе?
Пысаночки пыше,

Дытятко колыше.

(записана въ 1893 г. отъ кр. с. Вильшанки Маріа Харлановой 50 л.).

23.

Послѣ словъ: „иду до Кырыльця“, такъ:

А въ Кырыльця вечера
Буде рыбка печена,

Курытына жарена,
Лебедына варена.

(въ 93 г. отъ кр. с. Засулья Прасковьи Якимцевой 20 л.).

24.

Послѣ словъ:

Що Кырылко робыць?
Черевычкы кроить.
И пошывъ, покувавъ,

Пидъ лавкою заховавъ,
А съ пидъ лавки на торжокъ,
Тай продавъ за шажокъ.

(въ 94 г. отъ коз. х. Гребинъ Домахи Гавриленковой 23 л.).

25.

Послѣ словъ „що Кырыло робыть“, поють:

Нема ёго дома	Та не дорогіи
Пишовъ въ лись по дрова.	По тры золотіи.
Сами Кырылята	Не сихъ шевцивъ,
Шіють чоботята	А переясливцивъ.

(записана въ 1890 г. отъ Софіи Писаренковой, кр. хут. Тернавщины Матяшовской вол. лѣтъ за 50).

26.

Послѣ словъ 1-го варіанта—дытыну колыше:

Лыстонькы чытае	Лыстонькы малюе
Дытыну хытае.	Дытыну годуе.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кириленковой 18 л.).

27.

Ой ну люли тазочки	Пишлы до Кырыльця.
Тамъ шовкови клубочки.	Що Кырылець робыть?
Золотіи крыльця,	Черевычки кроить.
Малеваны быльця.	

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Березоточи Татьяны Пироговой 20 л.).

28.

Дивчачая краса	Пидскоць пидъ вербыцю,
Пиды до Тараса	По холодну водыцю.
А що Тарасъ робыть?	—Такъ вовка боюся.
Били лысты пыше,	А вовкъ у болоти,
На княгню дыше.	А дытына въ срибри, злоти.
Люба й мыла княгня!	

(въ 93 г. отъ кр. с. Засулья Прасковьи Якимцевой 20 л.).

29.

Ой ну, коте!	Купывъ Ивасю кожушокъ.
Коть воръ	Ой на Ивасю износы,
На виконечко скикъ,	Бильшъ у мене не просы.
А зъ виконця на торжокъ	

(въ 93 г. отъ кр. х. Николаевки, Матяшов. вол., Зиновіи Дорошенконой 17 л.).

30.

Ой кить, воркить	Дытыни спать не давать.
Скочывъ на виконце,	Ты, котыку, лясны,
А зъ виконця на торжокъ,	То дытына засне,
Купывъ соби пырожокъ.	А ты, сирий, воркны,
Скочывъ на колыску	Дытына умовкне.
Тай ставъ воркотать,	

(въ 94 г., отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кириленковой 18 л.).

31.

Ой ну, котку воркитъ,
На колысочку скикъ,
А съ колыскы на торжокъ;
Купывъ соби кожушокъ.
Треба съ того котка знять
Та Ганнуси отдать,

А щобъ було тепло спать
У день, у день и въ ночи,
У запичку и въ печи
И доли и на двори
И въ синяхъ и въ комори.

(въ 1893 г. отъ кр. с. Засулья Прасковьи Якимцевой 20 л.).

32.

Ой китъ—воркитъ
На виконечко скикъ,
А зъ виконьця на торжокъ,
Купывъ соби кожушокъ
И шапочку бибровую

И стѣжечку шовковую
Треба съ котка зняты,
А дытыни даты
Щобъ тепленько було спаты.

(записана въ 1890 г. отъ Агафьи Шевченковой м. Сибтина).

Двѣ пѣсни у Чуб. въ 4 т. схожи съ настоящей: № 27, стр. 24 и № 30, стр. 25.

33.

Ой китъ—воркитъ
По загирыячкамъ скикъ,
Перепелочки ловывъ,
А що вловывъ, тай пропывъ,
Шынкарочци заплаывъ:

— Шынкарочко Галя,
Пошый мени лѣлю,
А я тоби заплачу
Тры пивныка прытащу.

(записана въ 1890 г. отъ козачки с. Волчка Маріи Шостаковой 13 л.).

34.

Ой ну люли, кицю,
Пожены тельцю
На попови толоки
Тамъ травыцы по боки

Воны напасуться
Водыци напыются
У домъ прытрясуться.

(записана въ 1890 г. отъ Варвары Максимейковой сел. Литвяковъ).

35.

Вмѣсто первыхъ двухъ строчекъ:

Люлю, люлю, люлята

Гонять дивкы телята и т. д.

(записана въ 1890 г. отъ Маріи Одокиенковой).

36.

Ой, ну, котусю!
Займы нашу телусю,
Пожены на пашу

Щобъ принесла на кашу,
А матинка злое
Дытятко напое.

(записана въ 1892 г. отъ кр. х. Николаевки, Матяшевской вол., Веклы Калениченковой).

Вар. Кіев. Стар. 1894 г., № 3, № пѣсни 2, стр. 560.

37.

Послѣ первыхъ двухъ строчекъ, такъ:

На попови толоки	Тамъ трава и вода	Воно й напасеться,
Де травыци по боки.	И зелена лобода	Водыци напьеться.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Маріи Киряленковой 40 л.).

38.

Ой ну люли, люлята,	У травыци напасуться,	Часто напувалы
Пасуть дивкы телята	Водыци напьются	Водыщею чыстенькою
На поповій толоци,	И намъ похвалятся:	Травыцею зеленень-
Тамъ травыци по боки.	Що добре выталы,	кою.

(въ 93 г. отъ кр. д. Гребинъ Д. Гавриленковой).

Вар. въ Кіев. Стар. 94 г., № 3, стр. 561.

39.

Люли, люли, люлята	Воны напасуться,
Женуть дивкы телята	Водыци напьются
На попови толоки,	И додомку притрясутся.
Тамъ травыци по боки.	

(записана въ 1891 г. отъ Литвяковской кр. дѣвочки Маріи Одокіенковой 8 л.).

40.

Вмѣсто первыхъ двухъ строкъ поють:

О ну, люли, кыцю	Пожены тельцю.
------------------	----------------

(отъ Варвары Максимейковой).

41.

Послѣднюю строчку замѣняютъ:

Тай такъ полягають	Тай такъ позасыпають.
--------------------	-----------------------

(отъ Анны Мартыщенковой).

42.

Или:

Коровка напасеться	А матинка сдоить,
И до дому притрясється,	Ивася напоить.

(въ 93 г. отъ кр. х. Николаевки Зинаиды Дорошенковой 17 л.).

43.

Люли, люли, люлята!	А пастушокъ у мишокъ,
Гонить хлопци телята.	А зъ мишечка въ торбыночку.
Теляточка напасуться	Прыспы нашу дытыночку.
Въ хливець заженуться.	Засны, засны, задримай
Полягають спаты,	Та ничего не думай.
Пастушка сгадають.	

(въ 94 г. отъ кр. с. Литвяковъ Овсѣя Батіенка 18 л.).

44.

Ой, ну люли, котку!...	За ушечко вытягать.	Тай укынемъ въ колыску.
Пишла кыця по водыцю,	Ой будь кыцю весела	Мышка буде граты,
Тай упала у крыныцю.	Пойидемо на села.	А китъ буде воркотаты,
Пишовъ котыкъ рятувать	Тай уловымъ мышку	А дытына буде спаты.

(записана въ 1891 г. отъ кр. с. Литвяковъ Евфросиніи Бучакиной 60 л.).

У Чуб. т. 4-й, № 26, стр. 24 сходства очень мало, также и въ вар. Ящуржинскаго. Повѣры
родинъ. (Кіев. Стар. 7, стр. 82, № VI).

45.

Послѣ 5-й строчки такъ:

Вытягъ кишку за ухо	Тай выорю нывку	Матерынку пожномо,
Да посадывъ де сухо.	Тай посию матерынку.	Та повеземъ продамо,
Сыды кишко а ты тутъ,	Матерынка цвистыме,	А Параси на плаття
А я пиду найду прутъ.	А Парася ростыме.	наберемо.

(въ 1892 г. отъ кр. х. Яновщани Ѳеодосіи Бойченковой 19 л.).

46.

Ой ну, люли, люли!	Въ ранци на лавци,—	И пшеничный перижонокъ.
Коткови дули,	Нашій дытыни коханци,	Медомъ помажемъ,
А дытынци калачи,	А коханци ляльци	А дытыни покажемъ;
Щоспытъ удень и въ ночи:	Горилочка въ склянци	Самы зъимо,
Въ ночи на печи,	И медокъ солодокъ	А дытыни не дамо.

(въ 93 г. отъ коз. д. Гребинъ Д. Гавриленковой).

47.

Ой люли, люли,	Кравецъ у хливецъ	А ты коточокъ
Коточкови дули.	Не полохай овецъ.	Не ховайся въ куточокъ,
Настя пава	Пополохавъ вивци,	Та зажены овечокъ
Пыво варыла	Пишлы вивци	Хай воны не блудятъ.
Кравцивъ маныла.	По пидвирцю.	И вовночки не гублятъ.

(записана въ 1890 г. отъ кр. хут. Тернавщины, Маташовской вол., Софіи Писаренковой 50 л.).

48.

Ой ну, коте муругый,	Та нарубалы хмызку,
Колыбъ намъ такый и другый.	Та заплелы хыжку,
Та запряглы у возокъ,	Та загналы овечекку стрыжку.
Та пойихалы въ лисокъ,	

(записана въ 1892 г. отъ кр. ж. Снѣтина Марини Василенковой 55 л.).

49.

Ой ты, коте рябку,	Та выметы сини,	То було бъ васъ пара
Та выметы хатку,	А ты, коте муругый,	И дытына бъ спала.
А ты, коте сирый,	Та якъбыщей другый,	

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кириленковой 18 л.).

50.

Ой ты, коте сирий,
Ты выметы сины,
А ты, волохатый,
Бижы кругомъ хаты.
Тилькы, котку, не мурчы
Намъ дытыны не збуды.
У насъ дытына маленька.

Вона спаты раденька,
А хочъ хоче, та не спыть
Треба кота дубцемъ быть.
Ой щобъ росло, не болило
И матинкы не доило.
Соньки, дримкы въ головонькы,
А ростонькы на костонькы.

(записана въ 1890 г. отъ кр. хут. Тернавщины Софія Писаренковой 50 л.).

Чуб. т. 4, № 23, стр. 23 сходства почти нѣтъ.

51.

Ой ты, коте сярий,
Та выметы сины;
А ты, кишко, не ворчы,
Пиды смиття одымчы.
А ты, коте муругый,
Прыйды до насъ шей другый.
До нашої хаты
Дитокъ колыхаты.

У насъ хата тепленька
И дытына маленька,
Вона спаты раденька.
А щобъ спало не плакало,
А щобъ росло, якъ зъ воды йшло,
А щобъ росло не болило
И въ головци розумъ мило.

(въ 93 г., отъ кр. с. Засуля Прасковья Якимцевой 20 л.).

52.

Э... э... люлыно,
Засны, мала дытыно!
И щобъ спало не плакало,

И щобъ росло не болило
И на серденьку не скорбило.

(въ 1892 г. отъ кр. м. Свѣтина Марія Денисенковой).

53.

Ой ну люли котарю,
Та выметы кошару,

А ты, котко рудю,
Та выметы грубу,

А ты, котку волохатый,
Тай обметы коло хаты.

(записана въ 1892 г. отъ кр. м. Свѣтина Марія Денисенковой).

54.

Ой ты, коте рябку!
Та заметы хатку,
А ты, коте сирий,
Та заметы сины,
А ты, коте рудьку,
Пидтопы намъ грубку;
А ты, коте волохатый,

Та не ходы коло хаты,
Бо побьемъ лапки
Та будуть щемиты
Та будуть болины
Ничимъ завертиты.
Нема ни платочка,

Нема ни лысточка,
Ни ныточкы шовку
Завязать головку,
А щобъ не щѣмило,
Щобъ не болило
И матинци не надоило.

(въ 93 г. отъ воз. Д. Гавриленковой изъ Гребинь).

55.

Э... э... коточокъ! ходы	Быйте ката въ губы,	Котко буде молотыть.
до насъ ночувать	Щобъ не просывъ бубы.	Котко сирый,
И дытыну колыхать.	Быйте ката въ лапы,	Та выметы сины.
Будемъ котка быть,	Щобъ не просывъ папы.	Хоть вымету та не я—
Щобъ не вчывся такъ	За що его дурно быть?	Есть у мене кошенья.
робыть.	(въ 1892 г. отъ кр. х. Тернавщины Даріи Безносовой 20 л.).	

56.

Ой, котыку рябку,	А ты, котку—котарю,	Дитокъ малыхъ небудылы
Та вымитай хатку,	Та вымитай кошару,	Щобъ вовныци не губылы
А ты, котку сирый,	Выженемо овечкы	Въ насъ вовныця дорогая,
Та вымитай сины,	Щобъ по гирцинеходылы	У насъ дытына малая.

(записана въ 1890 г. отъ кр. сел. Литвяковъ Маріи Одокіенковой 8 лѣтъ).

57.

Ой ну, коте—котарю,	И вовныци не гублять.
Займы вивци зъ кошары.	Теперьъ вовныця дорога,
Нехай воны не блудять	Якъ руненьце, такъ копа.
(въ 93 г. отъ кр. х. Николаевки Зиновіи Дорошенкоковой 17 л.).	

58.

Ой ну люли, китку,	Треба котыка піймать
Укравъ въ бабы квитку.	Тай хвостыка надрубать
Ой ну люли, коточокъ,	И шубочку зъ его знять
Укравъ въ бабы клубочокъ	Дытыну вкрывать.
Тай сховався въ куточокъ.	Щобъ тепленько було
Тилькы выдно хвосточокъ	И вельке росло.
Та лапочки кусочокъ.	

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кириленковой 18 л.).

59.

Е-е-е коточокъ	Выженемо съ куточка
Заховався въ куточокъ	Щобъ по хати не ходывъ
Тилько выдно хвосточокъ	И дытати не збудывъ
Изъ сиренькихъ лапочокъ ¹⁾ .	Бо въ насъ дытя маленьке
А мы того коточка	Воно спаты раденьке.

(записана въ 1890 г. отъ Агафіи Шевченкоковой 65 л. м. Сибѣтина).

60.

(отъ Анны Мартищенкоковой 12 л. с. Литвяковъ, записана въ 1891 г.

¹⁾ Та лапочки шматочокъ, и этии кончается пѣсня.

61.

Ой ну люли, коточокъ,
Заховався въ куточокъ,
А дытя якъ прыйшло
Кота въ куточку найшло.
А я того коточка

Та выжену съ куточка
Щобъ по хати не ходывъ
И дытяти не збудывъ.
У насъ дытына маленька
Вона спаты раденька.

(записана въ 1891 году отъ казачки с. Хорошковъ, Свѣтрянской волости, Лубенскаго уѣзда,
Варвары Супруновой 21 года).

62.

Ой, ну люли, коточокъ,	Та поймавъ мышку	Мышка буде граты,
Заховався въ куточокъ	Укынувъ въ колыску.	А дытынка спаты.

(записана въ 1890 г. отъ Ганны Мартыщенковой 12 л. с. Литвяковъ).

63.

Ой ну, китку—котарю,	Тай уловы мышку
Та вымитай кошару	Та вкынь у колыску.

(далѣе какъ въ предыдущей).

(записана въ 1890 г. отъ Харитины Иваненковой 16 л., с. Литвяковъ).

Вар. у Ящуржинскаго (К. Стар., 7, 81 стр., № III).

64.

Ой ну, коту, котивъ два,	Намъ дытыну колыхать
Ходить до насъ обыдва.	Дытыночка малесенька
Ходить до насъ ночувать	Вона спаты радесенька.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Харитины Иваненковой, 16 л.).

65 и 66.

Ой ты, коте чорный,	Та наламнымъ квиточокъ
Та сидай у човенъ,	Та забавымъ диточокъ.
Та пойидемъ на лужокъ	

(записана въ 1890 г. отъ Варвары Максимейковой 65 л., с. Литвяковъ).

....Пойдъ у долину по червону калыну.....

67.

Ой ну люли, китку!	И пошывъ, покувавъ
Та вкрадь, китку, плитку	И пидъ лавку поховавъ,
Та понесы до Гали	А съ пидъ лавкы на торжокъ
Та положи на лави.	Та продамо за шажокъ
Стала Галя котка быть,	Та купымо перижокъ
Щобъ не вчывся такъ робыть;	И яблучко тее,
А вчывся робыты,	Що все золотее.
Черевычкивъ шыты.	

(въ 93 г. отъ кр. д. Гребницъ Д. Гавриленковой).

68.

Ой ну люли, китку,
Тай укравъ квитку,
Та понись до Гали
Положивъ на лави.
Стала Галя котка быть:
Не вчысь котку такъ робыть
А вчыся робыты

Черевычкы шыты
Тай не дорогіи
По два золотіи
То по шесть,
То по пять,
Куды ступыть—той рыплять.

(записана въ 1890 г. отъ крестьянской дѣвочки 12 л. Ганны Мартыщенковой).

69.

Первыя 2 стр. такъ:

Э..... э....., китку,

Та вкравъ же винъ плитку (рыбыну).

(въ 92 г. отъ кр. м. Снѣтина А. Гетьмановой).

70.

Послѣ словъ „по два золотіи“:

Та внесы шевцю,
Переясливцю.

Та не пошывъ, покорпавъ
Пидъ лавою поховавъ.

(записана въ 1890 г. отъ кр. Агафіи Шевченковой 60 л., ж. Снѣтина).

71.

Второй стихъ замѣняютъ въ с. Волчкѣ такимъ:

Тай укравъ плитку.

(записано въ 1890 г. отъ Марен Малькиной 16 л.).

Яшурж. Кіев. Стар. 7, стр. 82, № VII.

72.

Ой ну люли дытына маленька,
Колысочка новенька,
Въ насъ дытына маленька,
Вона спаты раденька.
Вона хоче тай не спыть.
Дайте дубця кота быть,
Щобъ не вчывся такъ робыть.

Щобъ учывся робыты
Черевыченькы шыты
Та не сѣго ременю,
Прывезены зъ Ромену.
Та не сихъ купцивъ,—
Переясливцивъ.

(въ 1892 г. отъ кр. х. Яновщины Оеодосія Бойченковой 19 л.).

73.

Ой ну люли, котку,
Не лизь на колодку
Бо забьешъ головку,
Та буде болиты
Ничимъ завертиты.
Нема ни платочка,
Нема ни лысточка,
Одна була хустына

Тай ту вкрала дивчына
На куклы подрала
Куколъ наробыла
Хлопцивъ наманыла,
А хлопци молодци
Куклы попалылы
Дивчатъ попобылы.

(записана въ 1890 г. отъ Варвары Максимейковой лѣтъ 65, с. Литвяковъ).

74.

Послѣ словъ „куколъ наробылы“:

Дитокъ подражннылы. | Куклы погорилы | Дивкы подурилы.

(кр. Марія Одоієнкова восьми лѣтъ, с. Литвяковъ).

Весьма отличные варианты, какъ отъ помѣщенной въ 4 т. Чуб., стр. 23, № 25, колыбельной пѣсни, такъ и отъ находящейся въ „Дитьски писни, казки и загадки“. Кіевъ, 76 г. стр. 7, № 13.

75.

Послѣ словъ „нема ни листочка“, такъ:

Одна була хустына | Сучы прачкы пралы | Куколъ наробылы
Тай ту въ воду впустила. | На куклы подралы. | Дитокъ поманылы.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Маріи Кириленковой 46 л.).

76.

Ой ты, коте, коте нашъ,	Дытыночку колыхай.
Чы вмієшъ ты оче нашъ?	Я дамъ тоби молочка
—А я знаю лучше васъ,	И трошечкы маслычка
Бо я въ попа родывся	И сметанкы горщечокъ
Оче нашу навчывся.	За здорowie диточокъ.
—Такъ ты лучше заспывай	

(записана въ 1890 г. отъ кр. х. Тернавщины Софіи Писаренковой, лѣтъ 50).

Чуб. т. 4, стр. 23, № 24, схожи только 2 первыя строчки.

77.

Ой ну люли, коте нашъ!	Тилькы половыну
Чы вмієшъ ты оче нашъ?	За вашу дытыну.
А я вмію, та не весь:	

(въ 93 г. отъ кр. л. Гребинъ Д. Гавриленковой).

78.

Ой ну, котку нашъ,	Оче наши переймавъ,
Чы знаєшъ ты оче нашъ?	Що я въ попа родывся
Що я въ школи ночувавъ	Оче наши вчывся.

(записана въ 92 г. отъ кр. х. Николаевки Веклы Калениченковой 19 л.).

Чуб. т. 4, стр. 23, № 24, вар. А и В—различны.

79.

Китку рябку!	Мы насіємъ квиточокъ
Та скопай намъ грядку.	Забавляты диточокъ.

(въ 93 г. отъ кр. с. Литвяковъ Маріи Кунаковой 12 л.).

80.

Ой ну, котку рябку,	Ище й пустернаку
Та скопай намъ грядку	Та насадымъ квиточокъ
Малу, невелычку	Забавляты диточокъ,
Якъ изъ рукавычку.	Бо въ насъ диты маленькы.
Мы посіємъ маку	Гуляты раденькы.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кириленковой 18 л.).

81.

Ой ну люли, гойдаша!
И кобылу и лошя.
Мы кобылу продамо,
Лошя будемъ годувать

По ярмарку пойизжать
И бублыки купувать
И дытыну годувать.

(записана въ 1891 г. отъ коз. с. Хорошковъ Варвары Супруновой 21 года).

82.

Гойдана, гойдана,
Зарижемо барана.
Батькови тулубецъ,

Що хорошій молодець,
А матери голова,

Що хороша, молода,
А Настуси кисточка,
Що хороша дивочка.

(записана въ 1891 г. отъ кр. с. Литвяковъ Евфросиніи Бучачиной 60 л.).

83.

Ой ну люли гойдана
Заризалы барана.
Батькови голова,
А матери стегенце,

А котови г. ,
А дивчыни сывкы
Съ пидъ чорной свынкы.

(записана въ 91 г. отъ коз. Варвары Коломійцевой 19 л. урж. Радьковой, с. Хорошковъ).

84.

Ой ну люли гойда,
Чужа маты пойда;

Наша маты пани
Въ голубимъ жупани.

Жупанъ загубыла
Безъ сорочки ходыла.

(въ 93 г. отъ кр. д. Гребницъ Д. Гавриленковой).

85.

Ой ну гойда, гойда
Умеръ старый Пойда ¹⁾,

А Пойдыха осталась
Зъ дитымы горя набралась.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Харитины Иваненковой 16 л.).

86.

Маты сына колыхала
И дня й ничкы не сыпляла
Ударывъ гримъ на синій двиръ,

Убывъ жинку, дитокъ двое,
Чорнявіи тай обое.

(въ 1893 г. отъ кр. с. Засульы Прасковьи Якимцевой 20 л.).

87.

Ой ну люли спаты,
Пишла маты до роду гуляты.
Тай у мене весь ридъ богатый
Буде мене часто частуваты,

А я буду повну выпываты.
Одъ родоньку пора до домуньку
Пробье мылый мени головоньку.

(записана въ 1890 г. отъ кр. с. Литвяковъ Евгениі Недилькиной 70 л.).

88.

Ой ну люли, Иване!
Дытя мое кохане!
Якъ я тебе родыла,
Цилу ночку ходыла;

Якъ я тебе оженю,
Сама себе звеселю.
Якъ я тебе въ службу дамъ,
Тоскы, горенька прыдамъ.

(въ 93 г. отъ кр. д. Гребницъ Д. Гавриленковой).

¹⁾ Въмѣсто Пойда поютъ Бойда, Бойдыха.

89.

Ой сыну мій, Иване,
Дытя мое кохане!
Куда йдешъ, по сино?
А що везешъ, солону?
Визьмы й мене зъ собою,

Буду тобі слугою.
Буду волю пасты,
На визъ сино класты.
Буду волю погонять
И дытыну колыхать.

(записана въ 1890 г. отъ Агафії Шевченкової м. Свѣтина).

90.

Ой ну люли, котно!
Куды йдешъ?—По сино.
—Беры мене зъ собою:

Буду тобі слугою
Зъ дытыною малою.
Буду волю напувать,

И дытыну колыхать;
И волюкы пасты
Й сино на визъ класты.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тышкови Прасковьи Кириленковой 18 л.).

Вар. Кіев. Стар. 1894 г. № 4, стр. 560.

І. Игры.

І. У туманѣ

Первое мѣсто между весенними играми принадлежитъ туману, неоднократно описанному малорусскими и польскими этнографами подъ именемъ „крывого танця“ (ср. Бытъ Подол. Шейк., т. 1, вып. 1, № 12, стр. 27, Чуб. т. 3, № 1, стр. 32—38, Свидн. Велькд. у Подол. Основа 61 г. кн. 11 и 12, стр. 41). Игра эта извѣстна на противоположныхъ концахъ уѣзда: въ с. Шекахъ и Хорошкахъ, на сѣверной границѣ уѣзда, также въ южныхъ и западныхъ волостяхъ: Оржицкой, Великоселецкой, Денисовской и Лазирской. Въ срединѣ уѣзда встрѣчаются только припѣвы, а самая игра уничтожилась. Кромѣ названія, самое выполненіе игры и припѣвы въ Лубенскомъ уѣздѣ разнятся отъ раньше описанныхъ. Такъ, здѣсь треугольнаго городка изъ палокъ не дѣлаютъ, а на землѣ садится трое дѣтей треугольникомъ и рядъ дѣвушекъ, держась краемъ за одного изъ дѣтей обходить въ видѣ ключа всѣхъ остальныхъ, напѣвая:

1.

Туманъ танчокъ выводять;
Що выведе, тай стане,
На дивочокъ погляне:
Чи вси дивкы у таночку?
Тилькы одніи ¹⁾ не мае,
Що хороше спивае.
Мате косу ²⁾ чесала

А, чесучы, навчала:
А якъ пидешъ у таночокъ
Не попережай дивочокъ,
Та не ставай край тумана,
Бо той танчокъ не злюбыть,
Ручку, ножку изломить,
Золотъ перстень издѣме.

(отъ Катерины Гиччиной д. Шека).

¹⁾ рожн.

²⁾ рожу.

Въ Великой Селецкой прибавляютъ еще одинъ стихъ:

Та на свою надине.

(отъ Горпины Ярмошевой).

Въ с. Хорошкахъ, Свѣтинской вол., предпослѣдній стихъ такъ:

Бо туманъ руки покаля.

(отъ Вар. Супруновой).

2.

Въ д. Стукаловкѣ, Яблоновской вол., конецъ такой:

Не становись край туманъ,
Бо той туманъ звезде зъ ума.

Винъ за ручку здавивъ,
Золотъ перстень згубивъ.

(Горпины Бичевой).

3.

Въ с. Денисовкѣ конецъ измѣняютъ такъ:

Та не становись позъ тумана,
А становись позъ козака.

Туманъ ручку стыскае,
Козакъ перстень здѣймае.

(отъ Вас. Шульгиной, урожд. Бубликовой).

4.

Въ вариантѣ с. Хитцовъ, кромѣ того, что дѣвушка называется рожей, какъ замѣчено въ выноскѣ, еще и наставленіе матери поютъ иначе:

Дочко жъ моя, рожечко!
Не становись край туману.

Туманъ косу рознесе
Въ тихый Дунай понесе.

(отъ Дм. Погорѣлаго).

5.

Въ д. Солоницѣ, Засульской вол., гдѣ игра уничтожилась, въ сохранившемся напѣвѣ туманъ замѣняютъ Дунаемъ и слова матери передаютъ такъ:

Чы пидешъ ты въ таночокъ,
Не становись край Дунаю,

Бо то ричка вреклявая,
Врече тебе й косу твою.

(Пр. Якимцевой).

6.

Въ х. Тернавщинѣ, гдѣ также сохранился только напѣвъ, въ концѣ поютъ такъ:

Маты косу чесала,
Плахту, сынятку давала.
И йи маты наущае:

Не йды, доню, въ танокъ,
Бо тамъ твою косу вречать,
Тебе черезъ Дунай поволочать.

(отъ Д. Безносовой).

7.

Въ с. Загребельи, Яблоновской вол., наставленіе матери такое:

Не становись край короля.
Король пышный якъ дытя.
На ниженьку наступа,

Били рученьки лама,
Золотый персныкъ изнима.

(отъ Насті Пшенишной).

Всѣ приведенные варианты туманѣ сходны съ вариантомъ III, А, у Чуб. съ тѣмъ главнымъ различіемъ, что въ Лубенскомъ уѣздѣ вмѣсто вдовы, устраивающей танецъ, являются туманъ, Дунай, козакъ и король. Но здѣсь встрѣчаются и другіе варианты, схожіе съ приведеннымъ у Чуб. вар. VIII, въ которомъ осмѣиваются парни.

8.

У кривого танца
Та не выведу кинця.
Треба ёго тай выносыты,
Кинецъ ему тай находыты.
Веду, веду, та не выведу,
Несу, несу, тай не вынесу.
Грайте, дивочки, грайте,
Пылу не сбывайте
И плаття не каляйте.
Шо на дивочкахъ плаття,
Якъ биль билесеньке,
Якъ папиръ тонесеньке,
А на хлопцяхъ плаття

Мишокъ та ряднына,
Зверху шапурына.
Гей, гей, та баранчыку!
Гей, гей, голованчыку!
Куды трава полягла
Туды й коза побигла,
А на кози каптанъ
Соломою напханъ.
А вы, дивкы, грайте
Каптанъ полатайте
Та на школы дайте.
Нехай школа зносыть,
А за васъ Бога просыть.
(Марія Бурхасовой с. Матяшовки).

9.

Въ вариантахъ, записанныхъ за Лубнами, второй половины припѣва совсѣмъ нѣтъ, а одежда молодежи изображается такъ:

Бо на насъ плаття
Все шовкъ та китайка,
Червона окрайка ¹⁾,

А на хлопцяхъ плаття
Михъ та ряднына,
Изъ заткала шапшюрына ²⁾.

(отъ Лиз. Скибиной с. Воронивецъ Лазарской вол. и В. Шульгиной, урожд. Бубликовой, с. Денисовки).

2. Смородына.

Играющіе въ смородыну, называемую также въ с. Волчкѣ игрою „въ жыда“, становятся въ ключъ, съ одного конца котораго двѣ дѣвушки поднимаютъ руки; въ эту арку пробѣгаетъ крайняя играющая противоположнаго конца и „тягне за собою увесь ключъ“. Поютъ:

1.

Чы не ягода смородына?
Чы не дивчына выходыла?
Жыдъ иде, коня веде,
Дрибенъ дощыкъ иде,
Роса паде.

Ой, посію лёнъ
Пидъ паньскимъ дворомъ.
Що чорнее кориннячко,
А золоте насиннячко,
А шовковый лёнъ.

(отъ Кат. Гичиной д. Шекъ).

¹⁾ зверху завывайка.

²⁾ зверху шапчорына.

2.

Въ с. Загребельи три первыя строчки поютъ какъ въ 1-мъ вариантѣ, а затѣмъ:

Жыдивочка за нымъ иде.
Стой, коню, не бижи,
Жыдивочки пидожды.
Жыдъ иде, коня веде,
Жыдивочка лёнъ бере, лёнъ
Плету, плету плетеныцю

На парубкивъ шыбеныцю ¹⁾.
Жыдъ иде, коня веде,
Жыдивочка лёнъ бере, лёнъ.
Жыденята попереду
Йидять молоко у середу.

(отъ Н. Пшеничной).

3.

Въ с. Волчкѣ поютъ иначе:

Жыдъ иде, коня веде,
А за нымъ жыдивка йде.
Постой, жыду, не тикай,
Жыдивочки постривай.
А въ жыдивки—чорни бривки,

Высоки пидкивки.
Плахта рябенъка,
Сорочка биленька.
Цуръ ёму батькови,
Яка чепурненька.

(отъ Наталіи Шевченкоу).

Игра эта не имѣетъ ничего общаго съ гаивкой Желманъ (Залманъ).

3. К л ю ч ъ.

Въ ключѣ двѣ дѣвушки становятся поднявъ руки вверхъ, а остальные проходятъ у нихъ подъ руками, вытянувшись въ линію, причемъ припѣваютъ:

1.

—Ой, пустите, пустите на яро-
вый мистъ.
—Не пусто, не пусто,—
поламаний мистъ.

—А мы мосты помостымо
И тры ключи положымо
Тай пидемъ.

Послѣ чего первая пара пропускаетъ весь ключъ.

(с. Хорошки).

2.

Въ м. Лукомъи приговариваютъ такъ:

—Пане, пане! пусты черезъ
мистъ.
—Мистъ поламаний.

—Мы ключи переложымъ тай
перейдемо.

(отъ М. Норовой).

3.

Въ Матяшовской волости приговаривая:

—Пустить у ворота. | —Поламани.

| —Прйдемъ полагодымъ
Пробѣгають подъ руками.

¹⁾ Эти двѣ строчки включены по ошибкѣ изъ другой игры—лози, Пшеничной.

(Въ сбор. Чуб. такая игра называется король въ одноключевой формѣ, т. 3, стр. 42, № 3, вар. А).

4. Л о з а.

Въ лозу играютъ такимъ же образомъ, какъ въ смородину и ключъ, пробѣгая всей цѣпью подѣ руками двухъ крайнихъ дивчатъ, и припѣвая:

1.		
Плету, плету лись, лись,		А на дивчатъ плутаныцю,
На царубкивъ бись, бись,		А на хлопцивъ вишальныцю.
		(въ с. Литвякахъ).

2.		
Въ м. Лукомьи:		
Плету, плету плетеныцю,		На хлопцивъ короста;
А на хлопцивъ шыбеныцю,		Ни велька, ни мала,
А на дивчатъ роста.		Якъ на дубови кора.
		(Матрены Норовой).

3.		
Въ с. Хитцахъ двѣ первыя строчки поютъ такъ, какъ въ Лукомскомъ		
вариантѣ, послѣднія же двѣ такія:		
На дивочокъ гай,		Шобъ вывели край.

5. Я щ у р ь.

Игра эта извѣстна только въ м. Лукомьи, пограничномъ съ Хорольскимъ уѣздомъ; здѣсь въ центрѣ круга дѣвицъ, „на коши“, садится парень и ловить дѣвку, съ которой снимаетъ платокъ и надѣваетъ себѣ на шею.

Дѣвушки поютъ:		
Сыды, сыды, ящуре,		Кого ймешъ,
Въ хорошему мисти.		Обдерешъ.
Май соби жинку,		Соби грошей наберешъ
Якъ перепилку.		И ящурку спомянешъ.
		(отъ Матрены Норовой).

(Чуб. № 38, стр. 96).

6. Д з в о н ь.

Дѣти, взявшись за руки, становятся въ кругъ. По срединѣ ходитъ одинъ изъ нихъ и говоритъ:

Пишла хмара		А сонечко		Дзелень, бевъ, бевъ, бевъ!
На татара,		По людяхъ.		

Проговоривъ эти слова, играющій подходитъ къ одной парѣ и, опираясь на руки этой пары, спрашиваетъ:

—Яки се ворота?

—Зализни.

Онъ отходитъ къ другой парѣ и продолжаетъ допросъ:

—А се яки?

—Камяни.

—А се яки?

—Глыннани.

Дзвонъ раздвигаетъ руки и бѣжитъ, остальные играющіе гонятся за нимъ и кто поймаешь—становится въ кругъ.

(отъ Ганны Мартищенковой с. Литвяковъ).

Въ другихъ мѣстахъ Лубенщины играютъ эту игру такимъ образомъ, какъ изложено въ сборн. Чубинск. (т. 3, № 28, стр. 87) и Иванова (№ 62, стр. 54), т. е. безъ пригѣвовъ и приговоровъ, или только съ краткими переговорами. Напр. въ м. Лукомъ:—пане, пане! на яки мени ворота бигты?—на яки хочъ.—Припѣвъ приведенный въ соч. Максимовича (изд. 77 г., т. 2, стр. 471) другой: „бый, сонечко, татаръ“.

7. Г а д ы л о

(свня).

Гадыло соотвѣтствуетъ приводимой въ сборникъ Чубинскаго (т. 3, № 29, стр. 88) игрѣ „тикало“. Играющія въ гадыло садятся кружкомъ и которая нибудь изъ нихъ, зажавъ въ ладонь соломинку, палочку или камушекъ, передаетъ ее слѣдующей, а та своей сосѣдкѣ и т. д. пока стоящая „на коши“ не отгадаетъ у кого въ рукѣ соломинка. У кого въ рукахъ соломинка, тотъ замѣняетъ отгадчицу. Припѣвъ такой:

Гадъ, гадъ, гадыло,

Що по полю бродыло.

Дай, Боже, угадать

У кого свиню взять.

А тоби то оддать.

(М. Норова м. Лукомъ).

8. Пижмуркы

(кузьмирка).

Играющіе мальчики и дѣвочки кладутъ одному среди себя по одному или по два пальца на колѣно. Такой счетчикъ считаетъ:

Одіанъ, другіямъ,

Наставъ на баранъ.

Симсотъ груддя,

Поломавъ суддя.

А ты кумъ,

А ты лысь,

А ты—вонъ остушысь!

(с. Литвяки).

Считаютъ и иначе:

Арци, барци,

Ремисварци.

Татагонъ.

Капъ, шляпъ,—

Пиды вонъ!

(м. Лукомъ).

Выступающій изъ кружка „жмурытця“ и долженъ ловить остальныхъ до отгороженного мѣста—дука. Тотъ, кого поймають внѣ дука—идеть

жмуриться (ср. Чуб., т. 3, № 49, стр. 101 и Иван. № 57, стр. 49. Можетъ быть въ настоящей игрѣ сохранилось воспоминаніе о первичномъ счисленіи по пальцамъ—Тэйл. Перв. культ. Спет. 72 г., гл. 3., стр. 67—78 и 228).

9. Р ё б ь

(хрещыкъ).

Въ Лубенскомъ уѣздѣ въ рёба играютъ совершенно такъ, какъ описано въ сборникахъ Чубинскаго (т. 3, № 21, стр. 82 и № 31, стр. 89) и Иванова (№ 66, стр. 55) т. е. одна пара—рёбы или рябы ловить остальные, разбѣгающіяся пары. Число играющихъ ограничено 4—6. Пойманные становятся въ свою очередь рёбами. Мѣстное отличіе игры составляетъ слѣдующій припѣвъ:

Край маты	Не буваты.	Наверстаты
На гори статы,	Или:	Намъ рёбамы
Намъ рябамы	Крайня маты	Не буваты.

(Прасковья Журавлева с. Литвяковъ).

Примѣчаніе. Слѣдующія игры, кромѣ приведенныхъ, встрѣчаются въ Лубенскомъ уѣздѣ или въ такомъ точно видѣ, какъ въ сборникѣ Исаевича: Малор. нар. игры въ окрестн. Переяслава Кіев. Стар. 77 г. Июнь и Июль и др., или въ слегка измѣненномъ:

- 1) Ковзалка—катаніе по льду.
- 2) Крутилка—круженіе на саняхъ, привязанныхъ къ шесту, вокругъ вбитаго на льду кола.
- 3) Коромысло—перегибаніе двухъ дѣтей, ставшихъ спиной другъ къ другу и взявшихся за руки.
- 4) Довга лоза—перепрыгиваніе черезъ лежащихъ или согнувшихся мальчиковъ (см. Свидн. Велькд. у Под. Основ. 61 г. № 11 и 12, стр. 35).
- 5) Тисна баба—нажиманіе другъ друга на скамьѣ.
- 6) Куци-баба (цици-баба по Номису. Осн. 61 г., стр. 36, Ризд. св.)—общезвѣстные жмурки. Въ с. Михновцахъ поймавшій кричитъ: соломнямъ, нямъ, нямъ.
- 7) Рипка—круженіе дѣтей, взявшихся за руки. Упавшему приговариваютъ: рипкы, рипкы! полетятъ твои къ лыхый годины диткы (ср. Иван. Сбор. въ Хар. Ист.-Фил. Общ. т. 2 № 56, стр. 49).
- 8) Квакъ или квачъ—плеваніе сквозь руку. Оплевавшій себѣ руку ловить остальныхъ, которые, разбѣгаясь, кричатъ: а я квака не боюсь, за дерево не держусь. (Ibid. № 54, стр. 48).
- 9) Перевозъ бабы—бросаніе камешковъ по водѣ съ приговоромъ: „диду, диву! перевезы бабу. Якъ не перевезешъ, той самъ пропадешъ!“
- 10) Генъ-генъ, иначе кобець—бросаніе ножа съ кулака, головы, зубовъ.

11) Пошывайло—по Чуб. жгутъ (№ 39, стр. 96) у Иванова—швай (№ 42, стр. 42). Играющіе бьютъ жгутомъ сидящаго „на коши“, покуда тотъ не схватитъ жгута. Въ с. Хитцахъ жгутъ называется „карбачъ“, а бьющій—„жгунъ“. Въ х. Николаевкѣ эту игру называютъ овсянкой.

12) Шкереберть (у Ив. шкопырь, № 4, стр. 20)—бросаніе палокъ сразу нѣсколькими мальчиками. Чья палка упала ближе всѣхъ, тотъ чешетъ ею по спинѣ остальныхъ, приговаривая:

—Комарю, комарю! що тебе куса?

—Вошь та блоха.

—Тилькы палокъ?

—Шистъ.

—Чія палка?

—Моя.

Или иначе. Тотъ, кто чешетъ, спрашиваетъ:

—Чого тобі дать?

—Мякушки.

Спрашивающій чешетъ слегка.

—Скорыны,—чешетъ сильнѣе.

13) Игра въ цурки (гела, дучковая или масло) играется точно такъ, какъ описано въ сбор. Иванова подъ №№ 1 и 2, стр. 13—14.

14. Такія же какъ въ сб. Исаев. и Ив. игры въ мячъ: высокій дубъ Ив. № 18, стр. 28) пилка (матка № 20, стр. 28) туча (городокъ, № 21, стр. 30). Въ с. Волчкѣ есть неописанная еще игра „въ рушлята“. Здѣсь играющіе дѣти копаютъ ямки и катятъ мячъ. Тотъ, въ чью ямку попадетъ мячъ, бросаетъ имъ въ остальныхъ, а въ случаѣ промаха, въ ямку его кладутъ прутикъ или соломинку (рушлята). Въ чьей ямкѣ накопится болѣе шести рушлятъ, того „гонять скризъ строй“.

15) Просо играется такъ же, какъ въ сб. Чуб. (№ 11, вар. 1, стр. 65—66) и Ив. (№ 80, стр. 66). Мать гонится за дочкой съ прутикомъ, приговаривая: проса жать!—Не хочу.—А замижъ?—Хоть и заразъ.

16) Точно также играютъ въ бычка. Мать говоритъ дочкѣ: иды бычка пасты. Та отвѣчаетъ: не хочу. Мать бьетъ ее прутомъ и гонится подъ руками играющихъ.

17. Игра въ ката и мышъ отличается отъ помѣщенной въ сб. Чуб. (№ 55, стр. 105) и Иван. (№ 61, стр. 53) лишь припѣвомъ:

Бижы, бижы, мышко, до моря,
А де золотая комора.

Шо добрая мышка та втекла,
Ледачый котыкъ не піймавъ.
(отъ Зиновія Конвисаря с. Песокъ).

18) Зайчыкъ—тождественъ съ игрой, описанной у Чуб. (№ 9, стр. 59—63), Ив. (№ 89, стр. 72—74) и въ Кіев. Стар. 92 г., № 6, стр. 447. съ прибавленіемъ только четырехъ строчекъ припѣва:

Ой скоць, куды хочъ,
Куды маты велыть,

Куды твоя, зайчыку,
Голова не болыть.

(х. Николаевка).

Или:

Сюды скикъ, туды скикъ,—
Такъ не выскочышъ!

У мене ворота позамыкувани,
Жовтимъ пискомъ позасыпувани.

(с. Великая Селецкая).

19) Въ Лубенскомъ уѣздѣ есть и другая игра въ зайчика, ошибочно помѣщенная въ сборникъ Чуб. подъ однимъ № съ предыдущей, на самомъ дѣлѣ не имѣющая ничего съ ней общаго. Это скорѣй дѣтская пѣсенка, при которой дитя слегка потягиваютъ за ушко:

Зайчыку, зайчыку!
Де ты бувавъ?
—У млыни, у млыни.
—Що ты выдавъ?
—Симъ михивъ,

Горихивъ.
—Чомъ ты не вкравъ?
—Былы мене, зайчыка,
Золотіи пальчыкы

Ледве я втикъ,
Черезъ попивъ тикъ.
Лапки попикъ.
Скаву, скаву, скаву!

(Ганна Мартыщенкова с. Литвяковъ).

Въ с. Волчкѣ послѣ шести первыхъ строкъ пѣсню измѣняютъ такъ:

.....Чомъ ты не вкравъ?
А ажь бувъ укравъ,
Та нагналы кралчыкы.
Та побылы пальчыкы.

А я бувъ утикъ
Черезъ попивъ тикъ,
Та черезъ колоду
Та впавъ у воду.

(Нат. Шевченково).

Въ м. Лукомъ прибавляютъ еще:

Черезъ лиску плыгавъ,
Конопелькы трищять,

Горобейкы пыщять.

(Матр. Норова).

20) Общеизвѣстная игра въ гуси играется совершенно такъ, какъ описано у Иванова (№ 68, стр. 59). Маленькое различіе замѣчено мною только въ с. Воронинцахъ, гдѣ мать, когда уже всѣ гуси переловлены, подходитъ къ волку и спрашиваетъ его:

—Шо то сычыть?
—Баба просо сыпле.

—Шо то цокотыть?
—Баба ложки мые.

21) Воронъ такой же, какъ въ сб. Ив. (№ 67, стр. 57) съ слѣдующимъ отличіемъ: когда у матери остается лишь непосредственно стоящая за нею красна дочка (красна дивка въ сб. Иван.), то первая спрашиваетъ ворона:

—Вороне, вороне! шо въ тебе сзаду?

—Качалка.

—Въ мене дочка Наталка,—такъ не вдарышъ!

Затѣмъ мать еще нѣсколько разъ обращается съ тѣмъ же вопросомъ къ ворону, который даетъ послѣдовательно такіе отвѣты:

- Ложка.
- Въ мене дочка ворожка.
- Пляшка.
- Въ мене дочка Мелашка.
- Рубель.
- Въ мене дочка зъ Лубень.
- Мыска.
- Въ мене дочка Орышка.
- Макогинъ.
- Ну, бый же мою дочку навздогинъ.

(отъ М. Норовой и. Лукомъ).

22) Игра въ гори-дуба—горѣлки—тождественна съ описанною у Ив. (№ 4, стр. 55) и у Чуб. (№ 47, стр. 101).

23) Игра въ Кострубонька уничтожилась на нашихъ глазахъ. Осталась дѣтская пѣсенка: „померъ, померъ Кострубонько“, приведенная у Максимовича (собр. соч. т. 2, стр. 521).

24) Въ южной части уѣзда извѣстна игра „шумъ“, въ которой ключъ идетъ подъ руками двухъ дѣвушекъ. Пѣсня такая какъ у Шейк. Быть Под. (№ 9, стр. 21) и Чуб. (№ 6, стр. 50—52) съ слѣдующимъ добавленіемъ:

Шо дыво, шо за дыво!
Дивка парубка прыбыла

И сорочку зняла
И прочухану дала.

(отъ Марен Татусевой и. Оржицы).

25) Король въ круговой формѣ играютъ такъ, какъ въ сб. Иванова (№ 90, стр. 75), Лысенка (№ 40, стр. 91), Чуб. (№ 3, вар. В., стр. 42). Припѣвъ такой:

Король край города ходыть
Король городъ отворяе,

Король дивчатъ разглядае
У городъ загоняе и т. д.

(с. Денисовка).

Или:

Король городъ занима,

Король дивчатъ вызволя.

(х. Николаевка).

Или такъ еще:

Король городъ занимае,

Король зъ вѣйска выступае и т. д.

(х. Яновщина).

Конецъ общеизвѣстный.

26) Затѣмъ въ Лубенскомъ уѣздѣ есть, конечно, много игръ, изображающихъ дѣйствительность: брачный обрядъ, похоронный обрядъ (какъ въ Бѣлгор. у., о чемъ въ Киев. Стар. 90 г., № 8, стр. 320), кража баштана (Ив. № 44, стр. 44). Брачный и похоронный обряды изображаютъ и посредствомъ куколъ, состоящихъ изъ четырехугольной головы, въ платкѣ или очипкѣ.

Липо куклы перекрещено черными и красными нитками заполочи. Туловище одѣто въ цвѣтной доскутокъ; рукъ и ногъ нѣтъ.

27) Игры въ карты, названіе мастей (чирва) дзвинка (бубны) хрести (жырѣ) трефи и вино (пики) и фигуръ такое же, какъ въ Переяславѣ по описанію Исаевича.

II. Улицы и досвитки.

Съ открытіемъ весны небольшіе кружки дѣвушекъ сосѣдокъ и сверстницъ выходятъ на улицу „на веснянку“. Дѣвчонки 9—11 лѣтъ сходятся отдѣльно, подростки (дивочки, дивчата) и взрослые (дивки) также отдѣльно. Такъ какъ начало весны бываетъ въ великомъ посту, то крестьянская дѣвушка Лубенскаго уѣзда спѣшитъ отговѣться на второй, даже на первой недѣлѣ, а на третьей—выходитъ на улицу. Улицы собираются на берегу рѣки, на выгонѣ, возлѣ сада, у мельницы, на курганѣ или остаткахъ вала, съ сумерекъ до 10-ти часовъ вечера, а по праздникамъ и днемъ. Во многихъ селахъ и мѣстечкахъ парни дѣлаютъ кругъ въ видѣ стола. около котораго садятся съ дивчатами. Это огражденное пространство называютъ дукомъ, какъ и въ народныхъ играхъ. Въ другихъ мѣстахъ (Лукомье) вырѣзаютъ отдѣльныя скамьи дѣвкамъ и парнямъ. Дѣвица, не явившаяся на улицу, ея мать или хозяйка подвергаются насмѣшкамъ. Имъ „приспивуютъ“ насмѣшливыя веснянки. Затѣмъ парни отрываютъ и заносятъ ворота со двора неявившейся дивчины ¹⁾. Главнымъ занятіемъ на улицѣ бываетъ пѣніе веснянокъ съ открытія весны до свѣтлаго праздника, петривокъ въ Петровъ постъ до 29 Іюня, любовныхъ пѣсенъ и модныхъ романсовъ въ остальное время.

Тѣ же самыя кружки дѣвицъ, которые распѣвали веснянки и петривки на улицѣ съ 1-го Сентября, мѣстами съ 8, 14, или съ Покровы „просятъ на досвитки“. Число дѣвушекъ на досвиткахъ зависитъ между прочимъ и отъ размѣра помѣщенія, почему не можетъ быть велико (3—12, большею частью 5—7). Большее число стѣснило бы, какъ самихъ дѣвокъ и хозяевъ, такъ и парней. Досвитки собираются у того изъ сосѣдей, который согласится предоставить свое помѣщеніе для такихъ собраний. При чемъ просьба пустить досвитки обращается къ хозяйкѣ, а не къ хозяину дома. Зажиточные хозяева и вообще серьезные люди не допускаютъ вблизи себя досвитокъ, потому что послѣднія осложняются иногда безпорядками. Напримѣръ парни, добываясь къ дѣвкамъ, могутъ иногда сломать плетень, завязать двери избы, выбить окно. Ворвавшись въ избу, они могутъ также разбить лампу, вытолкать изъ досвитокъ дѣвку, обманувшую ихъ, или

¹⁾ А не за дурное поведеніе, какъ сказано у Чуб. т. VII, ч. 3, стр. 451.

слишкомъ разборчивую сельскую красавицу, выбросить наконецъ ея прядку. Только всего. Особенно дурнаго вліянія на нравственность досвитки не имѣютъ. Условія найма помѣщенія такія: дѣвки прядутъ въ пользу хозяевъ (досвичанихъ батька и матери) съ пятницы на субботу черезъ недѣлю, иногда третью только пятницу по 2—5 пасомъ или шьютъ и вышиваютъ. Мѣстами (Лукомье) даютъ повисмо конопель и коробку пшеницы, или два повисма (с. Новаки). Затѣмъ, сборъ отъ щедривки или колядки остается хозяевамъ. Посѣтительницы приносятъ также хозяевамъ по хлѣбу въ три праздника: на рождество, новый годъ и крещенье, иногда по куску сала (с. Новаки), а парни—еще и по 5 коп. Каждая дѣвушка по очереди освѣщаетъ досвитки, покупая 1½—2 ф. керосина въ недѣлю. Открытіе досвитокъ на праздникъ св. Семена—лѣтопроводца не сопровождается уже въ настоящее время музыкой и угощеніемъ. Дѣвки входятъ обыкновенно въ досвичаный домъ, приговаривая: „Господы помози! Дай, Боже, въ добрый часъ! Щобъ легенько и веселенько, щобъ ходылось и хотилось, до всихъ хлопцивъ реготилось! Нумъ спиваты—чы весела хата?“ Часовъ въ 9—10 подходятъ парни. Правомъ посѣщать досвитки и быть принятымъ въ компанію пользуются тѣ изъ парней 15—16 лѣтъ, которые „укуплятця у парубкы“, т. е. угостятъ трижды полуквартой водки все общество парней. Если мальчикъ присосѣдится къ досвиткамъ безъ такого угощенія, то его насильно неровно стригутъ и обливаютъ сажей—„брѣютъ“. Парни, явившись на досвитки, обмѣниваются привѣтствіями:

Здрастуйте вамъ! Боже помози!

—Здрастуйте. Спасыби.

Потомъ знакомятся съ хозяевами такимъ образомъ:

—А ну, який тутъ батько та маты?

Хозяинъ отвѣчаетъ:

Дывись, ось який.

Завязывается общій разговоръ: гдѣ открыты по селу досвитки, куда ходятъ какія дѣвки.

Когда парни обойдутъ такимъ образомъ всѣ досвитки на селѣ, тогда молодежь ложится спать на соломѣ, покрытой рядномъ. Если парень помѣстится возлѣ дивчины, ему не сочувствующей,—последняя скрывается на печь („спече, дае гарбуза“). Огорченный парень разбиваетъ лампу, иногда „штовхне и дивку“. Обязанность купить новую лампу лежитъ, въ этомъ случаѣ на дѣвушкѣ. Печь служитъ убѣжищемъ дивчинѣ и тогда, когда за нее заспорятъ два парня до тѣхъ поръ, пока одному изъ нихъ или третьему лицу не будетъ оказано предпочтеніе. Если дѣвушкѣ понравится сторонній парень (лицомъ, рѣчами, „натурой“) то онъ освобождается отъ преслѣдованій мѣстной молодежи, „оплатившысь за свою дивку“, обыкновенно полквартой водки.

Занятія дивчатъ собственно на досвиткахъ, т. е. на вечернихъ собраніяхъ по буднямъ заключаются въ шитьѣ, вышиваньи и особенно въ пряжѣ. За вечеръ дѣвушка нарядетъ отъ 2—3 мычекъ, 4—5 пасомъ, а въ 5—7 зимъ приготовить себѣ цѣлое приданое: хустки, рушники, рубашки, рядна и нитки. Отъ досвитокъ нужно отличать: 1) поприхи—дневныя собранія дѣвушекъ въ досвичаной хатѣ безъ участія парней для пряжи и другихъ работъ. Онѣ начинаются позднѣе досвитокъ, послѣ Покрова; 2) вечерницы—вечернія, коротенькія собранія по субботамъ и наканунѣ праздниковъ. На вечерницахъ молодежь проводитъ время въ пѣніи, разговорахъ, слушаніи сказокъ и отгадываніи загадокъ; 3) грыща. Въ большей части Лубенщины каждая отдѣльная досвитка по годовымъ праздникамъ (на пуцання, на второй день рождества и на крещенье) замѣтно оживляются: дѣвки приносятъ изъ дому сала, колбасъ, картофеля, огурцовъ, капусты, пшеничной и гречневой муки. Парни доставляютъ водку. Приготавливается ужинъ, начинается музыка. Молодежь веселится, танцуетъ и поетъ. Такія отдѣльныя праздничныя досвитки часто называютъ „грыща“. Но подъ тѣмъ же названіемъ извѣстны собранія другого рода. По направленію къ Лубнамъ, въ с. Волчкѣ, Бересточи, въ Засульской волости, сохранились еще грыща въ собственномъ смыслѣ слова, т. е. соединеніе нѣсколькихъ досвитокъ въ одной болѣе просторной избѣ,—нѣчто вродѣ народнаго бала, на которомъ бываетъ 50—60 гостей. Провизія, водка и музыка поставляются на грыща тѣми же лицами, что и на досвиткахъ. Здѣсь въ особенности молодежь пляшетъ, гадаетъ ¹⁾, переодѣвается въ диловъ, солдатъ, вообще „гарюе“ (шалить). Здѣсь же устраивается и отсюда направляется праздничный фарсъ, изображающій ухаживанье стараго волокиты въ маскѣ (машкара или мачкара) за молодицей или дѣвушкой (меланкой) ²⁾. Впрочемъ въ д. Шекахъ есть и на обыкновенныхъ досвиткахъ зачатокъ маскарада, болѣе развитого на рождественскихъ играхъ. Тамъ дѣвчонки переодѣваютъ одну изъ себя въ дида съ бородой изъ конопли, другую въ молодицу въ очипкѣ, остальныхъ въ цыганокъ съ лицами, запачканными сажей, и ходятъ въ такомъ видѣ по досвиткамъ.

¹⁾ Мѣстные способы гаданья приведены въ очеркѣ Рожд. Святки въ сѣв. ч. Лубенск. уѣзда стр. 19—22. Къ числу гаданій, не упомянутыхъ въ томъ очеркѣ принадлежатъ слѣдующія: въ ночь подъ новый годъ дѣвушки с. Волчка замыкаютъ скриню и ключъ привѣшиваютъ себѣ къ поясу, приговаривая: „суженный! прійди одимкни“. Вѣрятъ, что суженный отождѣнитъ во снѣ сундукъ. Также спускаются ночью въ погребъ, приговаривая: „суженный покажись!“ Послѣдній покажется при выходѣ дѣвушки изъ погреба. Въ м. Лукомъи дѣвица, ложась спать, ставитъ себѣ въ головы миску съ водой и четырьмя соломинками, положенными крестообразно, изображающими мостъ, и приговариваетъ: съ камъ я буду черезъ сей мистъ ити, съ тамъ буду вѣкъ викувать. Парень, идущій во снѣ черезъ мостъ и есть суженный.

²⁾ Ibid., стр. 13—14.

III. Пѣсни молодени

(челядски).

Главнымъ развлеченіемъ дѣвушекъ на улицахъ и досвиткахъ служить пѣніе. На улицахъ, какъ замѣчено выше, поются веснянки и петривки; на досвиткахъ свадебныя пѣсни въ сезонъ свадебъ, подъ рождество—колядки и щедривки, также модные романсы ¹⁾ и особыя вечерничныя пѣсни, такъ называемыя трендычки.

Веснянки, по замѣчанію покойнаго Костомарова, сдѣланному въ сороковыхъ годахъ ²⁾, посвящены преимущественно знакомству молодыхъ людей между собой и начинающейся жизни. Въ нихъ заключается только зародышъ любви, предчувствіе или возможность ея въ будущемъ, а не самое чувство, оттого немного веснянокъ проникнуто нѣжностью, большинство ихъ блѣдно и холодно. Главное содержаніе веснянокъ: призывъ дивчатъ и парней на улицу, сожалѣніе объ отсутствующихъ, насмѣшки надъ отдѣльными лицами, соперничество улицъ, кутковъ и сель. Веснянки состоятъ изъ 2—3 куплетовъ, однообразныхъ по размѣру и мотиву, съ протяжнымъ окончаніемъ. Въ мотивѣ чувствуется свѣжесть ранней весны ³⁾. Область наибольшаго развитія веснянокъ—сѣверныя волости. Къ югу отъ Лубенъ веснянокъ меньше. Тамъ ихъ смѣшиваютъ иногда съ приведенными выше весенними играми у туманъ и др.

Дальнѣйшую ступень сближенія молодежи изображаютъ петривки. Онѣ глубже, страстнѣе и колоритнѣе веснянокъ, такъ какъ главное содержаніе ихъ составляютъ различныя проявленія романической любви: мечты дѣвушки, побѣгъ изъ заключенія, свиданія на улицѣ, похищеніе, ревность, проклятія, смерть любовника. Почти всѣ эти событія происходятъ въ обстановкѣ короткой лѣтней ночи. Петривки одного размѣра и поются всѣ на одинъ голосъ. Мотивъ ихъ нѣженъ и мечтателенъ ⁴⁾. Петривки не соотвѣтствуютъ болѣе дѣйствительности и вымираютъ. Всего крѣпче держатся они въ сѣверной Лубенщинѣ и вблизи Криницы, гдѣ происходятъ состязанія хоровъ дѣвицъ на криницкой ярмаркѣ, неоднократно описанной ⁵⁾.

¹⁾ Въ такомъ, напримѣръ, родѣ:

Ой, що тамъ иде
У зеленій юпци?

Щиколатове лице,
Розовіи губки. . . и т. д.

²⁾ Молодыкъ 44 г. прим. къ ст. К. Сементовскаго: Очеркъ малор. повѣрій и обич., стр. 91.

³⁾ Мотивъ записанъ въ сб. А. Маркевича. Зап. о Южной Руси. Кулиша т. 2, 57 г., № 6, стр. 241.

⁴⁾ Мотивъ петривки сообщенъ Л. А. Я—ской, за что свидѣтельствую глубокую признательность.

⁵⁾ См. ст. О. Левицаго въ Киев. Стар. 83 г., Сент. и Окт. стр. 301—309.

Напротивъ, большинство трендычекъ заключаютъ въ себѣ насмѣшливое отношеніе къ любви, ея обратную сторону. Профессоръ Н. О. Сумцовъ опредѣляетъ вечерничныя пѣсни какъ бытовыя, содержащія въ себѣ сценки изъ семейной жизни, любовныя желанія и шутки ¹⁾. Но, приближаясь такимъ образомъ по содержанію къ нѣкоторымъ веснянкамъ, трендычки отличаются отъ послѣднихъ разнообразіемъ формы, пригѣвомъ, котораго никогда нѣтъ въ веснянкахъ, отсутствіемъ опредѣленнаго голоса, такъ какъ трендычки поются на извѣстный плясовой мотивъ. Живой, бойкій мотивъ необходимъ здѣсь потому, что дѣвушка, мурлыкая трендычку, разгоняетъ сонъ. Цикль „челядскихъ писень“ заканчивается любовными, въ которыхъ замѣтно преобладаетъ трагическая сторона любви.

В е с н я н к и.

1.

Тыны мои высокіи
Перелазы нызьки.
Збирайтея подружечки
Далеки и близьки.

Збирайтея подружечки
Де вчора гулялы.

Уже наши васылечкы
Одъ сонця повьялы.
Нехай вянуть, нехай вянуть,
Нехай повсыхають,
А якъ пиде дрибенъ дощыкъ,—
То поожывають!

(въ 98 г. отъ кр. х. Николаевки Орины Шевченкоу 18 л.).

2.

Ой высоки огороды,
Перелазы нызьки,
Збирайтея подружечки
Далеки и близьки!

Збирайтея подружечки
Де вчора стоялы,

Бо вже наши васылечкы
Одъ сонця повьялы.
Нехай вянуть, нехай вянуть,
Воны поодходять.
Нема нашихъ парубятокъ,
Воны повыходять.

(въ 89 г. отъ кр. м. Свѣтина Ульяны Выборной 25 л.).

3.

Летыть сова подовшъ села
Опустыла крыла.
Выйды, выйды, дивчынонько,
Выйды чорнобрыва.

Летыть сова подовшъ села,
Опустыла брюхо,
Выйды, выйды, дивчынонько,
Чортова брехухо!

(въ 90 г. отъ кр. д. Шекъ Н. Самохваловой).

4.

И дощъ иде, вода реве,
А колесо креше,
Що хлопчына правду каже,
А дивчына бреше.

И дощъ иде, вода, реве,
Въ очерети сухо,
Выходь, выходь, дивчынонько,
Наша щебетухо!

(въ 95 г. въ с. Черевкахъ).

¹⁾ Въ ст. о досвѣтѣ и посидѣлкѣ. Кіев. Стар. 86 г., № 3, стр. 427.

5.

И дощѣ иде, роса пада,
Въ очерети сухо.

Выйды, выйды, Марусенько,
Наша голосухо!

(въ 88 г. отъ Пр. Занкиной х. Кремянки).

6.

Якъ пидйду пидъ виконце
Маты горохъ варыть,
Свою дочку—одынычку
За юлицю сварыть.

—Не для тебе, скурвый сыну,
Я дочку вродыла,
Щобъ я тобі протывъ ничкы
Гуляты пустыла.

—Годи тобі, моя маты,
Гороху варыты,
Пусты дочку одыныцю
Хочь поговорыты.

—Пусты мене, моя маты,
На часъ на часочокъ
Роспустыты по ярочку
Громкый голосочокъ.

(въ 91 г. отъ кр. х. Яновщины Ульяны Бондаренковой).

7.

Чы у тебе, дивчынонько,
Не ридная маты?
Уся челядь на юлицы,
А ты лягла спаты.

Чы у тебе, дивчынонько,
Не брать, не сестрыця?
Що мы выйшлы на улыцю,
А ты якъ черныця.

(въ 88 г. отъ У. Выборной м. Снѣтина).

Вар. I въ с. Волчкѣ 2-й куплетъ такъ:

Хочь ридная, не ридная
Вона волю мае.

Свою дочку одыныцю
За улыцю лае.

(въ 95 г. отъ кр. Наталіи Шевченковой с. Волчка).

Вар. II с. Литвяковъ 2-й куплетъ такъ:

Ой треба жъ тій та матинци
Горщокъ кваши даты,

Щобъ пустыла дивчыноньку
До насъ погуляты.

(въ 95 г. отъ кр. Маріи Кунаковой 16 л.).

8.

Лала, лала! мате была
Та выгнала съ хаты.

Иды дочко, Галютотчко,
Веснянны спиваты.

(въ 89 г. отъ коз. с. Литвяковъ Марини Мартищенковой).

9.

Що на нашій на юлицы
Знесла курка коко.
Хто не выйде на улыцю,—
Той вылизе око.

Щой на нашій на улыци
Знесла курка двое,
Хто не выйде на улыцю,
Вылизуть обое.

(въ 93 г. отъ О. Шевченковой х. Николаевки).

10.

До насъ, до насъ, парубьята!

До насъ погуляты.

Ой есть у насъ по персыку
Будемъ даруваты
До насъ, до насъ, парубьята!
До нашої ричкы,
Помостылы дивкы кладку

Съ червонои стричкы.
До насъ, до насъ, парубьята!
До нашої чести,
Наварымо варенычкывъ
Зъ собачои шерсты.

(въ 89 г. отъ кр. м. Снѣтина Ул. Выборной).

11.

До насъ, до насъ, мойсѣвци! ¹⁾
До насъ ни до кого!
Намочылы вамъ горилкы,
Для васъ ни для кого.

До насъ, до насъ, мойсѣвци!
До нашої ричкы,
Помостылы вамъ мосточокъ
Съ червонои стричкы.

(въ 95 г. отъ воз. м. Лукомья М. Норовой 16 л.).

12.

До насъ, до насъ, подоляне!
До нашої ричкы,
Положымо мы кладочку
Съ червонои стричкы.

Червоная не такая,
Голубая краще—
Ой, бодай васъ, подоляне,
Та напала тряся.

(въ 93 г. отъ кр. с. Волчка Матрены Эгноровичъ 19 л.).

Въ с. Пескахъ 3 и 4 стр. такъ:

Положымо тры клаптыка

Червонои стричкы.

Вмѣсто голубая—зеленая.

(въ 95 г. отъ Зиновіи Конвисаръ).

13.

До насъ, до насъ, парубьята!
Та до нашихъ дивочокъ,
Наварымо варенычкывъ
Съ червонихъ ягідочокъ.

До насъ, до насъ, парубьята!
До нашої ричкы,
Покладемо вамъ кладочкы
Съ червонои стричкы.

(въ 94 г. отъ мѣщ. с. Литвяковъ Варвары Кузнецовой 16 л.).

14.

До насъ, до насъ, юсковчане,
До нашего броду.

Помостымо вамъ кладочку
Зъ колющего глоду.

(въ 95 г. отъ кр. с. Юсковецъ К. Крятовой 19 л.).

15.

До насъ, до насъ, та хлопьята!
До нашої рады.
Насбираймо дижку помый
Зъ усіа громады.

Якъ будете выпываты,
Будемъ доливаты,
Та все своихъ та хлопьятокъ
Будемъ шануваты.

(въ 93 г. отъ кр. Улиты Кучеренковой с. Мгаря).

16.

Упавъ снижокъ на обнижокъ
Да вже не ростане.

Прыбувайте чорнявіи
Якъ вечиръ настане.

¹⁾ Мойсеевка—пограничное село Хорольскаго уѣзда.

Русявін йдить до дому,
Чорняви ночуйте.

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Прасковьи Кирilenковой 18 л.).

17.

Якъ выйду я, та крыкну я,
То ты догадайся,
Хоть вечерявъ, не вечерявъ,
Бижы поспишайся.

Вы, собаки, не гавкайте, —
Сусиды, не чуйте.

Хоть вечерявъ, не вечерявъ,
То беры потрошку,
Якъ зачуеть голосочокъ,
То кыдай и ложку.

(въ 93 г. отъ Орины Шевченковой 17 л. х. Николаевки).

18.

Не крокайте ряби жабы
Въ густимъ очерети.
Не сидайте вражи сыны,
Рано вечеряты.

Якъ сядете вечеряты,
То берить по трошку,
Зачуете голосочокъ
То, кыдайте ложку.

(въ 88 г. отъ кр. с. Литяковъ Варвары Иваиенковой 15 л.).

19.

Ой выйду я за ворота:
Очеретъ та сино.
Ой десь мое серденятко
Вечеряты сило.

Ой вечеряй, серденятко,
Та беры по трошку,
Якъ зачуеть голосочокъ
То кыдай и ложку.

(въ 93 г. отъ кр. Марен Павлищенковой 18 л. х. Пышнаго, Ольшанской вол.).

20.

Покочу я тарилочку
Хоть по барвиночку,
Прийды, прийдды, мій мыленький,
Хоть у недилочку.

Якъ не прийдешъ у недилю
Прийды въ понедилокъ,
Якъ зацвите рута мята
Хрещатый барвинокъ.

(въ 89 г. отъ кр. м. Свѣтина У. Выборной).

21.

Прийды, прийдды, мій мыленький,
Сю ничъ ночуваты,
Хоть лавочки узесеньки, —
Буду прымошаты.

Качалочки въ головочки,
А рубель у боки,
Соломкою прытрусла
Кочергою вкрыла.

(въ 90 г. отъ Ул. Кучеренковой с. Мгаря).

22.

Вары, маты, вечеряты,
А я ляжу спаты;
Кому мыла, кому люба,
То прийде до хаты.

Вары, маты, вечеряты
Гречани галушкы.
Кому мыла, кому люба,
Прийде на подушкы.

(въ 94 г. отъ кр. с. Хитцовъ, Евфросиньи Глушковой).

23.

Якъ нарнуло воды зъ моря
Весь день не спадае,

(въ 94 г. отъ воз. с. Ташковъ Прасковья Кирilenковой).

24.

Коло хаты все загаты
Кудрявой мяты.

Нема мого мыленького—
Не пиду гуляты.

(въ 90 г. отъ К. Даценковой с. Олышанки).

25

Зайды, зайды, зирочко,
Зайды свитова.

Уси хлопци на юлыци

А мого нема.

Болыть больно головонька

Ничимъ завязать.

(въ 93 г. отъ кр. х. Николаевки Настасья Дорошенковой 18 л.).

26.

Ой у лиси на ориси
Сорока завысла,
Бодай тоби, дивчынонько,
Вечера искусла.

Нехай кысне, перекусне,
Я не буду йисты,
Нема мого мыленького
Ни съ кимъ мени систы.

(въ 93 г. отъ кр. с. Волчка Матрены Этноровичъ).

27.

Уси куры до купочки,
Пивень на порози,
Уси хлопци на юлыци,
А мій у дорози.
Нема мого мыленького
Въ дорози горюе,
Нема квитки рожевой
Десь маляръ малюе.

Измалюе маляръ квитку
Зъ червоного шовку,
Хыба прыйде, примандрюе
Изъ города съ полку.
Якъ змалюе маляръ квитку
Тай усимъ покаже,
А якъ прыйде мій мыленький,
Правдоньку роскаже.

(въ 95 г. въ с. Н. Булатцъ отъ Барановой).

28.

Ой немае въ саду квитки
Десь маляръ малюе,
Нема мого мыленького
Хыба примандрюе.

Измалюе маляръ квитку
Съ червоного шовку,
Примандрюе мій мыленький
Зъ Лубеньского полку.

(въ 88 г. отъ В. Иваненковой с. Литвяковъ).

29.

Зійшовъ мисяць, зійшовъ мисяць,
Тай обгородився.

Уси хлопци на юлыци,
А мій исказывся.

(въ 93 г. отъ кр. с. Мгаря Ул. Кучеравенковой 19 л.).

30.

Уси куры на сидали,
Пивень на остришку,

Уси хлопци на юльци,
А мій пасе кишку.

(въ 94 г. отъ Ул. Матвіенковой с. Волчка).

31.

Уси куры на сидали
Пивень на порози.
Уси хлопци на юльци,
А мій у дорози.

Чы винъ шые, чы винъ крае,
Чы дома немає,
Чы съ тыхого Дунаечка
Коня напуває.

(въ 90 г. отъ Н. Самохваловой д. Шекъ).

32.

А шожъ мени за полова
Шо зерна не мае?
А шо мени зъ чужихъ хлопцивъ,
Якъ мого немає?

Уси куры на сидали,
Пивень на порози,
А шо мени зъ чужихъ хлопцивъ,
Якъ мій у дорози?

(въ 95 г. отъ кр. с. Волчка Наталіи Шевченковой 13 л.).

33.

На шо мени та полова,
Шо зерна не мае?
На шо мени чужи хлопци,
Якъ мого немає?

Я половиу прогортаю
Зернышка шукаю,
Съ чужимъ хлопцемъ не сидаю,
Свого дожыдаю.

(въ 89 г. отъ С. Шудриковой м. Спѣтйна).

34.

Злетивъ пивень на ворота
Крычть, кудкудаче,
Ой дывыся, козаченьку,
Якъ Маруся плаче.
Уси куры на сидали,
Пивень на порози,

Уси хлопци на юльци,
А мій у дорози.
Злетивъ пивень на ворота
Крычть кукурику.
Уже-жъ тоби, Марусенько,
Не бачыть до вику.

(въ 95 г. отъ коз. м. Лукомья М. Норовой 16 л.).

35.

Витеръ віе, сонце гріе
Калыну ламае,
Уси хлопци на улыци,
А мого немає.

Витеръ віе, сонце гріе
Калыну колыше.
Хай твоему бись батькови
Мій первый женыше.

(въ 1888 г. отъ кр. с. Литвяковъ Варвары Иваненковой 15 л.).

36.

Ты, улыця безумныця,
Хто по тоби ходыть?
Шо хлопчычокъ дивчыноньку
За рученьку водыть.

Водывъ, водывъ за рученьку
Тай пишовъ за Десну,
Оставайся дивчынонько
На другую весну.

Колысь було густо, густо
Теперъ стало пусто.

(въ 95 г. отъ кр. д. Загребелья Настасьи Пшеничной 16 л.).

37.

Ой, улыця распутныця!
Якъ на тоби пусто.
Чомъ не мае, якъ бувало
Челядонькы густо?

Хто по ровахъ валялися,
То тиі намъ zostалися.

Була челядь, була челядь,
Та вся замижъ пишла.
Осталася найменьшая,—
На юлицю вийшла.

(въ 95 г. отъ кр. с. Литвяковъ Маріи Кунаковой 16 л.).

38.

Ой вийду я за ворота
Нема мого злота,
Тилькы стоить та нескреба,
Що мени не треба.
Ой вийду я за ворота
Не бере й охота
Десь моему мыленькому
Негайна робота.

А хоть гайна, хоть негайна,
То винъ не гуляе
И съ тихого Дунаечка
Коня напуває.
А кинь ирже, воды не пье
Дороженьку чую,
Десь мій мыйый, чорнобровый
Зъ иншою ночую.

(въ 89 г. отъ У. Выборной ж. Снѣтина).

39.

Якъ я свого мыленького
У Крымъ выряжала
Взяла ёму зозуленьку
Тай подарувала.
Нехай тоби зозуленька—
Мени соловейко.

Нехай тоби тамъ легенько,
Мени веселенько.
Нехай тоби зозуленька,
Щобъ рано кувала,
Нехай мени соловейко,
Щобъ я не скучала.

(въ 90 г. отъ кр. с. Ольшанки Ксеніи Даценковой 18 л.).

У Чуб. (т. 3, № 96, стр. 118), какъ вставка въ другую пѣсню и одинъ средній куплетъ
похожъ нѣсколько.

Послѣдній куплетъ въ Снѣтинѣ поютъ такъ:

Тоби буде зозуленька
Раненько куваты,

Мени буде соловейко
Правдоньку казаты.

(отъ У. Выборной).

40.

По за селомъ, по за селомъ
Повезено сино,
А десь мое серденятко
Вечераты сило?
Ой вечеряй, серденятко,
Та беры по трошку,
Та подавай голосочокъ

Въ вышневыи садочокъ.
Ты думаешъ, дивчынонько,
Шо въ степу ночую?
А я твои голосочки
Що вечора чую.
А якъ бы я, козаченьку,
Твій голосъ зачула,

Вылитала бѣ зъ виконечка
Якъ сыва зозуля.

Хоть зозуля—не зозуля,
А хоть соловейко.

Послѣднія шесть строчекъ такія же, какъ и въ предыдущей пѣснѣ.
(записана въ 95 г. отъ кр. с. Воронинецъ Лизаветы Скибиной).

41.

Весна, весна, що день красна,
Зо стрихъ вода капле.
Уже жъ нашимъ парубьятамъ
Мандривочка пахне.
Якъ мандрувавъ, шапку изнявъ
Низенько вклонився,
Молю Бога, дивчынонько,
Щобъ я й не барывся.

Молю Бога, дивчынонько,
Щобъ прийшовъ зъ дороги,
Куплю тобі черевычкы
На биліи ноги.
Молю Бога, дивчынонько,
Щобъ прийшовъ изъ війска,
Буле тобі изъ осены
Роспущена киска.

(въ 93 г. отъ кр. х. Гребинъ Д. Гавриленковой 23 л.).

42.

Нема въ мене намысточка
Тилькы дынь разочокъ,

Десь мій мый, чорнобровый
Такъ якъ образочокъ.

(въ 88 г. отъ кр. с. Литвяковъ В. Иваненковой).

43.

Торохъ, торохъ, сію горохъ,
Вродыла чебрыпя.
Чы бачыла, подружыно,
Мого чорнобровця?

Чы бачыла, не бачыла
Не далеко, близько,—
Якъ побачышъ подружыно—
Поклонися низько.

(въ 93 г. отъ М. Эгноровичъ 19 л. с. Волчка).

44.

Ой, пустіи огороды
Капуста не родить,
За вражими ворогами
Мій мый не ходыть.

Якъ будемо городыты
Той буде родыты,
Якъ забере бисъ ворогивъ
То буде ходыты.

(въ 88 г. отъ кр. У. Выборной м. Снѣтина).

45.

Якъ бы я на той куточокъ
Дороженьку знала,
Я бѣ своему мыленькому
Гостынчыкъ послала.

Невеликый той гостынчыкъ:
Чотыри оришка,—
Якъ немає пары коней,
Прийды, серце, пишкы.

(въ 88 г. отъ кр. У. Выборной м. Снѣтина).

46.

Якъ вырву я для утишки
Чотыри оришкы,
Якъ немає пары коней,
То прийды хоть пишкы.

Якъ прийду я до риченькы
Нема перевозу,
А хто мене вирно любить
Бреде черезъ воду.

(въ 95 г. отъ коз. м. Лукожа М. Норовой 16 л.).

47.

Передамъ я мыленькому
Чотыри оришка,
Якъ не маешъ пары коней
Прыйды, сердце, пишки.
Якъ не маешъ пары коней
Щей пары жупанивъ,

Той не шлыся до чорнихъ бривъ
До шытихъ рукавивъ.
—Шыти били рукачята
И въ полахъ мережка,
А щобъ же ты не бачыла
Ни свита, ни стежки!

(въ 90 г. отъ кр. с. Хорошковъ Горпины Джигиль).

48.

Зачыняйте батькы хвиртки
Ворота съ тынамы,
Хай вашому чортъ батькови
Зъ вашимы сынамы.

У васъ сынкы якъ пидсвинкы
Лежать зъ матерямы,
А мы выйдемъ на юлицю
Гуляемо сами.

(въ 90 г. отъ кр. д. Шекъ Н. Самохваловой).

Въ вар. с. Хитцовъ первая двѣ строчки такъ:

Забывайте жинкы клынкы

Ворота клынамы.

Затѣмъ въ концѣ прибавляютъ:

Наши дочкы якъ зирочки

Гулять до пивночкы.

(отъ Е. Глушковой).

49.

Ой, казалы загоряне
Що прыйдемъ зарани,
Уже вечеръ вечеряе,—
Загорянъ немає.
Ой тимъ же ихъ та немає,
Жывуть за водамы,

Якъ настане темній вечиръ
Плывуть селезнямы.
Плывы, плывы селезныку
Не вдарся крыльцамы,
Прыйды, прыйды, мій мыленький,
Не самъ, зъ молодцями.

(въ 90 г. отъ У. Кучеравенковой с. Мгаря).

50.

Мисяць ясный, мисяць ясный!
Не свиты нікому,
Та засвиты мыленькому
Якъ иде до дому.

Та засвиты мыленькому
Воскову свичку,
Якъ брестыме мій мыленький
Черезъ быстру ричку.

(въ 88 г. отъ У. Выборной м. Сятина).

Настоящая веснянка значительно разнится отъ всѣхъ вар.: 1) въ „Вжинѣ ридного поля“ Гатцука. Москва, 1857 г., стр. 146 и 147; 2) у Коцип. въ сб. „Писни, думкы и шумкы“, стр. 70; 3) въ Малор. лит. сб. Мордовцева, подъ №№ 109—111, стр. 289, изд. 1859 г. и 4) въ Истор. сб. Драг. и Ант. т. 1, стр. 76.

51.

Идутъ, идутъ парубьята,
Якъ сыняя хмара,

Попереду мій мыленький,—
А я й не пизнала!

Не пизнала по станочку,
Якъ по голосочку.
Попереду мылый иде
Гра на сопилочку.

(въ 88 г. отъ кр. с. Свѣтина Катерины Ивахненковой).

52.

По за селомъ, по за селомъ,
По за слобидкою,
Ой чуть мого мыленького,
Що иде зъ сопилкою.
Кленовая сопилочка,
Орихове денце,

Сопилочка якъ стрилочка
Орихове денце,
Я жъ думала чужый иде,
А жъ то мое сердце.

Я жъ думаю чужый иде,
Ажъ то мое сердце.
Я жъ думала чужый иде,
Та стала тикаты,
Ажъ то мое серденьтко,
Треба подождаты.

(въ 88 г. отъ В. Иваненковой с. Литвяковъ).

Въ Сбор. этн. эксп. Чуб. (т. 5, № 124, стр. 56) и въ Зап. о Южн. Рус. Кулиша (т. 2, стр. 241) есть вар., мало похожий.

Вар. I. Въ с. Волчкѣ вмѣсто 7 и 8 строчекъ поютъ такъ:

Якъ заграе мій мыленький

Болыть мое сердце.

(въ 95 г. отъ Н. Шевченковой).

Вар. II. Въ м. Лукомъи 3 и 4 строчки такъ:

Туды мое серденьтко

Пишло зъ сопилкою.

(въ 95 г. отъ М. Норовой).

Вар. III. Послѣднія 4 стр. въ с. Пескахъ такъ:

Я жъ думала чужый иде
Та стала ховатьця,

Ажъ то мое серденьтко,
Треба признаватьця.

(въ 95 г. отъ З. Конвисаръ).

53.

Торохъ, торохъ, сію горохъ.
Горошку по трошку
Утопталы та горяне
На подилъ дорожку.
Не такъ воны утопталы,
Якъ киньмы убылы,

Хотятъ воны препогани,
Шобъ мы йихъ любылы.
Шо Маруся не полюбыть,
Евдошка не ваша,
А Парася одказалась,—
Неправдонька ваша!

(въ 95 г. отъ кр. с. Волчка Наталіи Шевченковой 12 л.).

54.

Ой не ходы Сабадашу ¹⁾
На улыцю нашу,
Черезъ тебе, Сабадашу,
Прыпалыла кашу.
Каша прила не доприла,
А хлибъ не допечень,

Ой той мени не женышокъ,
Що на одынъ вечиръ.
Ой то мени хлибъ допечень,
Що високо сходять,
Ой то мени женышенько,
Що тры годы ходять.

(въ 89 г. отъ У. Выборной м. Свѣтина).

¹⁾ Вар. въ Нивѣ. Одесскомъ сборникѣ 1885 года № 12, стр. 184, вмѣсто Сабадашъ— Барабашъ.

55.

Наварыла варенычкѣвъ
Не съ солонимъ сырѣмъ;
Хай твоему чортъ батькови
И съ хорошимъ сыномъ!

Намастыла варенычкѣвъ
Не съ солонимъ масломъ,
Хай твоему чортъ батькови
И съ твоимъ багатствомъ.

(въ 90 г. отъ У. Кучерявеновой с. Мгаря).

56.

Ой, выйду я за ворота
Гуляю, гуляю,
Якъ билая лебедонька
На тихимъ Дунаю.
Що билая лебедонька
Воду сколотыла,

Молодая дивчынонька
Жалю наробыла.
Изродыла удивонька
Хорошого сына
Та на мою головоньку,
Щобъ я полюбыла.

(въ 89 г. отъ Секлеты Шудриковой м. Сяѣтина 17 л.).

57.

И то гора, и се гора,
А я межъ горами,
Нигде мени погуляты
Тай за ворогами.
Нигде мени постояты
Пидъ похыльнымъ тыномъ,

Нигде мени погуляты
За вдовынымъ сыномъ.
Щой у вдовы сынъ хороший,
А хозяйскій крапый,
А якъ выйде на улыцю
Такъ якъ мисяць ясный.

(въ 88 г. отъ кр. м. Сяѣтина Ул. Выборной).

58.

Оришына, черемшына
Чому не зиходышь?
Молодая дивчынонько!
Чому не выходышь?
Ой якъ мени выходыты
За высокимъ тыномъ?

Ой якъ мени выходыты
За удовы сыномъ?
Щой удовый сынъ хороший,
А отецкый крапый,
А якъ выйде на улыцю
Такъ якъ мисяць ясный!

(въ 95 г. въ с. Низшемъ Булатцѣ отъ Барановой).

59.

Ой у саду вышня
Пидъ садомъ черешня
Не любите дивчаточки
Дворового лежня.

Що дворовый лежень
Не хоче робыты
Тилькы спаты, та гуляты
Та горилку пыты.

(въ 90 г. отъ Ксеніи Даценковой с. Ольшанки).

60.

Коло млына калына,
Не калына—вышня.
Не для тебе, вражый сыну,
На юлыцю выйшла.

Коло млына калына,
Не калына—сосна,
Не для тебе, вражый сыну,
Я въ батенька зросла.

Шо у мого та батенька
Крамомъ крамуваты.
Досталося ледачому
Руку потыраты.

(въ 95 г. отъ дв. Вас. Шульгиной, урожд. Бубликовой, изъ с. Денисовки).

61.

Ой жаль, мате, вечирочка
Не гуляла вчора.
Изминывся голосочокъ
Щей тихая мова.
Голосочокъ у лисочокъ
Тыха мова ризно.
Не лай мене, моя маты,
Що я хожу пизно.
Що я хожу, я гуляю,
Добрый розумъ маю

Ой, потырай, вражий сыну,
Колы довелосся!
Колы мое биле тило
Зъ твоимъ понялося.

Що я тому ледачому
Виры не доймаю.
Ледачий сынъ, ледачий сынъ,
Ледачого батька.
Тилькы ёго закрасыла
Сывенькая шапка.
Ледачий сынъ, ледачий сынъ
Ледачої ненькы.
Тилькы ёго закрасылы
Бривонькы чорненькы.

(отъ кр. д. Мгаря Улиты Кучерявенковой).

Вар. I. Въ х. Гребищахъ прибавляютъ еще куплетъ:

Ледачий сынъ, ледачий сынъ,
Ледачого роду.

—Пишовъ бы я утопывся—
Запоганю воду.

(отъ Д. Гавриленковой).

Въ сб. Лисенка Укр. писани. Киевъ, стр. 41, нѣсколько измѣненныхъ три куплета и послѣднихъ двухъ нѣтъ.

Вар. II. Въ с. Пескахъ начинаютъ такъ:

Ой, хмарытця, туманыця,
На велику тучу,

Не лай мене, моя маты,
Я вамъ не докучу.

Шо я хожу, я гуляю и т. д.

(въ 95 г. отъ З. Конвисаръ).

Вар. III. Въ м. Оржицѣ послѣ трехъ куплетовъ, какъ въ 1-мъ вар., заканчиваютъ нѣсно слѣдующимъ четвертымъ:

Не дѣймала, не дѣймала,
Не буду дѣйматы,

Нехай ёго ридъ не дижде
Щей старая маты.

(въ 95 г. отъ коз. Марѣм Татусевой 19 л.).

62.

Запалю я куль соломы
Не горыть, палае,
За що мене моя маты
За жениха лае?
Не лай мене, моя маты,
Николы, ни за що.
Полюбыла чорзна кого

Вельке ледаще.
Що робыты?—Не прыбыты,
А жать не нагнетця,
А якъ выйде на юлицю
Зъ челяди сміетця.
Та не смійся ты, ледащо,
Не смійся, бездила!

Не побыла суботонька,

Такъ побѣ недилѣ!

(въ 94 г. отъ коз. с. Тишковъ Пр. Кириленковой).

63.

Запалю я куль соломы,

А я съ тебе, молодого,

Солома палае.

Ума вывирию.

Бижы, бижы, козаченьку,

Бодай тебе вывирыла

Дивчына вмирае.

Лыхая'годына!

—Ты думаешъ, козаченьку,

Було лычко якъ яблучко,—

Що я й умираю,

Стало якъ ожына.

(въ 95 г. отъ коз. м. Лукомья М. Норовой 16 л.).

64.

Надъ моею хатыною

Була слава, была слава

Сыня хмара стала,

Сталы й поговирки,

А на мене, молоденьку,

Та на тую дивчыноньку

Поговиръ та слава.

Шо чорні бривки.

Була слава, была слава,

Шо я тую сыню хмару

Сталы й поговоры

Рукавомъ розмаю

Та на тую дивчыноньку,

Перебула той поговоръ,—

Шо чорні бровы.

Перебуду й славу.

(въ 95 г. отъ кр. с. Воронинецъ Лазорской вол. Лизаветы Скибиной).

Вар. I. Въ д. Гребинахъ послѣднія двѣ строчки такъ:

А своему мыленькому

У прыгоди стану.

(въ 93 г. отъ Д. Гавриленковой).

Вар. II. Въ м. Лукомья послѣдній куплетъ поютъ такъ:

Я за славу сама стану,

Перебуду сей поговоръ,

Тай одговорюся.

Славы й не боюся.

(въ 95 г. отъ М. Норовой).

65.

Сюды гора, туды гора,

А вы хлопци зъ дивчатамы

А я межъ горами,

До свита гуляйте.

Нельзя мени на юлыцю

Вороженькы ворогуйте,

Тай за ворогами.

А вы, люде, чуйте,

Вороженькы ворогуйте

А вы хлопци зъ дивчатамы

А вы, люде, знайте,

До свита ночуйте.

(въ 94 г. отъ М. Павличенковой х. Пышнаго).

66.

На тимъ кути на юлыци

На тимъ кути, на юлыци

Не колода прысба.

Не колода—сволокъ,

Нехай прыйде, нехай сяде

Нехай прыйде, нехай сяде

Козаченькивъ трыста.

Козаченькивъ сорокъ.

(въ 90 г. отъ кр. д. Шехъ Н. Самохваловой).

67.

На тимъ кути на юлыци
Тай на переюлку
Роскурыла козакови
Дивчынонька люльку.

За люлечку копіечку
А за тютюнь гроши,
Куры, куры, мій чорнявий,
Правдивый, хороший.

(въ 90 г. отъ кр. д. Шекъ Н. Самохваловой).

У Чуб. (т. 3, № 31, стр. 133) второй куплетъ тождественный.

68.

На тимъ кути, на юлыци
Груша не зелена,
Ой тимъ вона не зелена,
Що челядь мерзена.

А на нашій на юлыци
Верба зелененька,
Ой тимъ вона зелененька,
Що челядь гарненька.

(въ 90 г. отъ Н. Самохваловой д. Шекъ).

69.

На юлыци дви палыци,
А третя ломака,
Одна дочка у Ивана
Тай та полежака.
Що робыты? Не прыбыты,
А жать не нагнеться,

А якъ выйде на улыцю
Съ челяди сміється.
Не смійсь, не смійсь, та дивчыно!
Чортова ледащо.
Перевела намъ улыцю
Не знаемо за що.

(въ 92 г. отъ кр. Ульяны Лисенковой урожд. Матвиенковой изъ д. Гребичъ).

70.

На тимъ кути на юлыци
Не парубкы—хлопци
Закувалы дивчыноньку
Въ дубовій колодци.
Сыды, сыды, дивчынонько,
Ни въ день, ни въ годину,
Поки прыйде козаченько
Возьме за дружину.

Беры, беры, козаченьку,
Бычкы та телычкы
Купы свой дивчыноньци
Жовти черевычкы.
Беры, беры козаченьку
Волю та коровы,
Та вызволю дивчыноньку
Зъ тяжкой неволи.

(въ 90 г. отъ кр. д. Шекъ Н. Самохваловой).

71.

Що на нашій на улыци
Дивкы чаривныци,
Закопалы горщокъ каши
Посередъ улыци.

Горщокъ каши, горщокъ каши
Щей рака живого,
Щобъ на нашій на улыци
Ни духа живого.

(въ 89 г. отъ кр. м. Свѣтина Ул. Выборной 24 л.).

72.

На тимъ кутку въ Горнанивци
Дивкы чаривныци,
Закопалы горщокъ каши

Посередъ улыци.
Горщокъ каши, горщокъ каши
Горщокъ смородины,

Бодай же вы, сучи дочки,
Зъ ума посходили!
А котора закопала,

(въ 95 г. отъ кр. с. Волчка Наталіи Шевченкоу 18 л.).

73.

На тимъ кути на юлыци
Кобыла блудыла,
Тамъ дивчына нетѣпуха
Запаску сгубыла.

Нетѣпуха, недрыпуха,—
Нерублени полы,—
Тимъ же ии хлопци люблять,
Що чорніи бровы.

(въ 90 г. отъ кр. д. Шека Н. Самохваловой).

74.

По тимъ боци на толоци
Кобыла блудыла,
Ой тамъ наша дивчынонька
Запаску сгубыла.

Скыдайтеся парубьята
Та по золотому,
Та купымо дивчыноньцы
Запаску червону.

въ 93 г. отъ кр. х. Пышнаго Марен Павличенковой 18 л.).

75.

Ой на гори два крамари ¹⁾
Копаютъ крыныцю.
Оддай, оддай, та Иване,
Свою одыныцю.

Ой на гори два крамари
Копаютъ глыбоку,
Оддай, оддай, та Иване,
Свою заволоку.

(въ 90 г. отъ кр. с. Хорошковъ Агриппины Джигиль).

76.

Ой на гори два крамари
Копалы крыныцю,
Оддай, оддай, стара маты,
Свою одыныцю.
Нехай въ тії крыныченькы
Вода прыбуває,

Нехай моя одыныця
Хочъ зъ годъ погуляе.
Нехай въ тії крыныченькы
Водыця вщербытця,
Нехай моя одыныця
Робыты навчытця.

(въ 93 г. отъ кр. с. Волчка Матрени Этноровичъ).

77.

Выхвалялася дивчынонька,
Шо поясъ ягнячій,

А якъ выйде на юлыцю,
То поглядъ собачый.

(въ 95 г. отъ кр. д. Загребеля Н. Пшеничной).

78.

Берить одъ насъ, пидгоряне,
Коробочку клочья,

А намъ дайте передайте
Чорнявого хлопця.

(въ 88 г. отъ кр. В. Иваненковой с. Литвяковъ).

Въ пѣсняхъ съ № 78—83 упоминаются кутки разныхъ селъ.

¹⁾ Вѣроятно грабаря.

79.

Ой нате вамъ, кодачане,
Тры тряспи въ запасци,

А четверте въ жывить лыхо,
Щобъ сыдили тыхо.

(въ 90 г. отъ кр. Агриппины Джигиль 17 л. с. Хорошковъ).

80.

Ой нате вамъ, кодачане,
Мысочку узвару,

А намъ дайте, передайте
Чортову роззяву.

(въ 90 г. отъ кр. с. Хорошковъ Агр. Джигиль).

81.

Ой нате вамъ, западынца,
Пшенишную булку,

А намъ дайте, передайте
Кузьмышину дурку.

(въ 94 г. отъ Е. Глушковой с. Хитцовъ).

82.

Та на нашій тай улыци
Та на нашій ривній
Выгравалы наши хлопци
Вороньими киньми
Выгравалы, выгравалы
Та выбылы яму,

Поставылы дивчыноньку
До горы ногамы
Постій же ты, дивчынонько,
И день, и годину
Поки прыйде козаченько
Возьме за дружину.

(въ 94 г. отъ Пр. Кириленковой с. Тишковь).

83

Задумалы та рудчане
Ровы покопалы,
Поставылы пидгорянь
До горы ногамы.

Ой стійте вы, пидгоряне,
До горы ногамы,
Поки прійдуть ваши хлопци
Съ чорными бровами.

(въ 93 г. отъ мѣщ. с. Литвяковъ Вар. Кузнецовой).

84.

Задумалы та снитынци
Городъ городыты,
Щобъ никуды лытьвякивцямъ
Гуляты ходыты.
Не поможе, мылый Боже,
Ваша загорожа.

Идутъ, идутъ лытьвякивци,
Якъ повная рожа!
Идутъ, идутъ лытьвякивци,
Якъ макъ процвитають,
А нашіи та снитынци,
Якъ золото сяють!

(въ 1888 г. отъ кр. м. Снѣтина Ульяны Выборной 24 л.).

85.

Снитынъ городъ, Снитынъ го-
родъ,
Лохвыця—станыця!

Якъ не возьму, кого люблю,
Не буду й женытця.

(въ 92 г. отъ Матрены Мыциковой с. Хорошковъ).

86.

Выдно Хытци, выдно Хытци,
Щей хытцяньску баню,

Тоди мени polegшае,
Якъ я туды гляну.

(въ 94 г. отъ Евфросинія Глушковой с. Хитцовъ).

87.

Выдно Снитынъ, выдно Снитынъ
И снитыньски вербы,
Туды мою головоньку
Що вечора верне.
Выдно Снитынъ, выдно Снитынъ
Щей снитыньску грушу,
Туды мою що вечора
Порывае душу.

Выдно Снитынъ, выдно Снитынъ
Щей снитыньскы хресты.
Туды мени мыленькому
Вечеряты несты.
Якъ понесла вечеряты
Та забула ложки,
Сидай, мылый, на коныка
Та йидь до ворожки.

(въ 89 г. отъ кр. м. Свѣтина Сениы Глушковой).

88.

Выдно Луку, выдно Луку
Щей лучаньски хресты,
Туды мени мыленькому
Вечеряты несты.
Якъ понесу вечеряты,
Тай тамъ заночую,
А я тоби подружечко
Женыха дарую.
Брешешъ, брешешъ, подружечко,
Якъ ты подаруешъ,

Що ты его вирно любышъ
И зъ нымъ помандруешъ.
Не багато мандрувала
Тилькы одну ничку,
Заробыла копу грошей,
Щей червону стричку.
А я тую та стричечку
У будень зносыла,
А за тую копу грошей
Щей кращу купыла.

(въ 88 г. отъ кр. м. Свѣтина У. Выборной).

89.

По садочку нызько хожу,
Барвиночекъ сажу,
Шо я въ тебе, моя маты,
Не жонатый хожу.
Порись, порись барвиночокъ
На яръ похылывся,

Щаслывою годиною
Козакъ уродився.
Шо подума, погадае,
Той Богъ помогае
Черезъ тую дивчыноньку,
Шо свататы мае.

(въ 94 г. отъ Е. Глушковой д. Хитцовъ).

90.

Черезъ гору та въ контору
Орелъ воду носыть.
Якъ тамъ маты своего сына
Вечеряты просыть.
Ой, вечеряй, моя маты,

Колы наварыла,
А я пиду на той кутокъ
Де дивчына мыла.
Ой, вечеряй, моя маты,
Гречаны галушкы,

А я пиду на той кутокъ
На били подушкы
Ой, вечеряй, моя маты,

Сухы сухарыны,
А я пиду до дивчыны
На били перыны.

(въ 95 г. отъ Н. Шевченковоѣ с. Волчка).

У Чуб. (т. 5, №№ 811, 814—417, 422 стр.) два первые куплета какъ вставки въ совѣтъ
другія пѣсни.

91.

Ой пшениця, кошаныця
Товарови паша.
Сватай мене козаченько
Пушай буду ваша.
Хочь ты сватай, хочь не сватай,
Хочь такъ прысылайся,

Щобъ та слава не пропала,
Що ты женихався.
— Женихався не сміявся
Сміятся не буду.
Цилувався, мылувався
Тай до вику буду.

(въ 95 г. отъ коз. Ксенія Кратовой 19 л. с. Юсковецъ, Черевковской вол.).

92.

Лугомъ иду, голосъ веду,
Розвивайся, луже!
Сватай мене, козаченьку,
Люблю тебе дуже!
А хочь сватай, хочь не сватай,
Абы прысылався,

Абы слава не пропала,
Що ты женихався.
Женихався не сміявся,
Думавъ йиі браты
И старостивъ посылаты, —
Не отдала маты.

(въ 92 г. отъ Ул. Кучерявенковой с. Мгаря).

Въ збѣрн. Лисенка Слет. 1868 г. № 30, стр. 64 2 первые куплета такіе же.

93.

Ой плавали утенята
По той бичокъ ставу ¹⁾,
Сватай мене, козаченько,
Не вводь мене въ славу!
—Що ты сама, дивчынонько,
По славонци ходышъ,
Що пизненько—не раненько
По улыци ходышъ.
Ой якъ мени, козаченько,
Раненько ходыты?
Ты самъ сыдышъ, мене держышъ
Велышъ говорыты.

—Не потурай, дивчынонько,
Мой розмовоньци,
Держы розумъ шей умъ добрый
Въ свой головоньци.
Ой держала розумъ добрый
Та впустила въ воду,
Не вповала на худобу,
Якъ на твою вроду.
А ни вроды, ни породы,
Ни третьёго зросту,
Доведетця топытыся
Зъ високого мосту.

(въ 93 г. отъ кр. х. Пышнаго М. Павличенковой).

¹⁾ Иногда и такъ: Та поперекъ ставу.

94.

Половина саду цвите,
Половина вяне,—

Колысь було вирно любитъ,
А теперъ не гляне.
(въ 90 г. отъ Нат. Глушковой и. Снѣтина).

95.

Не бый мене, безбатченко,
На святу недилу,
Бо я тобі, безбатченко,
Ничого не вдію.
Побый мене, безбатченку,
У той понедилокъ,

Якъ поросте межъ косама
Хрещатый барвинокъ.
Хочъ барвинокъ, не барвинокъ
Такъ червона рожа,
Хочъ якому козакови,
Я дивчына гожа!

(въ 91 г. отъ кр. х. Яновщины Ул. Бондаренковой).

96.

Пидійду я пидъ яблунку,
А лысть опадае,
Жалуй мене, подружечко,
Женыхъ покидае.
— Не журися, подружечко,—
Рута зелененька,—

Сей покине, другый буде
Щей ты молоденька.
Сей покине—другый буде,
Щей отъ сего кращый,
А сей буде у болоти
Межъ чортамы старшый.

(въ 90 г. отъ Ул. Бондаренковой х. Яновщины).

Въ с. Пескахъ прибавляютъ еще куплетъ:

Та сей буде у лавоци
Крамомъ крамуваты,

А той буде у болоти,
А тихъ паруваты.

(въ 95 г. отъ З. Конвисаръ).

Въ Збірн. Лисенка. Спет. 68 г. № пѣсни 30, стр. 64, 8 и 9 куплеты такіе же, какъ два послѣдніе перваго варіанта.

97.

Колы ходышъ у ворота
Накыдай каблукчу,
Якъ не хочешъ мене любитъ,
Любы мою сучку.

Въ мене сучка рябушечка
Та не твого хорта,
Есть у мене женышына,—
Та не тебе чорта!

(въ 91 г. отъ В. Кузнецовой с. Литвяковъ).

У Чуб. (т. 3, стр. 161) подробности и не такъ связна.

Вар. Въ м. Лукомъи вмѣсто 5 и 6 стр. такъ:

Въ мене сучка рябесенька,

Краще твого хорта и т. д.

(въ 95 г. отъ М. Норовой).

98.

Бижыть вода лотокамы,
Нельзя іи пыты,
Сыдыть руда зъ моимъ мылымъ,
Нельзя іи быты.

А я воду проколочу,
Чыстои напыюся,
Таки руду одчарую,
Зъ мылымъ наживуся.

(въ 95 г. отъ дворянки Василисы Шульгиной, урожд. козачки Бубликовой с. Денисовки).

99.

Беру воду коло броду
На каминь хилюся,
Нихто мене, братця, не зна
За кимъ я журуюся.

Беру воду коло броду
Коромысло гнеться,
Нихто мене, братци, не зна
За кимъ сердце бьетця.

(въ 91 г. отъ кр. д. Шекъ Надежды Самохваловой).

Вар. Въ с. Хорошкахъ 1-й куплетъ такъ:

Коло броду беру воду
На каминь ступаю,

Нихто того, братци, не зна
За кимъ я скучаю.

100.

Сыдыть голубъ на берёзи
Голубка на вышни,
Скажы, скажы, мій мыленькій,
Шо въ тебе на мысли.
Шо ты клявся, ты божывся:
Любытому душу,

Теперьъ мене покидаешъ,—
Я плакаты мушу!
Скрыплять нови воритечка
Треба ихъ заперты.
Кого любывъ—любытому
До самой смерти.

(въ 95 г. отъ кр. с. Юсковецъ Катерины Шелудьковой 15 л.).

101.

Шо ты живешъ за горою,
А я за другою,
Чы журыся ты за мною
Якъ я за тобою?
Журюсь, журюсь, козаченько,
Якъ сыва голубка,

Бисы твого батька знаютъ,
Яка въ тебе думка?
Шо у тебе така думка
Колыбъ зазнаваться,
А у мене така думка
Колыбъ повинчаться.

(въ 93 г. отъ кр. д. Гребинъ Д. Гавриленковой).

102.

Зійшла зирка спидъ вечирка
Тай впала до долу,
А хто мене, молодую,
Одведе до дому?

Проведи тебе, дивчыно,
Довгая лозыця,
А щобъ знала съ кимъ стояла
Речи розмовляла.

(въ 88 г. отъ кр. с. Литвяковъ В. Иваненковой).

103.

Чогось вода руда стала,
Хвыля сколотыла
Чогось дивка не весела,
Лыбонь маты была?

А хоть была, хоть не была—
Не на лыхо вчыла,
А щобъ знала съ кимъ стояла,
А що говорила.

(въ 95 г. отъ коз. Христини Марченковой 17 л. с. Михновецъ Нижебулатицк. вол.).

104.

Зійшла зирка вечирняя
Зійде й світова.

Выйшла одна подруженька
Выйде шей другая.

Зійдемося подружечки
Тай поговорымо,
Заспиваймо по писеньци
Додому ходымо.

Заспивалы по писеньци
Трёма голосамы,
Пишлы наши голосочки
По пидъ небесамы.

(въ 88 г. отъ кр. с. Литвяковъ В. Иваненковой).

Петривки.

1.

Малая ничка петривочка,
Та не выпалась наша дивочка.
Усю ничъ не спала, биль сукала.
По гори ходыла, биль билила (2).
Та до теи бели говорила:

Ой, беле жъ моя, тонесенькая!
Кому ты будешъ вирнесенька?
А чы тому пану, що въ жупану?
Чы тому хлопку, що на коныку?
А чи тій нетязи, що въ сермязи?

(отъ коз. с. Хорошковъ Варвары Супруновой).

Вар. I. Послѣ:

Беле моя! била, тонесенька.
За кого жъ я пиду молодесенька?

А чы за старого, а чы за малого,
А чы за хлопійка молодого?

(отъ кр. х. Яновщани Василисы Конячки).

Вар. II. Послѣ словъ:

Ой, беле жъ моя, тонесенька!
Тай колы ты будешъ билесенька?
Тоди я буду билесенька,

Якъ на неби хмарка сынесенька,
Тоди я буду найбилийша,
Якъ на неби хмарка найсынйша.

(отъ кр. с. Литвяковъ И. Недилькиной).

Вар. III. Послѣ:

Якъ на неби хмарка та сыне-
сенька,
Якъ у саду травка зеленесенька.
Чы я тебе, биле, не билила?
Чы я тебе, биле, не золола?

Я надъ тобою, биле, изныдыла
И всю петривочку просыдила,
А я тебе, биле, шануватому
На великый празныкъ надива-
тиму.

(отъ кр. с. Вильшанки Т. Гайдаевой).

Вар. IV. Послѣ:

На Дунай ходыла, биль носыла
До тії бели говорила:
Биль моя! тонка, била,
Якъ я тебе, беле, шовкомъ ¹⁾
потчу,

За мылого замижъ пиду—
Въ будень зношу.
Якъ за нелюба—шанувать буду
Выйму да подывлюсь
Да слѣзамы обильюсь.

(отъ кр. х. Тернавщины С. Латенковой).

Вар. V. Послѣ:

И до тебе, бель, говорила:
Биле жъ моя, биле! тонка, била

И чого ты, биле, почорнила?
А я за тобою молодая изныдыла

¹⁾ Или: чернимъ потчу.

Усю петривочку просыдила.
Якъ пиду я замижъ за нелюба
То я съ тебе, биле, плахту вытчу.
А я тую плахту шануватому

На риздво й на велькдень на-
диватому.
Исъ припечка горшки выиматому
Грѣвками лавки стыратому.

(въ 95 г. отъ кр. д. Пятигорецъ Меланиі Остапенковой).

Вар. VI. Послѣ:

Тоди я буду билесенька,
Якъ пидешъ ты замижъ, моло-
лесенька,
Шо я тебе, беле, шануватому

На велький празникъ надива-
тому (2)
Прыпички й лавки стыратому.
(отъ кр. с. Рудки А. Сокиркиной).

Вар. VII. Вѣсто двухъ послѣднихъ строчекъ, такъ:

И въ свекруху горшки вытяга-
тому

Та лавки стыратому.

(отъ коз. Анны Богиничевой с. Губскаго Таращинцовской вол.).

Малая ничка петривочка,
Та клыче зовычку невесточка:
Иды, зовыце, иды сестрыце,
Та до мене ночуваты.
Боюсь, невесточко, боюсь молода,
Шобъ ты мене не зрадыла
Моеи русои кисочки не збавыла.
— Не бійся, зовычко, не бійся,
сестрычко,
У мене замочки турецкїи,
А защипочки немецкїи.
Колы се стало намеркаты,
Стукотыть, грюкотыть коло хаты
Тожъ прыйихалы зовычки браты.
Одыма дверечкы у червоному,
А выходыть у синечкы у золо-
тому
А входыть у свитлоньку у чы-
стому злоти.

Бере зовычку за билую рѹку
выводыть изъ хаты,
А зовычка стала плакаты рыдаты
И на невесточку враждоваты:
Шобъ тоби, невесточко, Богъ
не вгодыть,
У чыстому поли и хлибъ не родыть
Якъ ты мене, молоденьку, из-
радыла
И мою русу косу избавыла.
Не ддае мене мій батенько,
Не выража мене ридна матинка
Не выража мене ридный бра-
тичокъ,
Не выража й ридна сестрыця,
А выража мене ясній місяць,
Та выража мене ясна зирочка,
Дае мене замижъ невесточка,
А выража мене темна ничка—
петривочка.

(отъ кр. Прасковьи Лисенковой 60 л. м. Сибѣтина).

2.

Купалась ластивка, купалась,
Та на бережечку сушылась.
Молода дивчына журылась.

Купалась ластивка шобъ не
душно,
Журылась дивчына шобъ не
скушно.

(въ 95 г. отъ коз. м. Оржицы Евфросинїи Семперовичъ 20 л.).

3.

Купалась ластивка, купалась
Та на бережечку сушилась.
Молода дивчына журылась,
Своимъ подружечкамъ хвалилась:
А чи було лито, чи не було.
Чогось воно мени надокучыло.
Шо я, молодая, не гуляла;
Мене моя маты не пускала,
Въ нову комирочку ¹⁾ зачиняла ²⁾,
Золотимъ замочкомъ замыкала
Шовковимъ шнурочкомъ завязь-
зала,

Трёма засовцями засувала,
Гиркымы словами заказала:
Ой посыдь же, доню, у комори,
Поки розійдутця поговоры
Ой посыдь же, доню, у комороци,
Поки розійдутця вечорныци,
Поки пиде челядь изъ улыци.
А я молодая не послухала
Золоти замочки поодбывала
Шовковишнурочки поодрывала(2)
Пишла на улыцю погуляла,
Свого мыленького повыдала.
(отъ Ульяны Выборной м. Ситяна).

Вар. I. Въ с. Новакахъ, Ольшанской волости, послѣ третьей строчки вставляютъ:

На нови ворота схлылася,
Дрибными слѣзамы умылася,

Вышитымъ рукавомъ утерлася.

(отъ Настасьи Щербаневой).

Послѣ словъ: Поки розійдутся изъ улыци—такъ:

Та твои братики та сестрыци,

Та твои дивери та зовыци.

(отъ нея же).

Вар. II. Обращеніе матери къ дочери поютъ въ д. Пятигорцахъ такъ:

Ой посыдь же, доню, у комироци
Поки розійдутця изъ улыци.

Ой посыдь же, доню, у темныци,
Поки розійдутця вечорныци.

Въ концѣ:

Уже-жъ я сыдила, уже-жъ я
лежала
Тѣи челядоньки не переждала.

Такы той замочокъ поламала
Тай на улыци погуляла.

(отъ кр. Варвары Охрименковой):

Вар. III. Въ д. Загребельи, Яблоновской волости, конецъ этой пет-
ривки такой:

А я свой матинки та корылася
На улыцю гулять просылася.
Пусты-жъ мене, маты, погуляты,
Уже челядоньки не чуваты.

Тилькы мій мыленькій не лягае
Мене, молодои, дожидаетъ.
У дубову свистылку выгравае
Мене, молоденьку, выкыкаетъ.

(въ 95 г. отъ Нasti Пшеничной 17 л.).

Вар. IV. Окончаніе этой петривки въ с. Губскомъ, Тарандиновской
волости, такое:

¹ и ²) Вездѣ вмѣсто комирочки поютъ иногда „свитлицю“. Или: Дубовыми дверями зачиняла.

Пусты на улыцю, бо й плачъ
бере!
Ой, слухай же, маты, соловей
свыще,

Пусты на улыцю—женыхъ клыче!
Ой слухай же, маты, чайка крыче,
Пусты на улыцю—женыхъ плаче!
(отъ Ул. Выборной м. Свѣтина).

Вар. I. Послѣ шестой строчки такъ:

Сторожа поснула, маты не чула,

А я, молоденька, гуляты майнула.

(отъ Варвары Кузнецовой с. Литвяковъ).

Вар. II. Начало петривки въ с. Волчкѣ такъ:

Ой, маты, маты! воронъ крыче,
Пусты на юлыцю — женыхъ плаче.

Не за кимъ же плаче якъ за мною!
Якъ не пускаешъ, — Богъ зъ
тобою.

(отъ Натальи Шевченковои 12 л.).

8.

Мате, мате! Деркачъ дере,
Пусты погуляты, бо ажъ. плачъ
бере.
Маты, маты! чайка кыгыче,
Пусты на улыцю, бо женыхъ
клыче!

Маты, маты! деркачъ дере пидъ
горою,
Въ мене женышына пидъ полою.
Деркачъ дере дай малисинькій,
Въ мене женышына молоди-
синькій.

(отъ Маріи Рябоконоевои 19 л. с. Загребеля).

9.

Та на вгороди конопелечкы
Та дрибни, не велькы, зелене-
сенькы.
Та не дають витры постояты,

Зеленому лысту помяты.
Та що я у батька та зроду одна
Та не дають люды погуляты
Русою косою помяты.

(отъ Уст. Калениченковои с. Березоточы).

10.

Ходыть коныченько по надъ
гречкою,
Молодой хлопчына зъ уздечкою:
Пидожды, коню, осидлаю

Пойиду дивчыну одвидаю.
Чы вона жыва, чы здорова
Моя дивчынонька чорноброва (2)
Билесеньке лычко, тихая мова.
(отъ У. Выборной м. Свѣтина).

11.

На мори утка купалась,
На тры бережечкы сушылась.
Наталка своимъ сыномъ хвалы-
лась:

Нема зилля пахущого,
Надъ мого Иванка кращого.

(въ 95 г. отъ дворянки Василисы Шульгиной, урожд. Бубликовой, с. Денисовки).

12.

(Входить въ № 13).

13.

Ой горе, горе! сухой дубе!
Та на тебе, дубе, морозъ буде!
Що я морозу не боюся,
Завтра въ ранци розивьюся,
Та на дибривоньку похылюся,
Та на тїи воды та на слободы,
Та на дивчыныно та пидвирьячко,
Та у покутнее виконечко.
Сыдыть дивчынонька край виконечка

Не закрое лычка одъ сонечка,
Ни русои кбсы одъ полумьячка.
Я-жъ думала, що полумьячко,
Ажъ то козакове здоровьячко.
Я-жъ думала, що огонь горыть,
Ажъ то козаченько конемъ бижыть,
Я-жъ думала, що огонь паше,
Ажъ то козаченько на кони пляше!
(отъ Авд. Сокиркиной д. Рудки).

14.

Ой, горе, горе, сухой дубе!
Що на тебе, дубе, пожаръ буде.
Та паше поломья съ тебе дуже,
Та паше поломья на подвирьячко,
Ажъ у покутнее виконечко.
Тамъ дивчынонька хусточки шыла,
Та шыла хусточки съ китаечкы

Китїла китїци зъ заплочи,
Та слала подаркы золотїи:
Це жъ тобі, козаче, подарочки
Одъ твоеи дивчыны коханочки.
А винъ же подаркивъ не прймае,
Зъ собою дивчыну забирае.
(отъ О. Недилькиной с. Литвяковъ).

Вар. Въ с. Губскомъ, Тарандиновской волости начало петривки такъ:

Ой, горе, горе, сухой дубе!
Та летыть поломья червонее (2)
Та на Наталины воритечка.

Сыдыть же вона край виконечка
Въ ейи головонька гладесенька,
Въ ейи матинка риднесенька.
(отъ Анны Богиничъ).

15.

Не стій, вербо, надъ водою,
Бо холодна вода пидъ тобою.
А стань, вербо, у толоци,
Де збираютця дивкы й хлопци.
Де дивкы й хлопци збираютця,
На медъ, горилку складаютця

Выкынь, козаче, хочъ полушечку,
За свою Марусю славну душечку
Выкынь, козаче, хочъ копїечку,
За свою Марусю, славну дивочку.
Выкынь, козаче, хочъ гривеньку,
За свою дивчыну чорнобрывеньку.

(въ 95 г. отъ коз. м. Оржицы Евфросинїи Семперовичъ).

16.

Не стій, вербо, надъ водою,
Бо холодная вода пидъ тобою,
А стань же ты, вербо, на рыночку
Та на хрещатому барвиночку.
Та стань же ты, вербо, на толоци,
Та де собираются дивчата и хлопци.
А де собираются та ривняются,

На медъ, горилочку та скидаются
Выкынувъ Иванко та копу грошей,
Що винъ у батька сынъ хороший
Выкынувъ Иванко половыночку,
Сотишывъ дивчыну—челядыночку.
Выкынувъ Иванко наибильше всїхъ,
Та выбравъ дивчыну найкращу
всїхъ.

(отъ коз. Д. Гавриленковой 23 л. д. Гребичъ въ 94 г.).

Вар. Виѣсто 5—8 стр. въ с. Хорошкахъ, Снѣтинской вол., поють слѣдующія:

Туды сыритки собирались,
Хрещатымъ барвинкомъ затыкались

На медъ, горилочку складались и т.д.
(отъ Матрены Мыцки).

17.

Що по чужихъ селахъ дощи йдуть,
А въ насъ рички течуть.
Тай заплету тынкомъ ричечку
Та пушу лебидя й лебедочку.

А тожъ не лебидь билесенький,—
То Иванко молодесенький,
А тожъ не лебедка билесенька,—
Тожъ Ганна молодесенька.

(въ 95 г. отъ кр. д. Пятигорецъ В. Охрименковой).

18.

Посію я рожу надъ водою
Поставлю сторожу пидъ вербою (2)
Чи не пиде дощыкъ стороною.
Стороною дощыкъ, стороною,
Та на мою рожу червоную
Та на мій барвинокъ хрещатенький,
Та на мій василекъ запашенький ¹⁾,
Та на мою мятку кучерявую
Та на мою косу русявую.
Що у мене коса до пояса,
Червоный коснычокъ до пятычокъ.
Що у мене лычко якъ яблучко,

Що у мене брови якъ шнурочокъ,
Що у мене очи якъ терночокъ.
Тай обиззався козаченько:
Тай не выхваляйся, дивчынонько,
Бо не ты кисоньку выкохала,
Не ты биле лычко выбиляла.
Выкохавъ кисоньку твій батенько,
Выбиляла лычко твоя матинка,
Тай по трычи въ ночи вставаюче,
Твое биле лычко вмываючы (2)
Твою русу косу заплитаючы.

(отъ У. Выборной м. Снѣтина)

Вар. 1. Въ с. Литвякахъ прибавляютъ къ началу пѣсни слѣдующія шесть строкъ:

По чужихъ сторонахъ дощи йдуть,
А въ нашій—рички течуть.
По чужихъ сторонахъ витры віють,

А напи дивчата рожу сіють.
Ой сіють же рожу й василечокъ
Щей хрещатенький барвиночокъ.

(отъ Ор. Недилькиной).

Вар. 2. Въ с. Юсковцахъ начало такъ:

Ой выорю нывку, щей долынку

Та посажу рожу щей калынку.

(отъ Кс. Кратовой).

Вар. 3. Въ х. Пышномъ, съ 8-й строки:

Моя руса коса въ коснычку,
Моя била ручка у перснычку.
Щой у мене очи якъ терночокъ,

Щой у мене брови пидъ шнурочокъ—
Що у мене лычко якъ яблучко,
Сама молодая якъ ягода.

(Марѣи Павлищенковой).

¹⁾ Или: Та на мій любистоць листатенький.

Вар. 4. Въ с. Рудки въ концѣ такъ:

Выкохала косу моя матинка,
Билее лыченько у батенька.

Выкохала косу у садочку,
А билее лыченько у холодочку.
(Авдотья Сокиркиной).

Вар. у Чуб. (т. 3, № 50, стр. 145) не похожъ и гораздо слабѣе.

Вар. 5. Въ с. Воронинцахъ начало различно, именно такъ:

Посію я рожу пидъ горою
Поставлю сторожу черноброву,

Чы не вдарыть дощыкъ стороною.
(отъ Анны Клименковой).

Вар. 6. И такъ еще:

Соловей, соловейко на калыни,
Сывая зузуля на туполи.
Козакъ дивчины до любви,

До любви тай до розмовы,—
Билее лычко, чорніи бровы.

Затѣмъ слѣдуетъ описаніе наружности дѣвицы, оканчивающееся такимъ образомъ:

Моя ручка у перснычку,
Моя била нижка у черевычку,

Моя руса коса у коснычку.
(отъ Софіи Холодняковой).

Вар. 7. Въ м. Оржицѣ, послѣ 8 строчки перваго варианта, описаніе наружности такъ:

На мое лычко билесеньке,
На мое словце вирнесеньке.

На мое лычко щей билійше,
На мое словце щей вирнійше.
(отъ Евфр. Семперовичъ).

19.

Малая ничка петривочка.
Та клыче зовыцю невесточка:
Ой, прыйды, зовыця, прыйды, сестрыця,
Та прыйды до мене ночуваты.
— Боюсь, невесточко, боюсь молодца,
Ой, щобъ же ты мене не зрадыла,
Русои косы не збавыла.
— Не бійсь, зовыце, не бійся, сестрыце!

У мене комори орихови,
У мене дверечка дубовіи
У мене замочки турецькіи
У мене ключыкы нѣмецькіи.
Ой, тилько стало намеркаты,
Тупотыть, грюкотыть коло хаты.
Ой, то прыхалы зовыцю браты.
Що зовыця каже: розбойнычкы,
А невестка каже—то любовнычкы.

(отъ У. Выборной м. Снѣтина).

Вар. Въ с. Пескахъ въ петривкѣ этой слѣдующія отличія: въ отвѣтъ зовыци:

— Не прыйду, невестко, не прыйду,
молода,

Бо ты, молодую, мене зрадышь,
Одъ батька до свекра переманышь.

Въ успокоеніи, высказываемомъ невесткою:

— У мене комори дубови,

У мене дверечка соснови.

Въ самомъ концѣ прибавляютъ:

Взялы зовычку за билу ручку,

Повелы зовычку у темнычку.

20.

Та малая ничка на купала
Де ты, дивчыно, ночувала?
Ночувала ничку у барвиночку,
Уставай, козаче, недовирочку.

Ночувала другу въ темному лугу
Уставай, козаче, несуженый другу.
Ночувала третю пидъ ожыною
Съ тобою, козаче, зъ дружиною.
(отъ У. Выборной м. Свѣтина).

21.

Малая ничка проты Ивана
Съ кимъ ты, дивчыно, ночувала?
Ночувала ничку пидъ дубчыкомъ
Съ тобою, козаче, голубчыкомъ.

Ночувала другу пидъ березою
Съ тобою, козаче, розвезою.
Ночувала третю у барвиночку
Съ тобою, козаче, недовирочку.

(отъ Василисы Конички х. Яновщины).

22.

Ой, на вгороди ромень, ромень,
Та кажутъ же люды: мылый умеръ
Ой, ходимъ, сестрыци, дывытыся:
Чи буде дивчына журытыся?
Молода дивчына не журытця,
Ходыть по вгороду въ груди
бьетця (2).

Уже мій мыленький не вернетця.
Выйшла за ворота, руки ломыть:
Уже мій мыленький не говорыть!
Хочъ быйся, не быйся, не поможетця,
Во вже козаченько не прыгорнытця.

(отъ Марѣи Павличенковой х. Пышнаго).

Вар. Вмѣсто этихъ двухъ поютъ и такъ:

Выйшла за ворота побываетця:

Уже мій мыленький не бзываетця.

23.

Коло шыру шыру широкого ¹⁾,
Коло Дунаечка глыбокого,
Тамъ дивка—сыритка нижкы мыла,
Чысту водыцю сколотыла.
Та де узаявся козаченько
Та на вороному коныченьку (2)
Та въ голубому жупаныченьку.
Ставъ коныка напуваты,
Ставъ дивку сыритку прокlynаты:
— Бодай ты, сыритка, бильшь не
зросла,

Такою малою замижъ пишла,
Та шей молодую завдовила,
Маленькихъ диточокъ посыротыла!
— Бодай ты, козаче, не оженився,
На сынѣму морю утопывся!
Бодай кинь вороный ставъ горою,
Золоте сидельце—долыною
А самъ, молоденький,—ставъ мо-
гылою!

(отъ А. Сокиркиной).

¹⁾ Въ Литвякахъ: коло выру; въ с. Юсковцахъ: коло гаю; въ х. Пышномъ: коло яру.

Вар. 1. Проклятія козака и сиротки въ Низшемъ Булатцѣ поютъ такъ:

— Щобъ ты вышла замижъ мо-
лодою

Та щей осталася и вдовою!

— Бодай твій коныченько воды не
напився,

Бодай ты, козаче, втопився.

Щобъ твій коныченько—купыною,

Твоя нагаечка—гадыною!

(отъ Матрены Барановой).

Вар. 2. Въ х. Пышномъ такъ:

А сыритка стала—отгадала:

Бодай ты, козаче, не оженивсь,

Въ тыхому Дунаю утопивсь,

Що твій коныченько—горою,

Твое сиделечко—купыною,

Твоя нагаечка—гадыною.

(Марем Павличенковой).

Вар. 3, записанный въ х. Тернавщинѣ отъ немолодой женщины Софія Латенковой, старинный, но кажется испорченный, такой:

У поли крыныченька, холодная во-
дыченька,

Тамъ сыритка ноги мыла,

Холодну воду сколотыла.

Прывивъ козаченьку коня напувать,

Ставъ сыльно сыритку проклинать.

Щобъ ты, сыритко, бильшь не
зросла

И замижъ пишла, не зрозумила

И молодая завдовила.

Вона молода стала,

Сыльно ёму й отгадала:

Щобъ ты, козаченьку, не дождавъ.
Щобъ твій кинь середъ моря яво-
ромъ ставъ.

Твое сиделечко купыною,

Твоя нагаечка—гадыною!

Выйшла ёго ридна маты воды браты.

Стала на то дыво дывоваты:

Я не разъ, не два воду брала,

Сёго дыва не выдала.

А молода сыритка йй отгадала:

Се не дыво—то твоя дытына,

Се я, молода, ёму такъ поробывъ!

Вар. 4. Въ числѣ проклятіи сыритки въ с. Губскомъ такъ:

Бодай ты, козаче, та вовкомъ ставъ.

(отъ Анны Богиничевой).

Вар. 5. Въ с. Волчкѣ проклятія сыритки:

Бодай ты, козаче, съ коня вбывся,

Щобъ ты, молоденькій, не оженився.

(отъ Натальи Шевченковой).

Вар. 6. Въ сел. Новакахъ начало петривки такое:

Ой, не стій же, вербо, надъ водою,

Бо холодная вода пидъ тобою.

Пидъ тебе водыця пидбигае,

Съ пидъ тебе коринни вымывае.

Затѣмъ между проклятіями козака:

... Зъ маленькими дитьми одурила

И сыритки:

... Твоя нагаечка гадынкою,

А ты, козаченько, чортынкою.

(отъ козачки Н. Щербаневой).

24.

Уже петровка мынаецца,
Зузуля куваты забуваецца.
Уже петровка мынулася,
Зузуля куваты забулася,

Ячмени зажыгаютца,
Соловьи щебетать забуваюцца.
Уже ячмени позажыгались,
Соловьи щебетать позабувались.

(въ 95 г. отъ двор. В. Шульгиной, урожденной Бубликовой с. Денисовки).

25.

Та вже ячминь колось выкыдае,
Соловейко голосъ покыдае;
Тай вже-жъ ячминь колось тай
выкынувъ,

Соловейко голосъ свій покынувъ.
У ячмени колось набростывся,
Соловейка голосъ изминывся.

(отъ У. Выборной м. Свѣтна)

26.

Зозуленько! моя матинко.
Та до Петра тоби та куваньячко,
Писля Петра тоби вылитаньячко.

Писля Петра серпы браты
Та йты у поле жыто жаты.

(отъ М. Рябоконовой с. Загребеля).

27.

Уже петривочка мынаецца
Сыва зозуленька ховаецца
Пидъ капустяный листочокъ,
Щобъ не одминылся голосочокъ.

Пидъ капустяне качаньячко,
Щобъ не одминылось куваньячко.
Да пидъ лободу, да пидъ зильячко ¹⁾,
Щобъ не одминылось ййи пирьячко.

(отъ А. Сокиркиной с. Рудки).

Вар. Въ д. Пятигорцахъ начинаютъ эту петровку такимъ образомъ:

Уже петривочки дви недилечки

У зузули голосъ якъ у дивочки.

(отъ В. Охрименковой).

28.

Ой, Петре, Петре! шей ты, Иване!
Уже петривочка помынае.
Уже петривочки дви недилечки,
Напывайтесь дивки горилочки.
Уже петривочки—одна, одна,

Напывайтесь дивки вына.
Уже петривочка помынае,
Сыва зозуленька полынае.
Уже петривочка помынула,
Сыва зозуленька полынула.

(отъ кр. с. Волчка Натальи Шевченкоу 12 л.).

29 ²⁾.

Сёгодня купала, а завтра Ивана,
А пислязавтра Петра и Павла.
Ой, Петре, Петре, и ты, Иване!

Уже жъ твоя петривочка мынае.
Уже петривочка мынаецца,
Сыва зозуленька ховаецца.

¹⁾ Илл: Пидъ капустяне зильячко,

Щобъ не зминнылося пирьячко.

²⁾ Почти всѣ петровки записаны въ 1889 году.

Уже петривочка помынула,
Сыва зозуленька помынула.

Уже петривочци не буваты,
Сызій зозуленьци не куваты.
(отъ У. Выборной и. Свѣтина).

Т р е н д ы ч н и ¹⁾.

1.

Чогось мени не прядетця,
Пидо мною дныще гнетця,

На четверо нытка рветця.

2.

Ой, колыжъ той вечиръ буде,
Що багато хлопцівъ буде?
И великихъ, и малихъ,

И розумнихъ, и дурнихъ,
И убогихъ, и богатихъ,—
Буде съ кого выбираты!

3.

По за садомъ, садомъ ²⁾
Тры мисяця рядомъ.
Ой, ну сюды, ну!
Тры мисяця рядомъ.
Первый мисяць ясный—
Егорко прекрасный.
Другый мисяць ясный—
Трохимко прекрасный.
Третій мисяць ясный—
Прокопко прекрасный.
Ой, ну сюды, ну!
Тры мисяця рядомъ.
По за садомъ, садомъ
Тры зирочки рядомъ.
Ой, ну, сюды ну!
Тры зирочки рядомъ.

Перва зирка ясна—
Варуся прекрасна,
Друга зирка ясна—
Настуся прекрасна,
Третя зирка ясна—
Наталя прекрасна.
(припѣвъ).

Що Варуся буде
Пшениченьку жаты,
А Настуся буде
Медомъ торгуваты,
А Наталя буде
Шматурья збираты,
Просыла Прокопка
Торбы зашиваты.
(припѣвъ).

Вар. I. Въ с. Литвякахъ послѣдніе два куплета поють и иначе:

Що Варуся зъ Егоркомъ—
Пшениченьку жаты,
Настуся зъ Трохимкомъ

Ячменю вязаты,
Наталя съ Прокипкомъ
У шынокъ гуляты.

Вар. II. Вмѣсто двухъ послѣднихъ куплетовъ въ х. Пышномъ поють:

Иванко съ своею
Пшениченьку жаты,

Гаврылко съ своею
Медомъ шынкуваты,

¹⁾ Помѣтки собирателя, отъ кого и когда пѣсни записаны, пропущены въ виду краткости пѣсенъ.

Прим. редакціи.

²⁾ Иногда: „по за яромъ, яромъ“.

Данылко съ своею
Шматурья прохаты
Одъ хаты до хаты.

Шматкивъ напрохалы

Вар. III. Въ х. Яновщинѣ пригѣвъ такой:

Граи море, цвѣты зоре!
Самодѣръ.

Собаки нагналы,
Торбу розирвалы
Шматки похваталы.

Тюхы, тюхы,
Дѣръ, дѣръ, дѣръ.

(подражаніе соловью).

4.

Котылося тры зирочки зъ неба
Чогось мени до батенька треба;
Треба мени волового воза,
Тамъ дивчына якъ повная рожа.
Ййи маты грѣчаныкы чыныть,
А хлопчына дверей не отчыныть.

Одчынитця двери проты мене
Тай оддайте дивчыну за мене.
Шкода зятю одъ доброго слова
Не ночуе дивчынонька дома.
На досвиткахъ велька залога
Тамъ ночуе дивчына здорова.

5.

Що Маруся та Оксана,
Салымонова Лександра,
Що до Дороша ходылы,
Клункомъ мирочку носылы.
Дорошъ буде переводыть
На лучшую путь наводыть.
Дорошъ Дорошыси лае:
Чомъ очипочкивъ не мае?
Чомъ крамарыкы не ходять
Чомъ очипочкивъ не носять?
— Ой ты, Дорошъ, Дорошыно!
Въ тебе куца кожушына.
Сыдыть Маруся кивае
Тай на Дороша моргае:
Що я й прынесу
Хочъ не вранци, въ вечорыни
Вытягну въ сестры изъ скрыни.
Якъ побигла до дому

Та не въ хату—въ коморю
Замутылася.
Ходыть вона та ныкае
Та чогось вона шукае
Та вкрала лынтьварь
Взяла ёго розгорнула,
Посмотрила, впять згорнула
Тай за пазуху запхнула
Тай до Дороша майнула,—
Буде доточыть!
Ййи мате старая
На досвиткы не пускае.
— Такы-жъ бо пиду!
Якъ потягну сусуныну,
Якъ потягну радно съ тыну,
А якъ прыйде женышына;
Въ ёго куца кожушына,
А въ мене радно!—

6.

Ой не выходъ на юлыцю (3) ¹⁾ на юласть
Тай не сидай проты мене (3) проты насъ.
Скажуть люды: любышъ мене (3) любышъ насъ.

¹⁾ Слово, возлѣ котораго цифра 3, поется трижды.

Бо мы роду не простого (3) не съ простыхъ.
 Бо мы роду князивського (3) князивськихъ.
 Князивскій сынъ въ гусли грае (3) въ гусли гра
 Соби Машу выкылае (3) выкыла.
 — Выйды, Маша, на крылечко (3) на крыльцѣ
 Промовъ, Маша, хочъ словечко (3) хочъ словцѣ
 — Ой, рада-бъ я выходыты (3) выходить,
 Съ тобой, сердце, говорыты (3) говорить
 Буде-жъ мене маты знать, на юлыцю (3) не пускать.

7.

Ты, дивчыно, прыберыся,
 Ты, козаче, подывыся:
 Чы хороша, чы вродлива,
 Чы до дила робитлива.

Надавила, надавила надавя, —
 Надавила соловья.
 Соловейко шуры буры
 Тай убывъ тры зузули.

8.

Що на неби ясна зирка,
 Що Маруся гарна дивка.

Гарна дивка, гарно ходыть,
 Гарно ййи маты водыть.

9.

На тарильци билий сыръ,
 Що Иванко гарный сынъ.

Гарный сынъ, гарно ходыть,
 Гарно ёго батько водыть.

10.

На тарильци два лыны,
 Мій мыленькій прылыны!
 Прылынули разомъ два
 Чорноброви обыдва.

Та не знаю, що робыть
 Чы покинуть, чы любыть?
 Которого одсылать,
 Которого оставлять.

11.

Якъ посію сири, били гарбузы,
 Туды йшли у тры ряда, парубкы.
 Попереду та Иванко иде
 За собою та Марусю веде,
 — Ты, Марусю, ты, дружино моя!
 Якого ты мени зилля дала?

— Дала зилля драголюбчыку,
 Драголюбчыку, чыку, чыку
 У стаканчыку,
 Дала-жъ тоби тай у чароцци,
 Щобъ любылысь тай у пароцци.

Вар. Начало настоящей пѣсни въ сел. Волчкѣ такъ:
 У нашего пана на двори, на двори

Уродылы сири, били гарбузы.

12.

Зайшло, зайшло сонечко
 За садъ виноградъ,
 Цилуйтеся, мылуйтеся,
 А хто кому радъ.
 Що дивчына козакови

Раденька була
 Дала ёму шыту хустку
 Щей шматъ помела
 Взяла ёго за рученьку
 Та въ садъ повела.

Йижъ, козаче, ягидки,
Которіи солодки,
А котори кисли,

То нехай на вышни,
А котори ни,—
Зоставляй мени.

Вар. I. Въ с. Хорошкахъ прибавляютъ:

А якъ зелени,

То давай Олени.

Вар. II. Въ х. Пышномъ послѣ „шмать полотна“ поють:

Оце тобі, козаченьку,

Комора нова.

И тѣмъ кончаютъ.

13.

Якъ узяла козаченька нудота,
Прыпынае коныченька до стовпа.
А самъ, молодъ, по падъ тыномъ
рачки, рачки,
Та до тін дивчыноньки швачки,
швачки.

Коло неи не насыдыться,
Винъ на неи не надывыться.
Така въ ёго думка була,
Щобъ дивчына ему жинка була.
Тай не тайся, дивчынонько, не тайся,
Бо въ тебе козаченько вдався.

Первыя двѣ строчки въ х. Николаевкѣ такъ:

Заболила въ козаченька голова,

Та привыязавъ коныченька до двора.

14.

По надъ терномъ стежечка,
По надъ терномъ бытая,
Бытая була (2).
Що въ дивчыны бривоньки,
Що въ дивчыны чорніи,—

Матуся дала (2).
А хто ййи знатыме,
То той цилуватыме,—
Хлопійко душа.

Вар. Въ с. Волчкѣ вмѣсто „бривоньки“ такъ:

Що въ дивчыны губоньки,

Що въ дивчыны пышныи и т. д.

15.

Чы я тобі не кажу:
Що засватана хожу?
А ты виры не ймешъ,
Та що вечора йдешъ.
Серденьатко мое!
Прошу тебе ласкою

Не ходы ты до мене.
Буду, серце, ходыть,
Буду вирно любить,
Хочъ мени, хочъ тобі
Тай на свити не жыть!

16.

Чы чуешъ ты, Гапко,
Клыче тебе батько?
Черезъ тынъ, костынъ, костынъ,
Черезъ теренъ густый, густый
Черезъ частой, наборчастой
Черезъ колисчастой.

Хочъ же винъ клыче,
То я знаю на що:
Хоче мене батько
За конюха ддаты.
Я конюха не люблю
За конюха не пиду.

Затѣмъ пѣсня поется также о свинарѣ, вивчарѣ и козакѣ. Конечъ такой:

Я козаченька люблю,
За козаченька пиду,

Съ козаченькомъ жить буду,
А вивчари забуду.

Въ с. Литвякахъ начинаютъ такъ:

Ой, дивчыно Гапко!
Клыче тебе батько (2).
Воливъ запрягаты (2)

На квиткы ораты.
Или:
На тютюнѣ ораты.

17.

Ой на гори, ненько,
Цвите голубенько,
Нихто краще не заграе,
Якъ той Кононенко ¹⁾.

Кононенко грае,
А Миронко вчыться,
Якъ не визьме Харытины,
Не буде жениться.

Вар. I.

Ой на гори, ненько,
Цвите голубенько.
Нихто мене такъ не любить,
Якъ той Пысаренко.

Пысаренко пыше,
А хлопчына вчыться.
Не посватаю Маруси,
Не буду й жениться.

Вар. II. Вмѣсто второго куплета въ х. Пишномъ поють:

Пысаренко грае
Въ дубову сопилку,

Высвыставъ, выгукавъ
У Самсона дивку.

Вар. III. М. Лукомья:

На вгороди, ненько,
Цвите голубенько.
Нихто мене такъ не любить,
Якъ той Пысаренко.

Пысаръ пыше на бумази,
А Иванко на кытайци.
Нате, братци, передайте
Маруси коханци.

18.

Надъ Сулою надъ водою
Кислыци навислы,
Не добере Самсоныха
Невисткы до мысли.

Нехай вона выбирае,
Яку сама знае,
Надъ нашою Наталочки
Кращою немае.

19.

Гиля, гиля! сиры гусы на ставъ.
Добровечиръ, дивчыно, бо я шей
не спавъ.
А я спавъ, не спавъ,—не буду й
спаты.

Дай мени, дивчыно, повечеряты.
Въ мене вечеря—рыбка печена
За для тебе, серденько, пригото-
лена
Рыбку поймо, медкомъ запьемъ,
Мы съ тобою, серденько, поговоримо.

¹⁾ Коваленко.

20.

Ой бачу я, бачу,
Якъ ты воли гнала.
Тимъ я тебе не займавъ,
Що маты стояла.

Ой бачу я, бачу,
Що ты бычки перла,
Тимъ я тебе не займавъ,
Що ты моя перва.

Въ м. Лукомы въ началъ прибавляютъ еще куплетъ:

Ой, дивчыно Насте,
Де ты воли пасла?

Пидъ дубками съ парубками
Де травыця рясна.

21.

Надъ ричкою надъ Донцемъ
Стоить дивка зъ молодцемъ.
Напьялася рукавцемъ
Напьялася обома.
Винъ цилуе, обнима.

Пытаеця: чія я?
—Ой, дивчыно! чія ты?
Чы выйдешъ ты гуляты?
Якъ выйдешъ ты, выйду я,
Тоди скажу, чія я.

У Чуб. (т. 5, стр. 87, № 182) первыя двѣ строчки такія же

22.

Ище пивни не спивалы
Кажуть люды близько свить.
Стоить мылый край ворить
Выкlyкае молоду дивчыну
Та до себе на совить.
—Ой, якъ мени ходыты,
Тебе вирно любыты

Де бильшъ челяди гуляе,
То тамъ буду судыты.
—Якъ ты мене судышъ разъ,
А я тебе двичи,
Де бильшъ челяди гуляе,—
Плюватыму въ вичи.

23.

Черезъ ричку у лисокъ
Подай мыла голосокъ.
Черезъ быстру риченьку
Подай мыла рученьку.
Ой, рада бъ я ручку дать,
Сторонни люды стоять.

То не люды—старыкы,
То наши розлучныкы.
Хотять же насъ побидыть,
Любовь нашу розлучыть.
Любовь наша дорога,
Розлученька тяжела.

Въ с. Литвякахъ вмѣсто послѣдней строчки двѣ такія:

До чого насъ довела,

До славонькы, до стыда.

24.

Ой, маты моя!
Та зарижъ мотыля.

Шобъ моему женихови
Та вечера була.

25.

Чы я тоби не казала
И не говорила:
Прийды, прийды у вечери
Я рыбку варыла?

Винъ не прыйшовъ у вечери
Та прыйшовъ у ранци.
Ой, позбирай, скурый сыну,
Кисточки на лавци.

26.

Ой не ходы лёдомъ,
Ходы огородомъ,
Бо на лёду провалыся
Тай до мене забарыся.

Я не боюся,
Бо не провалюся,
Якъ я тебе вирно люблю.
Тай не забарюся.

27.

Ой, не ходы по лёду,
Бой увалыся.
Чы ты мене вирно любышъ,
Чы ты чваныся?
Якъ я тебе не люблю,
Скарай мене Боже,

Буду тебе цилувать,
Поки сыла зможе.
Уже й нацилувався,
Уже й намылувався.
Чась пора перестать,
Щобъ и славы не застать.

Въ зб. Лисенка, 68 г., № 37, стр. 83—первыя 7 строчекъ такія же.

28.

Трахъ, трахъ по леду,
Хочъ и слызько та йду,
Та до тїи дивчыны,
Шо хороша на выду.

Хочъ хороша, —не хороша,
Такы въ неи таланы.
На юлыци хлопцы быютця,—
На кошари бараны.

29.

Якъ бы мени не тыны
Та не перетынky,
Ходывъ бы я до дивчыны
Тай до Харытынky.

Якъ бы мени не тыны
Та не перелазы,
Ходывъ бы я до дивчыны
По чотыри разы.

30.

Маты Сыдорова
На Сыдора позавыдувала.
Изъ Сыдора и сорочку зняла,
Сыдорови прочухана дала.

Оце тоби прочуханъ, прочуханъ,
Щобъ ты дома ночувавъ.
По досвиткахъ не ходывъ, не ходывъ,
Чужихъ дивокъ не любывъ.

31.

Якъ пиду я у гай, у гай,
А тамъ дивкы—ай яй яй!
То чорняви, то билияви,
На котру глянь—уси брави.
А я на ихъ задывывсь
Та зъ воламы розгубывсь.

А я хожу та мытаю,
Та дивчачу матирь лаю.
Дошатався, домытався,
Поки батько пидобрався
Съ ципочкамы зъ ломачкамы,
Щобъ не гулявъ зъ дивочкамы.

32.

Ой у стрильця пидъ виконёчкомъ
Грае Прокипко сывымъ конёчкомъ.

Дивчына рада, въ долони плече:
Ой, прыбудь, прыбудь, Прокипко,
ище.

33.
Нема гречкы, ни половы,
Що въ Маруси чорни бровы.
Ты, Маруся моя!
34.
Ой, матинко! хыкаетця,
Хай легенько згадаетця,
35.
На гору йшла пидперлася
Заплакала й утерлася.
36.
Ой, хожу по току,
По гладесенькому.
Выплакала кари очи
По мылесенькому.
37.
Якъ пиду я до млына
Та піймаю лына.
Ни съ кимъ систы,
38.
Сердытця та лыха
Не бачыла жениха
Якъ бы жъ ёго побачыла
То я ёму бъ оддячыла!
39.
На вгороди буркуннына
Та нема мого та Даныла
Та нема тай не буде
Винъ у вечери прыбуде.
40.
На вгороди редька,
Нема мого Федька!
Ось перегодомъ
41.
На вгороди гарбузы,
Нема мого мармузы.
42.
На вгороди салата
Нема мого Кондрата.
- Ты до горя довела!
Ты до горя, до биды,
До холодной воды.
- Кого люблю поцилую,
Ажъ губонькы слыпаютця.
- Куды йду, слёзы лью
Нема того, що люблю.
- Ой, хожу по току
Тай по копаному.
Выплакала кари очи
Тай по коханому.
- Лына зъисты,
Хиба сяду сама.
- Кывнула та моргнула
До серденька прыгорнула.
До серденька до шырого
До лыченька до билого.
- А хочъ прийде—не прийму,
Я й одъ себе прожену.
Хочъ прогонь—не боюсь,
А до тебе прыгорнусь.
- Бижыть огородомъ.
Нижкою тупъ, тупъ!
Чы дивчына тутъ, тутъ?
- Якъ нема тай дарма,
Переночую й сама.
- Нема, нема шей не буде
Винъ у вечери прыбуде.

Въ с. Пескахъ, Засульской волости, послѣднія двѣ пѣсни варьируютъ сообразно имени парня такимъ образомъ:

Ой, на гори ямка, | Нема мого Иванка.

Или:

На вгороди макивка, | Нема мого Якивка.

Или:

На вгороди квасолына, | Нема мого Васылына, и т. д.

Послѣднія же двѣ строчки поютъ какъ въ предыдущемъ вариантѣ.

43.

Прийды, прийды въ понедилокъ

Та пидемо по барвинокъ.

Ты жъ мене пидманула,

Ты жъ мене пидвела;

Ты жъ мене молодого

Зъ ума—розума звела! ¹⁾

Прийды, прийды у вивторокъ

Та нажнемо снопивъ сорокъ.

Прийды, прийды у середу

Та пидемо по череду.

Прийды, прийды у четверъ,

Лучше буде нижъ теперъ.

Прийды, прийды у пятницю

Та пидемо по яглыцю ²⁾.

Прийды, прийды у субботу

Та пидемо на роботу.

Прийды, прийды у недилю

Та пидемо у шевлю.

Ты жъ мене обманула,

Ты жъ мене пидвела!

Ты жъ мени, молодому,

Вечеряты не дала.

Вар. Въ с. Литвякахъ первыя двѣ строчки такъ:

Прийды, прийды сама буду

А въ концѣ:

Ой, выходывъ всю петривку

Та выносывъ всю горилку.

Та напнымо халабуду.

Ой, выходывъ вси мясныци

Та выносывъ вси кислыци.

44.

На вгороди вивци пасла

Назбирала горщокъ масла.

Назбирала, посолыла

Варенычкивъ наварыла (2)

Соби хлопцивъ наманыла.

45.

Пидъ хатою вышня

Бѣ козаченько трепака,

Щобъ дивчына выйшла.

Не выйшла дивчына,

Выйшла ййи маты:

Иды, иды, мій зятеньку,

До насъ вечеряты,

Я не хочу вечеряты,

Повечерявъ дома,

Прийшовъ же я на довидкы:

Чы дивчына дома?

Дома, дома, дома,

Лежыть нездорова.

Ни сорока, ни ворона

Ни чорная галка,

Що дивчына та козакъ,—

Кажуть люды,—парка.

¹⁾ Припѣвъ повторяется за каждымъ двуступищемъ.

²⁾ Яглыця—травя.

46.

Ой не стій на току
Та не вїй кукылю,

Та не моргай очыма,
Бо не твоя дивчына.

47.

Ой не стій пидъ ви́кномъ
Не ворочайся
Скыдай шапку, иды въ хату,

Поздоровкайся.
Не мыкулай очыма,
Бо не твоя дивчына.

48.

Ой не ходы коло хаты
Та не дратуй цуценяты,
Бо цуценя дзявольть,
Въ мене сердце болыть.

Ой не стій пидъ ви́кномъ,
Не ворочайся,
Скыдай шапку та йды въ хату
Поздоровкайся.

49.

Ой не ходы коло хаты
Та не топчы руты мняты.
Не для тебе я садила,

Щобъ я тебе полюбыла.
Не для тебе полывала,
Щобъ я тебе сподобала.

50.

И Грыць на току,
А я хату мету.

Мету хату, мету сини,
А на Грыця чорты силы.

51.

Якъ ходыла по надъ токомъ
Накынула ёго окомъ.

Винъ горбатый, я похыла,
Тимъ я ёго полюбыла.

52.

Ой, матинко—черешенько,
Воды мене гарнесенько.

Ю вышиваній сороци,
Щобъ любылы мене хлопци.

53.

Была мене маты зранку,
Що порвалы хлопци дранку ¹⁾,

А я сила тай латаю
Тай на хлопцивъ поглядаю.

54.

Нестору, Нестору!
Купы мени перстень
Изъ зеленимъ вичкомъ ²⁾.
Поверныся бочкомъ.

Щей бочкомъ, щей бочкомъ
Щей реберочкомъ.
—Не звы мене козакомъ,—
Зовы сердечкомъ!

55.

Ой, на гори зайчыкы трублять,
Чогось мене хлопци не люблять?
Скынтеся, хлопци, по грошу

Купить мени ленту хорошу,
А я буду ленту носыты
Будуть мене хлопци любыты.

¹⁾ Сорочку.

²⁾ Камушекъ.

56.

Кучерявый Иванъ
На капусту оравъ,
Кучеряву дивчыну
Поганяты нанявъ.

Симъ день погонила
На косныкъ заробыла,
Хто йде тай смыкъ
За новый косныкъ.

57.

Ой, що то за мисяць
Колы свитыть, колы ни?
Ой, що жъ то за мылый
Колы ходыть, колы ни?
Ой, чому не прынісь

Чого я бажала?
А чы сала кусокъ,
А чы мыла брусокъ,
А чы тii нещасной
Чачавыци мишокъ.

58.

Не ходыла на улыцю — не пиду,
Нелюбыха чорзна кого — й не люблю!
Брешешъ, дивчыно, брешешъ,
Що вечера на улыцю чешешъ ¹⁾.

Брешешъ, дивчыно, брешешъ,
Що вечера на улыцю махашъ.
— Правда, козаченьку, правда,
Що вечера на улыцю гайда.

59.

Ты капуста, ты росада моя,
Ты дивчына, ты досада моя.
Ты капуста головостая,
Ты дивчына норовыстая.

Ты капуста выкыдай качаны,
Ты дивчыно покыдай норовы.
Ты капуста одностеблыця,
Одынъ ходыть, другой сердытця

60.

И вчора не бувъ, и сёгодня не
бывъ,
Десь ты мене, серденько, тай на
вики забудъ.

— Я й не забудъ, та росердывся
бывъ,
Бисови норовы до другои по-
вели.

61.

Идить, идить, заволокы, зъ хаты,
Хай лягають дивчаточка спаты.
У насъ викна изъ виконыцямы
У насъ двери съ клынового древа,
Намъ такой сволочи не треба.

У насъ викна изъ виконыцямы
До насъ ходять съ полубовныцямы.
У насъ двери позаципуваны,
До насъ ходять позачисуваны.

62.

Колыбъ швыдче суббота
Булабъ хлопцямъ работа (2)
Заносыты ворота.
Зачепылы волокою
Тай потяглы толокою.
Зачепылы тонкимъ валомъ

Тай потяглы довгимъ яромъ
Люды до церкви идуць,
Хлопцы ворота несутъ.
Не хвастайте хлопцы дуже,
Що новii въ васъ картузы.
Вы картузы погубите,
Дурни булы, — той будете.

¹⁾ Крешешъ.

63.

Очереть густый тай надудкува-
тый,
Славный парень на натуру, та
придуркуватый.

На вгороди лепеха прилепет-
кувата,
Славна дивка на натуру—пры-
шелепкувата.

64.

Посіяла буряки
Помижъ огиркамы
Препогани парубкы
Брезгують дивкамы.

Я думала, що вгиркы—
Колы пупьянкы,
Я думала парубкы,—
Колы шушвалкы.

65.

Черезъ садъ виноградь
По воду ходыла,
Та не давъ мени Богъ
Кого я любила.
Тилько давъ мени Богъ
Та на мое лыхо,
Колышу й ворошу,
А винъ лежыть тыхо.

—Хочъ ты мене колышы
Хочъ ты мене ворошы,
Хочъ ты мои зорни брови
На папери испышы.
—Що ты мои на папери,
А я твои на лубку.
Любы мене на сонечку,
А я тебе въ холодку.

66.

За синечкамы, за дверечкамы
Стояла кровать съ подушечкамы.
На тій кровати Иванко лежыть

На правійрученци дивчыну держыть:
Дивчыно моя! свить винограде,
Неходы по ночахъ, щось тебе вкраде.

Вар. I. Въ с. Литвякахъ послѣ первыхъ двухъ строчекъ прибавляютъ:

На тій кровати дивчына лежала,
Дивчына лежала хлопчыны бажала:

Нехай той прыйде, що мени хочетця,
Що винъ по досвиткахъ тай не во-
лочытця.

Вмѣсто двухъ послѣднихъ строчекъ въ х. Тернавшинѣ такъ:

Ой нема, нема кого хочетця
Десь по юлычкамъ винъ волочытця.

Винъ волочытця въ сирячыни,
Мени хочетця, щобъ у чумарчыни.

Въ с. Хорошкахъ прибавляютъ еще:

Щей штаны сыни, сорочка била,

Самъ парень до дила.

67.

Ой, матинко черешенько!
Засыдилась дуже,
Колыбъ мене той узявъ,
Що ложечкы струже.

Винъ наструже, винъ натеше
И на базаръ понесе.
И самъ себе прохарчуеть,
Щей до дому прынесе.

Примѣчаніе. Эта пѣсня чисто мѣстная, кромѣ с. Калайдинецъ, извѣстнаго своими издѣліями изъ дерева, и окрестныхъ селъ Ольшанской вол., она неизвѣстна.

Ой, матинко, до лышенька!
Купы мени женышенька
Хочь багато грошей дай,

68.

Хорошого выбирай.
Та не жалій копы грошей,
Шобъ чорнявый та хороший.

Ой, маты моя!
Люблю Грыця коваля.
Я до печи, винъ за плечи:
Щебетушко моя!
И люблю и пиду
И поможи Боже!

69.

Буду ёго цилувать,
Поки сонъ изможе.
Вжежъ нацилувався,
Вже-жъ намылувався, (2)
Якъ у саду соловей
Тай нащетавався.

Куры та гусы гречку пойылы
На сынее море пыть полетили.
Дивчыно Галю! заверны ты гусы,
Поцилуй козаченька въ чорніи усы.
То що, то що, то я й поцилую
Въ ёго боридоньку презолотую.

70.

Щей въ тии губкы, що не курять
трубки,
Щей у той выдочокъ, красный якъ
лысточокъ,
Щей у ти бривонькы, тонкы якъ
шнурочокъ.

Горохова копыця
По дорози котытця.
Молодая дивчына
Красотою хвалытця:

71.

Ой, тикала одъ татаръ,
Утикала й одъ жандаръ.
Теперь я вже не втечу,
Семень Ивановычу!

Варуса по виныкы ходыла
Сама соби Егорка любила.
Стану я, подумаю сама:

72.

Ой, кому я прыдостанусь молода?
Чы сёму, чы тому панычу?
Чы Егору Михайловычу?

Ой, матинко вышенько!
Яке мени лышенько.
Ой, матинко, туполе!
Яке мени тутъ горе!
Вставай, доню, не тужы,
Та наймайся та службы;
Вороженькивъ не гляды.

73.

Тилькы сами ворогы
Кругомъ хату обляглы.
Кругомъ хату шей сини
Вороженькы обсины.
Кругомъ сини й ворота,
А я бидна сырота.

Ой, ходимо, Ганно!
Товарови даймо.
Зеленой лободы

74.

Та поженемъ до воды.
Не солодка лобода,
Що не пьетця вода.

75.

Що у тихъ богачокъ
Та багато сорочокъ,
А у мене одна
Тай та була що дня.
У вечери намочу,

Опивночи колочу,
Якъ сонечко блисне,
Сорочка висхне
Якъ сонечко опивдни—
Сорочечка на мени!

76.

Ой, на току, на току
Молотылы хлопци.
Навидали курипочку
Накрыту въ коробци.
Ой, тамъ куры пропадаютъ,
Де дивкы гуляють.
Чы за медъ, чы за пиво,

Чы за ту горилку;
Истричае парубокъ
Изъ пивныкомъ дивку.
Не такъ вона излякалась
Тилько стало стыдно,
Заховала пивныка,
Тилько хвостыкъ видно.

77.

Якъ пишовъ я на досвиткы
Черезъ три города,
Заплутався въ гарбузиння
Та наробывъ шкоды.
Пидихожу пидъ виконце:
Добривечиръ, люде!
Росплентайте зъ гарбузиння
Вамъ шкоды не буде.
Увійшовъ я въ хату
Просять мени систы,
Дають мени картоплину
Нечыщену исты.
Я на тую картоплину
Скоса поглядаю
На польци варенычкы
Я й самъ добре знаю.
Вар.

Погасылы каганецъ
Полягали спаты
А я за ти варенычкы,
Тай пишовъ изъ хаты.
Выйшовъ же я за ворота
Прошу себе систы,
Варенычкывъ исты.
Поивъ же я варенычкы,
Поивъ вареныци,
Перевернувъ макитерку
Въ синяхъ на польци
Ой, прощайте, добри люде,
Щей ты, серце Насте,
Щобъ на мене молодого
Не було напасты.

Якъ пишовъ я до дніен
Люльки закурыты,
Зняла зъ мене кожушину
Ще хотила й свytu.

Якъ пишовъ я до другои
Просыть мене систы
Дае мени бараболю
Нечыщену исты.

Далѣ какъ въ первомъ вариантѣ.

78.

Якъ пишовъ я на досвиткы
Та черезъ города

Заплутався въ гарбузиння
Та наробывъ шкоды.

Пидійду я пидъ викно:
Добривечиръ, люде!
Выплутайте зъ гарбузыння
Вамъ шкоды не буде.
Кому гарбузыння,
А мени насиння,
Хто выплута зъ гарбузыння
Заробить спасиння.
Якъ пишовъ я на досвитки
Нигде мени систы
Дають мени бараболю
Нечыщену исты.

Я на тую бараболю
Скоса поглядаю,
На полыци варенычкы,
Я на ихъ моргаю.
Погасылы каганецъ
Полягали спаты,
Я за тїи варенычкы
Дай вийшовъ изъ хаты.
Ой, ивъ же я варенычкы
Та ставъ вареныци,
Перевернувъ макитерку
Въ синяхъ на полыци.

79.

И сюды и туды
Моя кукурузка—
Що на печи горяче,
А въ запичку узко.

Що до мене сыто, сыто
Що до мене решета,
Що до мене по симъ ходыть,
А я бидна сырота.

80.

Чы такъ у васъ, якъ у насъ
На бѣрези колько?
Чы такъ у васъ, якъ у насъ
Цилуются ловко.

Чы такъ у васъ, якъ у насъ
На бѣрезы колючкы?
• Чы такъ у васъ, якъ у насъ
Стуляются губочки.

81.

Ой, чого ты, Пазыно, по симъ лузи блудышь?
Ой, мабуть ты, Пазыно, мого сына любышь?
Ой, на тоби Пазыно, коня вороного
Тай не любы, Пазыно, сына молодого.
Ой на що тїй Пазыни коныкъ вороненький?
Сподобався Пазыни козакъ молоденький.
На Пазыни юшка якъ сыва голубка,
А ни батько купывъ и не маты дала,
Молодая Пазына съ козакомъ добула.
Добула, добула, бо хорошая була.
Пидъ зеленымъ байракомъ
И съ хорошимъ козакомъ.
На Пазыни спидныця .
Трыста рубливъ дурныця,
А ни батько купывъ, а ни маты дала.
Молодая Пазына съ козакомъ добула

Добула, добула, бо хорошая була.
 Пидъ зеленымъ байракомъ
 И съ чорнявымъ козакомъ.
 Якъ умерла Пазына у субботу вранци
 Положылы Пазыну на тесовій лавци,
 Якъ надилы Пазыни чоботы сапьянци
 Молодой Пазыни видно пятаы й пальци.
 А ни батько купывъ и не маты дала
 Молодая Пазына съ козакомъ добула.
 Добула, добула, бо хорошая була.
 Пидъ зеленымъ байракомъ
 И съ чорнявымъ козакомъ.

82.

Катерына гречку варыла,
 Катерына хлопчивъ маныла.
 Въ Катерыны чорная юпка,
 Катерына чортова дурка.

Въ Катерыны чорна запаска
 Въ Катерыны чортова ласка.
 Въ Катерыны чорна одежда,
 Катерына чортова лежня.

83.

Музыканты мои!
 Вы заграйте мени
 Коваля, Коваля.
 Що я въ свого батенька
 Одыныця була.
 Трай, рай, рай

Дошыку въ рай.
 Що у мого батенька,
 Що у мого ридного
 Сири волы на двори, на двори,
 Що я тїи волы продала, продала
 Соби хорошіи музыканты наняла.

(Затѣмъ измѣняютъ только слово волы на: кони, гусы).

84.

Ой, Боже мій, Боже!
 Що я наробыла?
 Полюбыла чабана
 За грудочку сыра.

Укушу я того сыру,
 А сыръ не солоный,
 Подывлюсь на чабана,
 Чабанъ не моторный.

85.

Яръ, яръ!
 Я за яромъ стояла,
 Я зъ маіоромъ гуляла.

Я маіора люблю,
 За маіора пиду
 Барынею!

86.

Я русявого люблю
 За чорнявого пиду,
 Ну, я рыжому не вaju
 У болото запроважу

Сыдыть рыжий та гада
 Изъ болота выгляда,
 Що хороша, чорнява
 У болото загнала.

87.

И до дила не я,
До работы—не я.
Ай до дила роботуха

И до хлоптивъ щебетуха.
И до дила, и до рала,
И до хлоптивъ удаля!

88.

Ой, чей же то двиръ,
Що на гори хата?
Тамъ славная дивчинонька
Тильки не богата.
Ой, дивчино моя!
Мое серденько!

Радъ бы я тебе взять
Такъ не вельть батько.
Хоть батько вельть
Такъ ридъ не вельть,
Якъ побачу тай заплачу,
Ажъ живить заболить.

Въ с. Пескахъ начало этой пѣсни такъ:

Ой, дубъ та на дуба
Та дивчына моя любя.

Ой, радъ тебе взяти
Такъ не вельть моя маты.

Далѣе какъ въ первомъ вариантѣ съ замѣной батька матерью.

89.

Сватай мене, пане Йване,
А ты, маты, виддай мене,
Бо уже-жъ я дохотыла
Така гладка якъ кобыла.
Ряба, ряба якъ зузуля
Черевычки жовти вбула (2)

Тай на улыцю майнула.
Черевычки—рыпу, рыпу,
Батько каже: други куплю
Маты каже: чорта зносышь,
Бо зъ досвитокъ мычки носышь.

90.

Якъ тоби, козаченько, угодыть,
Яку тоби та стѣжину купить?
Червоную, дивчино, червону,
Щобъ высила изъзастижокъ додолу.

Якъ тоби, дивчино, угодыть,
Яки тоби закаблучки становить?
Зъ висока, козаченько, зъ высока,
Щобъ вдарила дивчына трепака.

91.

Уже свить, уже день,
А дивчына зъ лиса йде,
Тай заросылась,
Тай забродылась.

Ягидочки рвала,
Цыбульку щыпала.
Се жъ тому хлопчынни
Снидать сготовляла.

92.

Уже свить, свиточокъ,
Коло хаты слидочокъ.
Ой, хто ёго прослидывъ?

То хлопчына молодой.
До дивчыны прихотывъ
Черевычки приносывъ.

Любовныя пѣсни.

1.

Ой пиду въ лисокъ, та сорву цвитокъ

Та зовью винокъ, пуцу на ставокъ.

А хто винокъ вловыть, той мене
возьметь.

Ой йихавъ козакъ зъ Дону до дому,
Прывязавъ коня до бересточка,
А самъ пишовъ ловыты виночка.
По колина ставъ винка не доставъ,
А по поясъ ставъ тай потопать ставъ.
Тай потопать ставъ, виночокъ до-
ставъ.

Ой, бижу-жъ ты, коню, до дому

Не хвалысь, коню, дома никому,
Не хвалысь, коню, що я втопывся,
А хвалысь, коню, що я оженився.
Въ мене молода—холодна вода,
Въ мене свитилки—на неби зирки,
Въ мене бояре—глыбоки яры,
Въ мене старосты—густи бересты,
Въ мене свашечки—разни пташечки,
Раненько встають, жалибенько
кують,
Мени, молодому, жалю завдають.

2.

Тече ричка зъ Дунаечка
Тай у море впала.
Дивчынонька молодая
Зъ моря воду брала.
Козаченько молоденький
Пару коней напувавъ,
До своей дивчыноньки
Стыха речи розмовлявъ:
Скажи, скажи, дивчынонько,
Усю правдоньку мени:
Чы ты любышь? чы ты пидешъ
Сей годъ замижъ за мене?

— Я правдоньки не скажу,
Сей годъ замижъ не пиду.
Посіяла васылечки
У зеленому саду.
Ростить, мои васылечки,
Я васъ буду поливать,
Прысылайся зъ старостамы
Буду рушнычкы давать.
Прысылався зъ старостамы,
Я рушнычкывъ не дала:
Хочъ я ростомъ и висока,
А на лита молода.

3.

Гай, маты, гай тай не метений,
Зеленою лищиною перешлетений.
У тымъ гаю никто не бува,
Молодой Иванко коня напува.
Напоившы коня, тай ставъ попасать,
До своей дивчыноньки лыстонькы
писать.

— Дивчыно моя! горда та пышна,
Пысавъ я до тебе лыстонькы—чому
не вышла?
— Иване мій! не великий панъ,—
Сидлай коня вороного, йидь до мене
самъ.

4.

Ой, шо-жъ воно за Маруся,
Шо я ии вирно люблю,—заняты
боюся?

Тимъ я ии не займаю,
Шо свататы маю;
Тимъ до неи не горнуса—

Поговору боюся.
Колыбъ мени, Господы, вечора ди-
ждаты,
Зберу хлопцивъ всіхъ молодцивъ
До Маруси гуляты,
А самъ сяду край виконця

Та буду слухаты,
А що буде Марусына
Моимъ хлопцямъ казаты.
Марусына по свитлонци ходыть,
Словесно говорыть:
Есть у мене два садочки
Тай обыдва не родять,
Есть у мене два женихы
Тай обыдва не ходять.

Камяна гора розвалялася,
Дивка съ козакомъ попрощалася.
— Козакъ молодой! проведы домой.
— Дивка молода! случылась беда,
Случылась беда—потерявъ коня,
Потерявъ коня—щей сиделечко,

Буду сады поливаты,
Шобъ обыдва родылы,
Буду хлопцивъ чаруваты
Шобъ обыдва ходылы.
Прычарую ручки й нижкы
Щей каріи очи,
Шобъ не ходывъ до другои
Теменькои ночи.

5.

Прощай, дивчыно, мое сердечко!
Потерявъ коня, щей подушечку,
Прощай, дивчыно, моя душечко!
Потерявъ коня, щей нагаечку,
Прощай, дивчыно, моя павочко!

6.

Ты, мисяць ясный! мій мылый прекрасный
Який ты родывся на свити нещасный!
Який ты вродывся—мени знадобывся,
Який ты удався—мени сподобався.
—Колыбъ мени, мыла, орловиі крыла,
Орловиі крыла, соловыны очи,
Знявся, полетивъ бы до мылои въ ночи.
Та сяду я, впаду, у мылои въ саду,
Чы не выйде мыла къ мени на пораду.
Моя мыла ходыть, били руки ломыть,
Били руки ломыть, словесно говорыть:
Сусиды близькіи, ворогы тяжкіи,
Судять и говорятъ, бо й сами такіи,
Покопалы ямы глыбоки пидъ намы,
Попадайте въ ямы вороженькы самы,
Не робить розлуку, розлуку межъ намы!

7.

Якъ пиду въ поле, та гляну въ море,
Сама я бачу, що мени горе.
Ой, бачу, бачу по кому плачу,

По мыленькому, що не побачу.
Буду стояты хоть на камени,
А чы не прийде мылый окъ ¹⁾ мени.

¹⁾ Въ сѣверо-восточномъ углу Лубенскаго уѣзда, въ предѣлахъ волостей: Свѣтинской, Волчювской и Матяшовской предлогъ къ, якъ, произносятся окъ. Напр.: окъ чому се? (въ чемъ дѣло?) или въ пѣснѣ: Прибуди, прибуди, мій батенько, теперь окъ мени. Такъ говорятъ, впрочемъ, и къ югу отъ Лубенъ въ Оржицкой и Селецкой волостяхъ.

Ждала я ждала—нема никого,
Прылетивъ голубъ тай той ничего.
—Ой ты, голубчикъ, голубъ сы-
зенький!

Скажи, голубчикъ, де мій мылень-
кий?

—Що твій мыленький у чистимъ
поли;

У чыстому поли та пидъ вербою,
Зложывъ рученьки самъ надъ собою.

У Чуб. (т. 5, стр. 357, № 696) вар. отдаленный, отличный по языку, эпизода съ голубемъ нѣтъ.

8.

Кому воля—намъ неволя!
Нихто не зна мого горя.
Наше горе нѣкое,
Наше горе великое.
Били ручки дилечка не роблять,
Били нижкы въ садъ гуляты ходять.
У садъ у садочокъ
Щипать ягідочокъ.
А я ягідъ не нарвала,

Соловейка распытала:
—Соловей мій, сызокрылый,
Скажи правду де мій мылый?
—А твій мылый у неволи
У сахарному заводи.
Що винъ робить? Заробляє,
Ажъ питъ очи залывае,
А хозяинъ ёго лае,
Що роботонькы немае.

Отдал. вар. въ Киев. Стар. 86 г. № 10, стр. 407.

9.

Порись ромень съ тыномъ ровень,
Порись, похылывся.
Изъ чужой сторонькы
Козакъ дивци одклонывся;
—Даю тобі одклонного—
Конька вороного.

—А я тобі шыту хустку
Съ пидъ злота самого.
Чы дивчына—не дивчына
Сю хустыну шыла,
Вона, мене, молодого,
Навикы зсушыла.

10.

Сонце сходе я журюся,
А заходе—плачу.
Ой, кого я вирно люблю,
Люблю й не побачу.
А кого я ненавижу
По всякъ часъ повыжу.
Якъ зорву я зъ рожи квитку
Та пушу на воду:
—Плывы,плывы зъ рожи квитка,
Ажъ до мого роду,

Чы не выйде стара маты
По холодну воду.
Выйшла маты воды браты
Тай поймала квитку:
—Ой чого ты зъ рожи квитка
На води завьяла?
Моя дочка, паняночка,
Симъ недиль лежала.
Хочъ лежала—не лежала,
Зроду не болила.

Идутъ хмары изъ Полтавы,
Та все съ хмарочкамы,
Чужи дочки паняночки
Та вси съ парочкамы.

Моїй дочки, паняночки,
Парочки нѣмае.
Тилько ии пары, що очыци кари,
Тилькы ии доли, що чорніи брови.

11.

• Пусты-жъ мене, маты,
Въ поле жыто жаты.
Та буду жаты, пылуваты,
Доленькы шукаты.
—Ой не пушу, доню,
Щобъ не заблудыла
Уже-жъ свое щастя, долю,
Давно загубыла.

—Пусты-жъ мене, маты,
У море купаться.
Буду плавать, пурынаты,
Доленькы шукаты.
—Ой, не пушу-жъ, доню,
Щобъ ты не втонула,
Бо вже твое щастя, доля,
Ажъ на дно пурнула.

12.

Налынулы гусы
Зъ далекого краю,
Сколотылы воду
На тихимъ Дунаю.
Бодай же вы гусы
Съ пирьячкомъ пропалы!
Якъ мы вирно любылыся
Теперьъ пересталы.

Ой, мы вирно любылыся,
Якъ голубивъ пара,
А теперь тай разійшылся,
Якъ сыняя хмара.
Ой, мы вирно любылыся—
Обое хороши,—
А теперь та розійшылся,
Якъ срибными гроши.

Въ вариантѣ, записанномъ въ х. Николаевкѣ, прибавляютъ въ началѣ:

Нема гиршъ никому, якъ тій сыротины,
Нихто не прыгорне пры лыхый годины.
Не прыгорне батько, не прыгорне маты,
Хыба той прыгорне, що думае браты.

И въ концѣ:

Якъ мы любылыся, якъ сиры утятя,
А теперь розійшылся, якъ ти сыротятя.

Вар. II.

Та козаче, голубче!
Та несуженый друже.
Та якъ мы любылыся
Съ тобою дуже.
Та якъ мы любылыся,—
Обое хороши,—
А теперь розійшылся,
Якъ сребряны гроши.

Та якъ мы любылыся,
Якъ голубы въ пари,
А теперь та розійшылся,
Якъ сонце по хмари
Якъ мы любылыся,
Якъ зерно въ ориси,
А теперь та розійшылся
Якъ туманъ по лиси.

13.

Тонка́я хмелыночка на ярь подалася,
Молода дивчынонька въ козака вдалася.
Яки очи, такі й брови, така й головонька,
Якъ зійдемось до купочки, стыха розмовонька.
Пишла наша розмовонька тыхо за водою,
Ты великый, я малая—не зійду зъ тобою.
А хочъ зійду, хочъ не зійду—не поривняюся,
Тилькы серцю одрадонькы, що женихаюся.
Бодай тая степовая могыла запала,
Я пидъ нею ночувала, вечирь утеряла.
Утеряла вчора вечирь, утрачу й сёгодня.
Не бувъ мыленькый учора, не буде й сёгодня.
Та не давъ мени порадо́нъкы, серцю одрадо́нъкы.
—Яку-жъ тоби, моя мыла, одраду даваты?
Стелы, мыла, постиль билу, та ляжемо спаты.
Одну ручку въ головочку, другою обняты.
До серденька прыгорнувшы тай ставъ цилуваты.
—Ой дежъ се ты, козаченько, зъ крыныци вмывався
Межъ усію челядою мени сподобався?
—Ой, дежъ се ты, дивчынонько, зъ бумажечкы звыта,
Держышъ мене за рученьку до билого свита?
Хоть зъ бумагы, не зъ бумагы—билого папера,
Де стоялы розмовлялы—ходимъ и тепера.
Любылыся, кохалыся, якъ ластивка въ стриси,
А тепера розійшлыся, якъ зерно въ ориси.
Любылыся, кохалыся, тай не побралыся,
Тилько наши вороженькы та навтишалыся.

14.

Повій витерь витерочокъ
Зъ глыбокого яру,
Прыбуди, прыбуди, мій мыленькый,
Зъ далекого краю.
Ой, радъ бы я повиваты,
Такъ ярь глыбоченькый, —
Ой, радъ бы я прыбуваты,
Такъ край далеченькый.
Женуть волы изъ дибровы,
Овеченькы съ поля.
Заплакала дивчынонька

Край козака стоя.
—Ой куды ты отъязжаешъ,
Сызоккрылый орле!
Ой хто мене молодую
Сей вечирь прыгорне?
Прыгортайся, дивчынонько,
Къ другому мылому,
Та не кажы тїи правды,
Що мени самому.
—Ой, якъ мени, козаченьку,
Правды не казаты?

Якъ прыгорне, поцилуе,

Тай стане пытаты:

Ой що будемъ, дивчынонько,

Сю ничъ розмовляты?

Треба мени, молоденькій,

Всю правду казаты.

У Чуб. (т. 5, № 69, стр. 28, вар. Б.) самое небольшое сходство.

15.

Въ лузи, въ лузи стоять волы въ плузи,

Та никому сирихъ воливъ поганяты,

А я, молодая, волы погоняла

Съ козаченькомъ на размови стала:

—Чомъ ты не прыйшовъ, чомъ ты не прыйхавъ

Якъ я тоби, серденько, велила?

Чы коней не маешъ, чы дорожки не знаешъ?

Чы матуся йихать не звелила?

—Я коныка маю и дороженьку знаю

И матуся йихаты велила.

Есть у мене сестра, найменьшая зросла,

Вона мени йихать не звелила.

—Не йидь, не йидь, брате, въ чужу сторононьку

До дивчыны тай на розмовоньку,

Бо въ чужій сторонци горилкы напьесся

Самъ молодій славы набересся.

Я горилкы не пью, одъ меду не вплюся

Самъ, молодой, славы встережуся.

16.

Уже сонце нызенько, вечиръ блы-
зенько

Прийды, прылыны до мене, сер-
денько!

Прийды, прылыны до моеи хаты,
Одчыню дверечка, не чутые маты.

Якъ одчынила легенько здыхала,

А выпровожала—плакала, рыдала

Плакала, рыдала и правды пытала:

Та чы ты мене любышъ? Чы самъ
себе нудышъ?

Чы до иншой ходышъ, зъ иншой
говорышъ?

А мене, молоденьку, въ славоньку
вводишъ.

Не ходы до мене, не смійся зъ мене,

Бо быють мене, лають,—та все че-
резъ тебе!

17.

Яромъ, яромъ, пшениченька ланомъ, горою овесъ.

Не по правди, молодой козаче, зо мною живешъ.

А якъ прыйде вечиръ вечирочокъ, то до иншой йдешъ,

А до мене стыха стыхесенька голосъ подаешъ.

Ой, обсады, мыла, молода дивчына, виноградомъ двиръ,

А щобъ не заходывъ, якъ вечиръ прыходывъ, голосочокъ мій.

Уже я садыла, уже поливала—не приймається,

Уже-жъ мое вирне зазнавання все мынається.
 Ой посады, мыла, молода дивчына, кучеряву мяту
 Ой куды я йтиму, або йихатыму, тай зайду у хату.
 Уже-жъ садыла, уже й поливала—не приймається.
 Уже-жъ мое вирне зазнавання все мынається.
 Ой застелы, мыла, молода дивчына, коврамы весь двиръ,
 А щобъ не помазавъ червонихъ чобитъ, золотихъ пидкивъ.
 А бодай же ты, мій мылий, сѣго не диждавъ,
 Щобъ мои червони кылымы ногамы топтавъ.
 Вар. Въ с. Литвякахъ вмѣсто 5—6 строчекъ такъ:
 Ой посады, мыла, голубонько сыза, зелену вербу
 Де не ходытому, де не блудытому—до тебе зайду.

18.

Зайшло сонце за ярокъ.
 Та прийды, мылий чорнобрывий,
 Хочь до мене на часокъ.
 Та поговоримъ мы съ тобою
 Хочь послидній вечерокъ!
 Що ты клявся, ты божився:
 Не покину я тебе.
 А теперъ ты покидаешъ
 Серцю жалю завдаешъ.

Свиты, мисяць, свиты ясний
 Щей вечирняя зоря,
 Що зъ вечора до пивночи
 Мого мылого нема.
 Десь мій мылий, чорнобрывий
 Изъ иншою розмовля.
 Чы зъ лучшою, чы зъ кращою
 Чы зъ такою якъ бы й я?

19.

Ой у поли дви туполи
 Одна одну перехытуе,
 Що въ козака дви дивчыны
 Одна одну перепытуе:
 Чы була ты, подружечко,
 Вчора зъ вечора на улыци?
 Чы стояла, розмовляла
 Зъ моимъ мылымъ до пивночи?
 —Я й гуляла, розмовляла,
 Трошки постояла.
 А винъ вздыхавъ, тебе пытавъ,
 Чомъ ты вчора не выходила?
 Широкая та улыця
 Очеретомъ перетычена,

Препогана подружечка
 Мого хлопця переклыкала.
 Широкая тай улыця
 Очеретомъ перестрочена,
 Препогана подружечка
 Мого хлопця запорочыла.
 —Ой, лучше намъ, подружечко,
 Суцильного пятака маты,
 Ой, лучше намъ, подружечко,
 Сокупного жениха маты.
 —Ой, на тоби, подружечко,
 На рукава полотенечко,
 Тай не крушы, тай не сушы
 Та мого сердечка.

20.

Запысалы парня молодого у салдаты
 Та забула красна дивка розпытаты:

А чы мени замижъ иты, чы гуляты?
Гуляй, гуляй, красна дивка, якъ гуляла,
Топчы, топчы черевычкы якъ топтала.
Наймай, наймай музыченька якъ наймала.
Та не стелы билон постили—потолочать,
Воны тебе, молодую, изморочать.
Не надивай срибнихъ перстнивъ—поздїймають,
Били руки твои поламають.

21.

Йихавъ козаченько на вороному коныченьку та съ дороги сбывся
Вороному коныченьку ажъ на грыву схылывся:
Ой, пойидьмо, коню, ажъ у чысте поле,
Тамъ дивчына сыротына пшеныченьку поле.
Вона поле, вона поле, кукиль выбирае
Вороному коныченьку пидъ ноги бросае.
—Годи тобі, дивчынонько, кукиль выбираты
Вороному коныченьку пидъ ноги бросаты.
Стелы, стелы постиль билу та будемо спаты.
—Ой, не буду слаты—не велила маты,
Бо ты козакъ молоденькый будешъ жартуваты.
—Ой, не буду, дивчынонько, далеби не буду!
Лягай, лягай, дивчынонько, та не бійсь ничего,
Бо я, козакъ молоденькый, не зрадивъ никого.
Якъ не спала дивка ничку, тай не спала другу,
А на третю ниченьку мисенько заснула.
Якъ израдивъ козаченько—дивчына не чула.
Якъ лягала дивчына, якъ повная рожа,
А сёгодня стала ни на що не похожа,
Та лягала дивчына якъ червона калына,
А встала дивчына якъ билая глына.
Вар. у Чуб. (№ 692, стр. 354, т. 5) сходства нѣтъ почти никакого.

22.

Уси дивочки по таночку ходять,
Безнеривна ¹⁾ дивка передокъ водыть,
А за нею королевычъ ходыть,
Безнеривну дивку за рученьку водыть.
Та повивъ їи до шынкарочки въ двиръ

¹⁾ Вѣроятно Немеривна, хотя настоящая пѣсня кромѣ созвучїя въ названїи героини и событїя самоубїйства ничѣмъ не напоминаетъ пѣсень о Немерихѣ (Чуб. т. 5, № 464, вѣск. вар. стр. 893—896). Лис. Збир. Укр. писень 68 г. № 3, стр. 5.

Посадывъ їи сю на лавочку
 Та наливъ їй вына чарочку.
 Пыла вона ночку, пыла вона другу,
 А на третю ночку прочутылася.
 Та глянула вона на подола,
 А у неи красніи полы.
 Узялась вона за головочку
 И побигла вона ажъ до домочку:
 Давай мени, моя маты, ключи золотїи.
 Я подмыкаю сундуки новїи
 Та выйму я завываннячко
 Свое вишнее покрываннячко.
 Та не выняла завываннячка
 Свого вышнёго покрываннячка
 Та выняла соби гострый ножъ
 Тай ударила проты сердца наскрозъ.
 Ии маты сыдыть, слизонькамы хлыпне,
 А королевичъ бижыть, червинцямы сыпле.
 Сыпле, осыпае, та все тещеньку благае.
 — Та булобъ тоби зъ неи не сміятыся,
 Та булобъ зъ нею повинчатыся.

23.

Ой, ковалю! славный коваленку!
 Чомъ не встаешъ рано пораненьку?
 Чомъ не куешъ зализа тоненько?
 Чы въ коваля зализа немає,
 Чы въ коваля стали не хватае?
 Чы коваля журьба обнимае?
 Чы въ коваля дивчыны немає?
 —Есть у мене дочка Катерына ¹⁾,
 Тай та худо славы наробыла,
 Опивночи сына спородыла,
 Въ китаечку взяла исповыла,

Въ колодязи спаты положила
 Шепшыною взяла прыстромила,
 Буйнымъ витрамъ тай прыговорила:
 Повій, витре, зъ далекого краю,
 Та нажены та сынюю хмару.
 Съ тїи хмары дай, Боже, дощыкъ
 Позалывай стежки тай дорожки,
 А щобъ туды люды не ходылы,
 Щобъ шепшыны тїи тай не звору-
 шылы,
 Щобъ дытыны тай не розбудылы.

Въ с. Литвякахъ послѣ 9 строфы такъ:

А съ пивночи въ крыныци втопыла,
 А икъ свиту шей Бога молыла:
 Ой дай, Боже, снигы та морозы
 Позамитай стежки и дорожки,

Щобъ не знали сусиды ворожки.
 Щобъ не знали куды я ходыла,
 Щобъ не знали кого я любила.

Вар. у Чуб. (т. 5, № 712, стр. 363) гораздо кратче.

¹⁾ Или: Одна була душа Катерына.

24.

У тимъ сели у Еркивцяхъ ¹⁾ нова новына,
Уродыла Стеха Штеривна ²⁾ малее дытя.
А вродившы мале дытя, тай исповыла,
А сповывше мале дытя, на воду однесла.
Плывы, плывы, ты мале дытя, куды вода йде,
А я пиду погуляю де челядь гуде.
Рыбалочки—коханочки та рыбку ловылы.
Не поймалы щуки рыбы, вловылы лына,
Выкынулы та на бережочокъ, ажъ мале дытя.
Исповылы те мале дытя въ тонку крамынѹ
Тай понесли те мале дытя передъ старшыну.
Положылы те мале дытя на тесовый стиль,
Тай вдарылы у Еркивцяхъ у великый дзвинѹ.
—Збирай, збирай, панъ отаманъ, всю челядь на двирь.
Вси дивочки коханочки до церковци йдутъ,
Молоду Стеху Штеривну посередъ села быють.
Уси дивчаточки—коханочки та почесани,
А молодая Стеха Штеривна та нечесаная.
—Не плачъ, мате, не журыся, бо ще дома пять,
Та не пускай на досвитки—нехай дома сплять.
Не плачъ, мате, не журыся, бо ще дома тры,
Та не пускай на досвитки, ворота запы.
На досвиткахъ, моя маты, у соломи сплять,
А бия ихъ, моя маты, женихивъ по пять.

Вар. I.

Ой пошлы наши та рыбалочки рыбки ловыты,
Не піймалы щуки рыбы, піймалы лына.
Роздывылысь, розсмотрилысь—ажъ мале дытя
Взялы-жъ те розмале дытя на били руки
Та понесли те розмале дытя на казенный дворъ,
Положылы розмале дытя на тесовый столъ:
Убирайтесь, роскрасавыци—буде переборъ!
Уси, уси роскрасавыци та почесани йдутъ,
Та на своихъ та головонькахъ виночки несуть.
А одна, одна расканалья нечесана йде
Та на свой головонци винка не несе.

У Чуб. (т. 5, № 9, стр. 1191 и № 461, стр. 890) вар. отдаленные, пѣсни кратче, дѣйствіе происходитъ въ Харьковѣ.

¹⁾ Еркивцы—смежное съ Шершневкой село Засульской вол. Луб. уѣзда.

²⁾ Вмѣсто Штеривна поють Нестеривна, Крепакивна. Фамиліи Штери въ с. Еркивцяхъ нѣтъ.

Вар. II. Въ с. Литвякахъ послѣ шестой строчки такъ:

Тай ударили та рыбалочки въ большой колоколь:

Сбирайтесь красни дивки на сей переборъ!

Тай котора зъ вась, красни ливки, дытя зродыла,

Тай у недилю та ранесенько въ ричку однесла.

У недилю та ранесенько уси дзвоны ревуть

А вже-жъ тую расканалью въ кайданы ведутъ.

1. Свадебный обрядъ Лубенскаго уѣзда ¹⁾.

Свадебный обрядъ Лубенскаго уѣзда, изложенный мною въ Киевской Старинѣ 1890 г., распадается на двѣ части: приготовленіе къ торжеству, бывающее въ субботу и самое торжество—въ воскресенье. Въ субботу готовится женщинами, безъ участія вдовъ, главный обрядовой хлѣбъ—коровай или коровгай. Шишки, лежни, загребу—особый длинный хлѣбъ—пекутъ впрочемъ еще съ пятницы, въ м. Лукомы даже съ четверга. Въ бывшей Матяшовской волости даже и коровой готовятъ съ пятницы. Въ субботу же къ молодой собираются ея подруги и старшая дружка свиваетъ два вѣнка изъ красныхъ лентъ, похожіе на цвѣты полного мака. Въ с. Тишкахъ одна дѣвица вьетъ вѣнокъ молодой,—другая молодому. Сиротки къ свиванію вѣнковъ не допускаются. Къ югу отъ Лубенъ также въ дер. Шекахъ и Хорошкахъ вѣнковъ публично не вьютъ, а заготавливаютъ раньше. Послѣ вѣнковъ, молодая съ подругами идетъ приглашать на свадьбу. На Матяшовскихъ хуторахъ молодая, приглашая на свадьбу, становится на колѣни и кладетъ поклоны ²⁾. Въ южныхъ волостяхъ молодая приглашаетъ на свадьбу только вдвоемъ съ старшей дружкой. По возвращеніи съ улицы, дѣвицы изготовляютъ еще гильце или выльце ³⁾—сиреневую (зѣ бозя) или вишневую вѣтвь, украшенную житомъ, калиной и гарусомъ. Въ Матяшовской, Черевковской и Тарандинцевской волостяхъ гильце вьютъ въ пятницу, а въ с. Волчкѣ въ воскресенье, какъ въ Киевской губ. Въ южныхъ волостяхъ гильца нѣтъ; нѣтъ также по всему уѣзду гильца у молодого ⁴⁾. Съ окончаніемъ гильца въ большинствѣ селъ средней Лубенщины оканчивается и субботняя дѣятельность дружекъ и они въ самомъ началѣ вечера расходятся по домамъ. Въ южныхъ волостяхъ, также въ Черевковской, Тарандинцевской и въ м. Снѣтинѣ дружки сидятъ часовъ до 8—9 вечера у молодой и поютъ ей. Приходитъ и молодой съ музыкой

¹⁾ Ссылки подъ пѣснями отъ кого и когда записаны исключены, въ виду краткости пѣсенъ.

Прим. редакціи.

²⁾ Приглашеніе на свадьбу въ моемъ очеркѣ „На свадьбѣ у богача“ стр. 2.

³⁾ Гильце—остатокъ чествованія дерева и богослуженія въ лѣсу. Н. О. Сумцовъ. Киев. Стар. 90 г. Июль, стр. 72—87. Культурн. пережив.

⁴⁾ Въ Киев. губ. напротивъ только у молодого. Никол. Киев. Стар. 83 г., стр. 382.

и боярами, если живетъ въ одномъ селѣ. Въ Шекахъ и Хорошкахъ молодая и дружки берутъ гильде и идутъ въ досвичаный домъ, туда же является молодой съ боярами. Въ досвичаномъ домѣ молодежь пьетъ водку, закусываетъ коржами и оладьями и поетъ. Свадебное торжество начинается въ воскресенье въ обоихъ весильныхъ домахъ одинаковыми обрядами. И молодого, и молодую родители и старшіе родственники благословляютъ хлѣбомъ, причемъ садятся на ряднѣ или кожухѣ шерстью вверхъ. Братъ садитъ молодую за столъ на посадъ, гдѣ она остается съ дружками до пріѣзда жениха. Въ домѣ молодого свахи и свитилки пришиваютъ поѣзжанамъ красныя ленты къ шапкамъ, а мать молодого въ кожухѣ шерстью вверхъ обсыпаетъ ихъ овсомъ. Въ Тарандинцевской волости мать ѣздитъ при этомъ верхомъ на палкѣ, а въ южныхъ волостяхъ выводитъ лошадей за поводья полоу изъ двора. Поѣзжане въ нечетномъ числѣ 15—25 душъ выѣзжаютъ на 5—8 конныхъ повозкахъ. Въ Тишковской и Вильшанской волостяхъ поѣздъ ѣдетъ еще на волахъ ¹⁾. Поѣздъ останавливается предъ запертыми воротами молодой и по уплатѣ мѣстнымъ парнямъ „воритняго могорыча“ въѣзжаетъ во дворъ. Здѣсь лошадей привязываютъ къ плетню и поѣзжане подходятъ къ дому. Женихъ выдвигается впередъ, опираясь на трость. Дружка и пиддружного, первыми вошедшихъ въ хату, садятъ за столъ и ставятъ возлѣ нихъ кувшинъ съ брагой, накрытый шишкой. Возвратившись, послы объявляютъ поѣзду: „кланяся сватъ сватови, сваха сваси, молода молодому, старосты старостамъ, дружки боярамъ, а мы вамъ“. Изъ избы выносятъ столъ, происходитъ обмѣнъ шишпокъ и подарковъ: зять получаетъ платокъ, которымъ въ с. Хитцахъ дружка тотчасъ же утираетъ ему носъ и перевязываетъ правую руку или привѣшиваетъ къ боку. Поѣзжане получаютъ хустки и рушники, а мать—традиціонные чоботы, перевязанные красной лентой. Въ с. Крутомъ берегъ поѣзжанъ приглашаетъ въ избу вмѣсто тестя сторонній человѣкъ, затѣмъ въ избѣ ихъ спрашиваютъ: „кто звавъ у хату?“—„Батько“, отвѣчаютъ они. Тогда выводятъ другого посторонняго и опять спрашиваютъ: „може се вашъ батько?“ Поѣзжане отвѣчаютъ: „нѣтъ“ и выходятъ изъ хаты. Еще разъ выходитъ посторонній человѣкъ и только затѣмъ уже показывается тестъ и приглашаетъ войти въ домъ. Дружка вводитъ молодого и поѣзжанъ въ хату и трижды протискиваетъ ихъ вокругъ стола, подруги молодой вскакиваютъ на лавы, а братья и мальчики (продажныкы, продавальныкы) замахиваются и слегка ударяютъ молодого палками ²⁾. Во

¹⁾ Какъ въ Сербіи. Серб. село. Соврем. 65 г., V, стр. 143.

²⁾ Сходныя обыкновенія во всей южной Руси, у русинъ, великороссовъ, сербовъ и осетинъ (см. Чуб. т. 4. Весилля у русинъ. Основа 62 г., стр. 32. Осокинъ. Сельск. см. въ Мал. уѣздѣ, въ Соврем. 74 г. Серб. село. Соврем. 65 г., V, стр. 140).

всей южной Лубенщинѣ, также въ Тарандинцовской и Тишковской волостяхъ дружка раздаєть мальчикамъ по 1 коп. и по рюмкѣ водки, а свашка—по маленькой шишкѣ: „купують молоду“. Молодой садится возлѣ своей невѣсты въ шапкѣ съ вѣнкомъ, а къ югу отъ Лубенѣ—безъ шапки и вѣнокъ прикалываютъ ему на грудь. Начинается угощеніе и пѣсенное состязаніе хоровъ дружекъ съ свашками и свитилками. насмѣшливыми пѣснями съ короткими и энергическими напѣвами. Кончивъ пѣть, дружки протискиваются во дворъ, за ними бояре, поѣзжане съ зажженной свѣчей ¹⁾, молодые. Къ вечеру начинается ужинъ, раздѣлъ корова и самый печальный моментъ свадьбы—расплетаніе косы. Невѣста наклоняетъ голову и братъ расплетаетъ ей кончикъ косы, вынимая оттуда красную ленту. Плачъ молодой и присутствующихъ женщинъ, печальное содержаніе и напѣвъ пѣсенъ, которыя поютъ въ это время, красный свѣтъ восковыхъ свѣчей—все производитъ крайне тяжелое впечатлѣніе на душу ²⁾. Въ южныхъ и западныхъ волостяхъ обряда расплетанія косы въ домѣ молодой нѣтъ. Затѣмъ родители благословляютъ молодыхъ образами и хлѣбомъ. Отецъ говоритъ: „теперь, дочко, на мій хлѣбъ не надѣйся, а соби дбайте та розжывайтесь, щобъ у васъ свій бувъ“. Простившись, молодая становится на возъ или сани, крестится и раскланивается на четыре стороны, начиная съ востока. Молодой становится возлѣ нея. Мать выводитъ лошадей со двора подъ уздцы, иногда полой, и посыпаетъ жито вслѣдъ молодымъ. За молодыми выѣзжаетъ повозка родственниковъ невѣсты, такъ называемыхъ „приданъ“. Поѣздъ мчится къ молодому. Свашки и свитилки выкрикиваютъ свадебныя пѣсни, парни гикають и бубенъ гудетъ не умолкая. Молодая, подѣвжая къ своему новому жилищу, посыпаетъ житомъ, приговаривая: „твоя хата, а мій верхъ!“ Или такъ: „йиду сиримы воламы, щобъ позатыкать вамъ роты хвостамы. Ступаю правою ногою на поригъ, щобъ мое було право скризъ. Моя пичъ, моя й ричъ“ ³⁾. Вблизи воротъ или на самыхъ воротахъ поѣздъ переѣзжаетъ черезъ огонь. Въ с. Великой Селецкой и Онишкахъ кто нибудь изъ поѣзжанъ стрѣляетъ. Въ с. Хитцахъ сама молодая распрягаетъ лошадей и бросаетъ черезъ голову дугу. Въ с. Губскомъ огонь зажигаютъ на порогѣ и переводятъ черезъ него молодыхъ въ

¹⁾ Горящій свѣтильникъ, по объясненію П. А. Кулиша (Основа 61 г., № 5, стр. 30), есть эмблема любви, горящей до гроба. Вѣроятно значеніе свѣчей на свадьбахъ не столь поэтично. Кажется, они зажигаются съ цѣлю предохраненія отъ злыхъ духовъ (Тейл. Первоб. культура, стр. 250).

²⁾ Картинка расплетанія косы въ моемъ очеркѣ: „На свадьбѣ у богача“.—Расплетаніе косы, въ Подольск. губ.—подрѣзаніе, у Гуцуловъ и на Волыни—отрубиваніе конца—остатокъ жертвы невѣсты своихъ волосъ. Сумц. Религ. зн. малор. св. Киев. 85 г., стр. 8.

³⁾ Какъ извѣстно у римлянъ и у грековъ во время *deductio in domum* женихъ переносилъ невѣсту такъ, чтобы она не касалась порога ногами. Фюст. де Куланжъ, Древн. общ. С.-Пет. 67 г., в. 1, стр. 55—57.

сѣни. На порогѣ, въ с. Великой Селецкой передъ порогомъ, родители молодого благословляютъ прибывшихъ и принимаютъ отъ нихъ образа, горящія свѣчи, хлѣбъ-соль. Во время легкой закуски въ Матяшовской волости молодой надѣваютъ очипокъ, который она сбрасываетъ ¹⁾, а затѣмъ дружка отводитъ молодыхъ въ комору на брачную постель. Спустя нѣкоторое время, дружка вноситъ рубашку молодой для изслѣдованія, приговаривая: „старосты, паны-старосты! благословить по красу (или кушиль) въ хату унести“. Молодая, входя въ избу, становится на колѣни, молится и идетъ по скамьямъ, слегка приплясывая (топче лавы), цѣловать образа (богивъ). Иногда и поѣзжане потопчутъ лавы. Затѣмъ послѣдніе идутъ по селу съ музыкой оповѣстить, что все обстоитъ благополучно, въ доказательство чего носятъ и рубашку. Такое обыкновеніе называютъ къ югу отъ Лубенъ корогодомъ, а къ сѣверу—иты по приданыхъ. Если молодая „не чесна, не гарна, не хороша“, ее не ведутъ въ комору, а надѣваютъ очипокъ. Она становится на колѣни и проситъ прощенія у присутствующихъ ²⁾. Въ такомъ случаѣ свадьбане оббиваютъ потолокъ и стѣны въ хатѣ, бьютъ окна, льютъ воду на полъ и мажутъ хату дегтемъ и сажей. Иногда привѣшиваютъ колыбель съ куклой сверхъ избы. Родственниковъ молодой, „приданъ“ гонятъ, а лошадямъ ихъ стригутъ хвосты и гривы. Всѣ перечисленныя обыкновенія замѣтно уничтожаются. „Теперь вси гарни“ замѣчаетъ народъ.

Въ понедѣльникъ утромъ молодая должна принести воды и дать умыться свекру и свекрухѣ. Потомъ въ весильный домъ сходятся родственники молодого и обмѣниваются подарками съ молодыми. За завтракомъ отецъ молодого надѣваетъ на спичку кусокъ сала и дразнить имъ молодыхъ, которые, схвативъ, съѣдаютъ это сало, а неблаговоспитанная молодая выбрасываетъ его за окно. Тою же спичкой отецъ снимаетъ съ головы невѣстки платокъ и намитку. Между тѣмъ на весильномъ домѣ выставляютъ красную запаску, прикрѣпленную къ древку („по красу“). Въ Тишковской, Засульской и Лазирской волостяхъ старшій бояринъ сопровождаетъ съ такимъ знаменемъ молодую, сначала въ церковь, гдѣ священникъ ставитъ новобрачныхъ на рушникъ и покрываетъ молодую платкомъ, а изъ церкви къ рѣкѣ или колодцу „до мыли“. Здѣсь дружка умываетъ молодыхъ и капаетъ за шею молодой. Въ с. Лукѣ и одной части Тишокъ—Заудай молодую не водятъ въ церковь, а къ рѣкѣ; въ с. Губскомъ къ водѣ ведутъ только нечестную молодую. Въ другихъ мѣстахъ послѣднюю обдаютъ съ ногъ до головы водой. Когда молодыхъ ведутъ къ „мыли“, музыка, идя за ними, наигрываетъ маршъ „Съ Богомъ, съ Богомъ! не сама съ собою,

¹⁾ Какъ въ Полт. и Елисаветгр. уѣзд. (Чуб. 4. стр. 591 и „Степъ“ стр. 211).

²⁾ Извиненіе молодой въ моемъ очеркѣ „Деревенская оргія“. Киев. Стар. 94 года, № 12, стр. 488.

а якъ прійдешъ мылый—такъ буду съ тобою¹⁾. Въ то же утро къ родителямъ молодой посылается бояринъ, обыкновенно братъ молодого, съ шишкой, перевязанной красной заполочью и завязанной въ хустку. Этотъ посолъ, войдя въ избу родителей новобрачной, говоритъ: „дайте ключи я одимкну (шышку)“. Получивъ хустку, онъ прежде всего снимаетъ съ шишки заполочь и раздаетъ женщинамъ, которыя вяжутъ ее себѣ къ волосамъ: „красять ридъ, шо хороша молода“. Затѣмъ посолъ, говоря: „старосты—паны-старосты! благословить сей чесный и вельчный хлѣбъ на мырь Божый роздать!“ рѣжетъ и раздаетъ шишку всему роду, приглашая всѣхъ въ перезовъ. Въ с. Хитцахъ и самъ молодой приглашаетъ въ перезовъ. Когда перезва приближается къ двору новобрачныхъ, бояринъ машетъ покрасой, которую перезвяне стараются схватить. Если схватятъ, то молодой выкупаетъ ее полквартой, а если нѣтъ, то бояринъ прячетъ запаску въ карманъ и новобрачная выкупаетъ ее также полквартой. Затѣмъ молодой вводитъ тестя и тещу подъ руки въ избу и къ нимъ подводятъ чужую молодицу съ лицомъ, завѣшеннымъ намиткой или платкомъ, въ одеждѣ молодой. Если родители не узнаютъ подмѣна, то расплачиваются квартой водки и къ нимъ вторично подводятъ другую переряженную молодицу и только за третьимъ разомъ приводятъ дочь въ чужомъ нарядѣ и такъ же съ лицомъ, завѣшеннымъ намиткой. За обѣдомъ водку пьютъ изъ миски ложками. Послѣ обѣда молодая простилаетъ рядно и оба отца садятся на него, пьютъ водку. Стариковъ подливаютъ водой. Загулявшуюся перезву гонятъ ударами довбни въ уголь дома и горшкомъ, пущеннымъ въ двери. Въ южной половинѣ Лубенскаго уѣзда перезвы нѣтъ. Понедѣльникъ оканчивается слѣдующими обыкновеніями: къ тещѣ сходятся женщины и прядутъ ей, потому что она лишилась пряжи, а также подвязываютъ ей животъ коноплей или соломой „що скинула дытыну“. Тестю „заварюють со-няшныцю“. Свекрухѣ также подвязываютъ животъ коноплями „що привела близнятъ“. Во вторникъ въ домѣ свекра подражаютъ молотьбѣ, затѣмъ забираютъ его въ шинокъ и здѣсь „батька пропывають“. Молодежь, переодѣтая цыганами, идетъ по селу захватывать куръ и поросятъ, приносить ихъ въ весильный домъ. Пьютъ всю ночь. Случается, что женщина, переодѣтая мужчиной вѣзжается въ избу верхомъ и коню вливаютъ водки въ горло. Дружка и пиддружного садятъ на подушки и молодая „выкупа поясы“, т. е. даетъ имъ водки и по платку. Въ с. Воронинцахъ мать и отецъ, выдавшіе послѣднюю дочь замужъ, увѣнчиваются вѣнками изъ жита. Во вторникъ оканчивается свадьба и новобрачная перестаетъ „молодить“.

¹⁾ Такимъ образомъ покраса есть изображеніе различными предметами красного цвѣта факта невинности новобрачной, а мыла—обрядовое очищеніе, о какомъ очищеніи сказано въ 1-й главѣ настоящаго сборника—„Родины“.

2. Замятка о свадебныхъ обыкновеніяхъ.

Всѣ авторитеты по первобытной этнографіи сходятся на томъ предположеніи, что въ началѣ человѣческихъ обществъ брачныя отношенія представляются соединеніемъ неопредѣленнаго многомужества съ неопредѣленнымъ многоженствомъ. Только въ дальнѣйшемъ развитіи человѣчества къ общинному браку присоединился индивидуальный. По мнѣнію Спенсера, путемъ насилія внутри племени и похищенія женъ изъ другихъ племенъ. Такое похищеніе было вначалѣ лишь частью общаго ограбленія побѣжденныхъ, а потомъ привело къ обычаю частнаго похищенія, потому что плѣнная женщина наглядно свидѣтельствовала о доблести мужчины, какъ его живой трофей (Спенс. Основ. соціолог. Спт. 76 г. стр. 687). Насильственное похищеніе женщинъ, охвативъ обширное пространство, настолько сжилося съ бракомъ, что сдѣлалось необходимымъ институтомъ брачнаго процесса у многихъ народовъ въ формѣ поисковъ, охоты, погони жениха за невѣстой, борьбы съ ней и перенесенія черезъ порогъ дома; нападенія на жилище невѣсты съ отрядомъ поѣзжанъ, соединеннаго со стрѣльбой, погромомъ дома и сада (Лѣб. Нач. цив., стр. 59. Ф. де Куланжъ. Др. Общ. 67 г., стр. 54 и 56). Л. Кукъ. Истор. бр. Нов. Вр. 94 г., № 171, стр. 7. Прав. Благов. 94 г., № 1, Янв., стр. 14. М. Ковал. Соврем. об. и др. зав. 86 г., стр. 122. Поп. Липовацъ. Черног. Сатп. 90 г., стр. 159. Серб. свѣд. въ Совр. 65 г. V, стр. 141). Свидѣтельство лѣтописи, хороводы, свадебныя обряды и пѣсни доказываютъ существованіе брака чрезъ умыканіе у великоруссовъ и малоруссовъ. Въ великорусской свадьбѣ доступъ жениха въ дворъ невѣсты и къ церкви преграждается парнями, а дружка жениха братъ невѣсты подражаютъ дракѣ. (Посид. и свад. Южак. Совр. 64 г., № 5, стр. 32 и 40. Весинъ. Совр. велик. въ свад. об. Рус. Мысль 91 г., № 9, стр. 82 и 85). На свадьбѣ поютъ:

Пріѣдутъ къ батюшкѣ	Да полонятъ мою матушку.
Съ боемъ да со грабежемъ.	Повезутъ меня молоду
Что ограбятъ же батюшку,	На чужую сторонушку.

Кавелинъ. Собр. соч. ч. 4, стр. 158.

Громъ гремитъ передъ тучею,	Наступали на новыя сѣни,
Грозень ѣдетъ Иванъ господинъ	Обломили сѣни новыя,
Къ селу подѣзжаетъ, всѣ выстрѣ-	Повалили столы дубовые,
ливаютъ.	Вымарали скатерти бѣлыя,
Наѣхали гости незванные,	Раздавили золотую чару.

(Изъ Финскаго Вѣстника 47 г., № 9, Рус. нар. пѣсни, сб. Пискарева №№ 16, 18, стр. 15—17).

Еще опредѣленнѣе выражается воспоминаніе о бракѣ чрезъ умыканіе въ общемъ характерѣ и отдѣльныхъ пѣсняхъ и обрядахъ малорусской свадьбы. Такъ, въ литературѣ, кажется Шейковскимъ, высказано было мнѣніе, что одно изъ значеній глагола „браты, взяты“ (жениться) указываетъ на умыканіе. Брали насильно. Затѣмъ въ свадебныхъ пѣсняхъ почти не упоминается о любви. Напротивъ, дѣвушка представляется во многихъ изъ нихъ выходящею за человѣка, котораго не знаетъ. Содержаніе и мотивъ многихъ пѣсень мрачны. Въ свадебныхъ пѣсняхъ такъ много описаній наружности молодыхъ и ихъ свиты, точно дѣло идетъ о людяхъ никогда другъ друга не видавшихъ. Точнѣе указываютъ на умыканіе слѣдующія обыкновенія и пѣсни. На правомъ берегу Днѣпра сватовъ, прибывшихъ впервые, не пускаютъ въ хату, говоря: „може вы разбойныкы?“ На заручинахъ ихъ перевязываютъ рушниками, называя мошенниками (Чуб. т. 4, стр. 59, 62, 557, 614, 680). Молодой выѣзжаетъ съ враждебными намѣреніями:

Выбьемо стину камьяну,		Визьмено Марусеньку молоду.
Будемо замкы ламаты,		Марусеньку доставаты.
. . . Львувъ розбываты		Королевну добываты.

(Чуб., т. 4, № 858, 859, 861 и 1446, на стр. 325 и 475).

Движеніе поѣзда есть движеніе вооруженнаго отряда:

Черезъ поле полтавське		Тожъ Васылько зъ війскомъ иде.
Йвхало війско буярскее		

(Чуб., т. 4 № 861, стр. 325. Степъ. № 40, стр. 182).

. зять иде,		Да сто коней верховихъ,
Не багато боярь веде.		Да симдесять возовыхъ.

(Чуб. № 895, стр. 335).

Полкомъ Ивапко на посагъ иде.

(Ibid. № 240,—150).

Воспоминаніемъ о вооруженной свитѣ молодого служить сабля свигилки у насъ и красное знамя хорунжаго у русинъ (Осн. 62 г., IV, стр. 32). Пріѣздъ молодого къ невѣстѣ встрѣчаютъ какъ набѣгъ. Ворота ея жилья заперты, у нихъ происходитъ примѣрная драка. При входѣ въ домъ юютъ:

Не наступай лытва,		Буде межъ намы бытва.
--------------------	--	-----------------------

Чуб. 4, № 934, стр. 346).

Братья и родственники молодой бьютъ молодого палками, у русинъ братъ машетъ саблей, женихъ насильно отрываетъ молодую отъ стола (Осн. 62, IV, стр. 32). Отголоски дѣйствительной борьбы слышатся и въ перебранкѣ насмѣшливыми пѣснями поѣзжанъ съ друзьями невѣсты, ка-

кое отношеніе хозяевъ къ гостямъ совсѣмъ не было бы понятно безъ воспоминанія объ умыканіи. Быть можетъ подобными пѣснями женщины прежде подзадоривали мужчинъ къ борьбѣ. Въ нихъ состязающіеся хоры изображаютъ другъ друга жадными, голодными, безобразными бродягами. Напримѣръ: молодой стоитъ какъ ворона, старшій бояринъ—баранъ, сватилка—лыса, у нея чужая рубашка; бояре, свашки, дружки крадутъ пищу, маршалки съѣли вола ¹⁾. Нужно еще замѣтить, что приписываемые въ пѣсняхъ недостатки свиты молодыхъ разъ навсегда указаны и было бы верхомъ неприличія дѣлать намеки на дѣйствительныя несовершенства присутствующихъ.

Съ развитіемъ цивилизаціи захватъ женщинъ замѣняется покупкой. При неопредѣленности правъ родителей отчужденіе дѣвушекъ принадлежало общинѣ, а съ уясненіемъ семейныхъ отношеній—матери, старшимъ родственникамъ съ материнской стороны, братьямъ, при установленіи патриархата—отцу. Отдаленнымъ воспоминаніемъ о правахъ общины надъ дѣвушкой остаются слѣдующія обыкновенія: 1) платежъ стороннимъ парнемъ мѣстному обществу молодежи за право ухаживать и сближаться съ дѣвушкой извѣстнаго села или его части, на досвиткахъ, о какомъ обыкновеніи упомянуто во 2-мъ выпускѣ настоящаго сборника ²⁾; 2) уплата молодымъ „воритняго могорыча“ мѣстнымъ парнямъ при вѣздѣ во дворъ невесты и на такъ назыв. „переймахъ“ при повѣздѣ въ церковь; 3) специальное установленіе нецѣломудрія послѣ рѣшае postis, считающагося проступкомъ противъ цѣлаго общества, а не противъ отдѣльнаго лица. У осетинъ и до сихъ поръ уплата за невесту производится всему аду. Бракъ у нихъ построенъ вообще на началѣ купли. При сговорѣ сватается старшему родственнику невесты задатокъ за нее. За отказъ отъ дѣвушки назначается штрафъ, кромѣ случаевъ утраты цѣломудрія или наруженія физическихъ недостатковъ и болѣзней. (Мак. Ковал. Совр. и др. законъ стр. 175, 182, 246 и 260 ч. 1). У болгаръ также есть вѣно (pretium nuptialae), половина котораго выдается родителямъ невесты

¹⁾ Кромѣ сб. Чуб. означенныя пѣсни находятся въ Степи №№ 59, 60, 63, 65 и 84. Въ сб. Черн. Бѣлозерки съ № 39—59, на стр. 38—40.

Въ сб. П. Луб. у. Кіев. Ст. №№ 137—165 и 178—204, стр. 164—172, 175—179. И К. Ст. 83, стр. 391—394, кн. 2.

Николайчикъ замѣчаетъ вскользь, что эти пѣсни указыв. на умыканіе. Въ моемъ сб. 131, 134—154.

²⁾ Досвитки призна. проф. Н. О. Сумцовымъ обломкомъ пробнаго брака, составшаго переходъ отъ коммунальнаго брака и многоженства къ моногаміи (Досвитки и пос. Кіевъ. 86 г., стр. 11—13).

³⁾ Вѣно отъ вѣннати—продавать, подобно тому какъ по еврейски mākar, mācha продавать и выдавать замужъ (Атенеѣ. 59 г. ч. 2, стр. 44).

сговорѣ, а другая—когда невѣста признается дѣвственной (Кіев. Стар. кн. 5, стр. 279, 280, 283 и 284). Подарки и деньги за молодую вносятся въ Сербіи отцу, въ Черногоріи—матери невѣсты (Серб. село Совр. 65 г., V, стр. 139. Попов. Липов. Черногорцы стр. 161 и 170). Съ большой опредѣленностью выступаетъ воспоминаніе о покупкѣ женщинъ въ великорусскихъ брачныхъ обыкновеніяхъ. Невѣсту разсматриваютъ какъ товаръ. Лице, шею, уши, руки ея подвергаютъ изслѣдованію. Ее заставляютъ пройтись предъ сватами, чтобы узнать не хромя ли она, заставляютъ публично прясть. При сговорѣ опредѣляется так. наз. кладка, т. е. плата отъ 25—100 р., которую женихъ долженъ внести за невѣсту. Передаютъ невѣсту молодому съ полы (Совр. велик. въ брачн. обряд. Весинъ. Рус. Мысль. 91 г., кн. 9, стр. 60—88. Дѣло 77 г. Очерки первоб. жизни Шашкова, стр. 205. Кулишеръ. Символизмъ въ прав. В. Евр. 83 г., кн. 11, стр. 200. Южакъ. Посид. и свадьба. Совр. 63 г., V, стр. 21. Кавелинъ. Собр. соч. ч. 4, стр. 164). Послѣ дѣвичника невѣста причитаетъ:

Что за купцы были? | Торговали, закупали | Буйную мою головушку.
(Осок. Сельск. св. въ Малм. уѣздѣ къ Совр., стр. 71).

Обрядовая покупка женъ менѣе рѣзко выступаетъ въ южнорусской свадьбѣ. Въ Подольской и Полтавской губ. во время сговора бываетъ однако условіе о подаркахъ и о штрафѣ за нарушеніе договора, есть и рукобитіе полой, какъ при куплѣ-продажѣ (Чуб. 4, стр. 66 и 615). Мѣстами покупается мѣсто возлѣ молодой или ея коса у брата, который называется продавцемъ. Есть и пѣсни, упоминающія о такой продажѣ (Чуб. 4, стр. 639, 690, 346, 347 и т. д.).

Только съ дальнѣйшимъ ходомъ жизни продажа женъ превращается въ договоръ двухъ семей о брачномъ союзѣ ихъ членовъ, какое семейное и родовое соглашеніе проходитъ чрезъ весь строй современной малорусской свадьбы и выражается въ значительномъ числѣ отдѣльныхъ обрядовъ ¹⁾).

1 ²⁾.

Не йдять молодыци		Зовѣмо мы самы		Зъ молодымы буйрамы.
До насъ винка выты.				Зъ яснымы соколамы.

2.

Черезъ синечкы садочокъ		До лыченька ривнялы.
Та вылы дивчыни тамъ виночокъ.		Покотылы по столу
Вылы, вылы, перевывалы		По гильчастому ³⁾ скатертю.

¹⁾ Напр. на разглядинахъ ни въ какомъ случаѣ не допускается присутствіе невѣсты. Желаніе невѣсты х. Тернавщины,—казалось бы столь естественное—посмотрѣть на жилие молодого повело къ нареканіямъ на нее всего мѣстнаго общества и, въ концѣ концовъ привело къ уничтоженію самой свадьбы.

²⁾ Пѣсни съ 1—12-ю поются при свиваніи вѣнковъ въ субботу друзьями молодой.

³⁾ Дрябчастому, въ с. Черкахъ—квитчастому.

Прикотылы до ручокъ:
Возьмы, батеньку, вѣночокъ.

Ой не визьму, доненько, не визьму
Съ жалю ручечокъ не здѣйму.

Чуб., т. 4, стр. 127, 2 и 3 строчки отличны и другое окончаніе.

3.

Вар. I. Въ с. Бѣвцахъ прибавляютъ еще въ концѣ:
За слизоньками не выжу | За друженьками пышненькими.
За слизоньками за дрибненькими

Вар. II. Въ х. Пышномъ, послѣ 6-й строчки, поютъ:
— Ой увѣйды, батеньку, увѣйды, | Съ каймы виночка не здѣйму
Съ каймы виночокъ издѣймы. | За слизоньками за дрибненькими
— Ой не ввѣйду, доненько, не ввѣйду | Я й виночка не побачу.

4.

Звылы виночокъ Маруси | Тутъ тоби, виночку, буты
Изъ шевліи, та изъ руточки | И прыбуваты,
Та изъ мяточкы | А тоби, Марусю, у ридного свекра
Тай покотылы черезъ дороженьку | Привыкаты.
Ажъ у вышневы садокъ

5.

Ой звылы дивчыни виночокъ | Въ недилоньку прыберуся
Покотылы въ вышневы садочокъ, | Но всю челядь подывлюся.
А котяче та говорыла | Вси дивочки въ косахъ сыдять,
Подружечкамъ гуляння дарыла: | А на мою та роса впала,
Ой гуляйте якъ гуляетьця | Щобъ я ййи та рошесала.
Бо вже мое та мынаетьця | Налетили та голубонькы
Субботнее росчесаннйачко | Изъ чужой сторонькы
Недильнее прыбираннйачко. | Взялы косу та рострипалы
У субботу тай рошешуся, | И золото обирвалы.

6.

Ой, матинко та голубонько! | — Ой, доненько, моя павонько!
Ой, шось мени та за сонъ снывся: | То не сонъ—цира правдонька.
Чорнымъ шовкомъ весь двирокъ | Шо чорный шовкъ—твой кисонькы,
повывся, | А горошокъ—дрибни слизонькы,
А горошкомъ та обсыпався, | А калына дивованнйачко—
Калыною тай обтыкався. | Мынаетьця все гуляннячко!

7.

Ой, матинко! який сонъ прыснывся | Доню моя! молода Марушко!
Чорнымъ шовкомъ весь двирокъ | Шо чорный шовкъ до то кисонькы,
повывся, | А горошокъ до то слизонькы
А горошкомъ обкотывся, | Калынонька—дивованнйачко,
Калыною обсадывся. | Мынаетьця все гуляннячко.

Ой гуляйте якъ гуляетьця
Бо вже мое та мынаетьця
Субботнее змываннячко,
Недильнейше прибираннячко.

Що въ субботу измыюсь,
А въ недилю приберуся
На всю челядь подывлюся.

8.

Шла дивчына въ вышнеvimъ са-
дочку
Покотыла червоный виночокъ,
А котяче тай говорила,
Подружечкамъ гуляння дарыла
Гуляйте, подружки, гуляйте
Бо вже мени не гуляється

Роскишъ моя та мынаеться
Гуляннячко дивованнячко
Субботнее росчесаннячко.
Що въ субботу росчешуся,
А въ недилю прыберуся
На Иванка подывлюся.

9.

Чы не жаль тоби, моя матинко, мене буде,
А якъ мене въ сій свитлонци та не буде?
Якъ по весни та садочки все цвистымуть,
А подружечкы все виночки тай плестымуть,
Помижъ твои воритенька тай нестымуть.
Та не будуть до хатонькы привертаты,
Бо никого на улыцю выкыкаты.
Та нестымуть смородыну зелененьку,
Та згадаешъ мене, матинко, молоденьку.
Якъ нестымуть смородыну, смородяный цвить,
Завязала, моя матинко, молодую свить.
Якъ нестымуть смородыну зъ ягидкамы,
Тай умыесся, моя матинко, слизонькамы!
Не разъ, не два, моя матинко, заплачешъ,
Поки мене въ свой свитлонци тай побачышъ.
Не разъ, не два, моя матинко, тай затужышъ,
Поки мене черезъ люды перечуешъ.

Вар. Киев. Стар. кн. 7, № 5, стр. 132 и въ Ластивкѣ Гребинки, 1841 г., записана Шереперей стр. 347.—У Чуб., т. 4, № 945, стр. 349, гораздо кратче.

10.

На вгороди дви вышенькы, за вгородомъ тры,
Булобъ тоби, та Марусю, шей замижъ не йты.
На вгороди дви вышенькы, за вгородомъ пять,
Булобъ тоби, та Марусю, шей дома гулять.
Якъ зацвитуть ти вышенькы квиточкамы,
Булобъ тоби, Марусенько, гулять зъ дивочкамы,
Якъ зацвитуть ти вышенькы биленькими,
Булобъ тоби гулять зъ молоденькими.

11.

Мынаютьця ягоди полуныци,
Уже й минулись,
Мынаютьця Маруси вечорныци,
Уже й минулись.
Идуть сестрыци на вечорныци
Мене до ворить клычуть:
Ходимъ, сестрыце, зъ намы

Зъ намы дивочкамы.
Идить, сестрыци, мене не ждите,
Бо въ мого свекорка посередъ
двора
Стоить рублена комора.
Тамъ сестрыци
Вишни мои вечорныци.

12.

Ой, винку, мій винку!
Хрещатый барвинку!
Куповала я тебе у Крымку.

Замыкала я тебе въ скрынку.
Сёгодня поношу,
Скыну тай заброшу.

Чуб., т. 4, стр. 370 (№ 1027) изъ сб. Лозинскаго, очень отличный вариантъ.

13 ¹⁾.

Що въ синечкахъ голубецъ гуде,
А въ свитлоньку голосочокъ иде.
Тамъ Орыся наряжалася
Зъ матинкою поражалася:
Порадь мене, моя мате,

Скільки мени дружечокъ браты?
Ой ты, доню, челядыноньку
Беры, доню, всю родыноньку
И близькую, и далекую,
И сестрыцю ридненську.

Вар.

Беры сестрыци, беры зовыци

Уси подружки у дружкы.

14.

У субботоньку за сонця
Сила Марьюшка край виконця
Тай пытается своего батенька:
Скільки мени дружечокъ браты?
Беры, доненьку, скільки хочъ,

Скільки сылонька зможе,
Скільки тоби Богъ поможе.
Беры зовыци, беры сестрыци
Беры й подружки у дружкы.

Вар. Киев. Стар. 90 г., 7, № 7, стр. 133.

15.

Ишлы бояре рядъ по ряду
Молоденький Иванко попереду.
Скынувъ шапочку махае:

Слушайте, бояре, щось гуде,
То моя Наталочка дружкы веде.

Обряды и пѣсни с. Бѣлозерки. С. Чернявской, Харьковъ, 93 г., стр. 34, № пѣсни 17,
двѣ послѣднія строчки одинаковы.

16.

Ой у гору сонце йде, у гору,
А Маруся иде съ двору.
Ой вы, сусиды ворогы,

Не переходьте дороги,
Бо ся дорога до Бога,
До свекрового порога.

¹⁾ Пѣс. съ 13—61-ю поютъ дружки на улицѣ, когда молодая приглашаетъ къ себѣ на свадьбу.

17.

У гору сонечко, у гору йде,
Уже наша дивчинонька зъ дво-
ру йде

На йій виночки червоненьки
За нею дружечки молоденьки.

18.

Тыхо, тыхо лотокамы вода йде,
Туды наша Маруся зъ дружка-
мы йде.

Роступытеса ворогы
Изъ нашої ривной дороги,
Бо пидтопчимо пидъ ноги.

19.

Плавала шука по пидъ млыномъ
Та давала дивчына ручку двомъ,
А хотъ двомъ, не двомъ — одному.
На тоби, Иванко, ручку мою,
А ты, Василю, не гайся,

Пиды соби зъ иншою звинчайся,
А ты, Васылю, дуйсь, не дуйсь,
Пиды соби съ иншою поцилуйсь,
А ты, Васылю, дывись, не дывись
Пиды соби зъ иншою обіймысь.

Вар. въ Кіев. Стар. Іюль, 90 г., № 41, стр. 138, кратче на послѣдніа 4 строчки.

20.

Бодай тебе, та Марусю,
Изъ твоими дружечками!

Мали, невеличкы,
Якъ повны гвоздычкы.

21.

Улыцямы, дружечкы, улыцямы
Брязъчить, дружечкы, пидковкамы.

Свитить, дружечкы, винкамы,
А якъ на неби зиркамы.

22.

Шумила дибривонька, шумила,
Туды наша дивчинонька ходыла.

Кискою плечыци укрыла,
За собою дружечокъ водыла.

23.

Не вйй витре въ лузи,
Повйй по дорози,

Зеленою полосою
За нашою молодою.

24.

Повйй, витре, дорогою
За нашою молодою.
Розвйй ййи косу
Якъ литнюю росу

По дному волосочку
По червоному поясочку
По дній волосыни
По червонимъ поясыни.

Степъ № 23, стр. 176.

25.

Ой тамъ жыто родыть
Де дивчына ходыть.
По мижъ галочкамы

Зъ своими дружечкамы,
Помижъ маленькими
Зъ своими вирненькими.

26.

Ой рядочкомъ, дружечки, рядочкомъ
По пидъ вышневымъ садочкомъ.
Та щыпайте руту мняту кучеряву
Обтыкайте Ганнушечку чорняву.

27.

Холодочкомъ, дружечки, холодочкомъ
По пидъ вышневымъ садочкомъ.
Тай вырвемо квиточку зелененьку,
Та затычемъ Марусю молоденьку.
Щобъ та квиточка зеленила,
А Маруся молодила.

Кіев. Стар. 1890 г., 7 кн., № 17, стр. 134. Степъ № 28, стр. 177. Чуб. т. 4, № 185, стр. 135.

28.

Та срибная сережечка—Марусенька,
Золотій перстенёкъ—Васылечко.

Тай обвыхнувся коло ручки,
Коло ййи русои кисочки.

29.

Серебряная сережечка замазаная,
Чогось наша Маруся заплаканая?

Я ту сережечку тай обмыю,
Заплачешъ ты, та Марусю, у неділю.

30.

Срибная сережечка замазаная
Чогось наша дивчынонька запла-
каная?
Наймай, козаче, музыкы

Грайте, музыкы, одъ села до села
Щобъ наша дивчына весела була,
Грайте, музыкы, ризвенько
Щобъ наша дивчына веселенька.

31.

Уси лугы, бережечки
Вода польыла ¹⁾,
Молоденьку та Марусю
Журьба обняла.
Молоденькій Данылко
Музыку найма,

Грайте музыченькы
Одъ села до села
Щобъ моя Маруся
Весела була.
Грайте, музыкы, ризкійше,
Щобъ нашій Маруси веселійше.

32.

Ой дывытця, пидружечки, куды я
пиду:
Чы на тую та гироньку на крутую,

Чы й у тую сторононьку тай чужую.
Чы до того та дубочка зелененького,
Чы до того Васылька молоденького.

33.

Голубіи фіялочки гору скрылы
Тилькы одну дорожечку пропустилы.

¹⁾ Поняла.

Туды йшла Маруся съ дружечкамы,
 А за нею Иванко съ буярамы:
 — Пидожды, Марусенько, бо вже ты моя!
 — Вона стала, отгадала, що я не твоя.
 Обыздывъ я, Марусенько, городкывъ не п'ять,
 Да прыйихавъ, Марусенько, до тебе уп'ять.

Вар. I. Вмѣсто первыхъ двухъ строкъ:

Ой на гори фіялочки голубіи
 Круту гору кам'яную тай укрыли.

Вар. въ Киев. Стар. 90 г. Іюль, Свад. П'вс. Луб. уѣз. В. М. стр. 189, Чуб. т. 4, № 147, стр. 120.

Вар. II. Въ м. Луком'и первая строчка такъ:

Ой на гори васылечки вродылы	Тильки одну дорожечку про-
Усю гору кам'яную закрасылы	пустылы.

34.

Ой лугамы, берегамы, стежечкамы	У батенька мого,
Туда ишла дивчынонька съ дру-	А чы буде, козаченько,
жечкамы	Таке й у твого?
Говорыла изъ водою луговою:	А якъ будешъ, дивчынонько, по-
Вода-жъ моя луговая	кирненька
Якъ я тебе, вода моя, избирала	Буде твоя головонька спокійненька,
Свое лычко билесеньке умывала.	А якъ будешъ, дивчынонько, тай
Було лычко якъ яблучко	сердыта
	Буде твоя головонька що дня быта.

35.

Думай, думай, ты Марусю,	—Ой не страшна быстра ричка,
Думай та гадай—	Не страшный Дунай,
Перебресты дви риченьки,	Страшна мени дороженька,
А третій Дунай.	Шо далекий край.

36.

Думай, думай, Марусенька,	Сама бачу.
Думай та гадай.	Не разъ, не два по роскоши
Бресты тоби дви риченьки,	Тай заплачу.
А третій Дунай.	Пиду я до свекорка
Перебрела дви риченьки,	У субботу
А Дунаю нить,	Взялысь мои роскошоньки
Та забула дивовання ¹⁾ ,	За роботу.
А роскоши нить.	Ой пиду я до батенька
Мынаются роскошоньки ²⁾	У недиллю

¹⁾ Гуляноньки.

²⁾ Роскышъ моя у батенька.

Сыдять мои роскошонькы
По застилю.
Ой пиду я до свекорка

Въ понедилокъ
Сыдять моя роскошонькы
Якъ барвинокъ.

Въ м. Лукомы начало этой пѣсни другое:

Ой загулы голубонькы селомъ летяче,
Ой куды-жъ вы, голубонькы, тай полетите,
Куды-жъ мое дивовання занесете?
Полетимо, Марусенько, на тихый Дунай и т. д.

37.

Ой загулы голубонькы въ поле летячы
Заплакала дивчынонька на посади сыдячи.
— Ой куды вы, голубонькы, тай полетите,
Куды мое дивовання тай занесете?
— Ой полетимо тай дивчына въ чысте поле
Та вкынемо дивовання въ сыне море,
Уже твое дивовання до вику не зорне.
— Ой переймы-жъ, мій батеньку, тїи голубы
Та заверны дивовання хотъ годивъ на тры.
— Дочко моя, паняночко, вжей не перейму,
Уже твое дивовання тай не заверну.

Вар. Послѣ шестой строчки:

Тоди твое дивовання завернетця,
Якъ у поли сыне море розильетця.

38.

Полынулы голубонькы полемъ гудуче,
А за нымы та Маруся у слидъ, плачуче.
— Ой переймай, моя матинко, тїи голубы,
Шо далеко полетили, полемъ гудуче.
Ой уже-жъ я, доньку моя, хотя й перейму,
То вже твого гуляннячка назадъ не займу.
— Полетимо, Марусенько, въ чысте поле,
Та вкынемо гуляннячко въ чысте море.
— Ой, колы вы, голубонькы, тай прылетите,
Колы мое гуляннячко тай прынесете?
-- Покры свита, покы сонця не прылетимо,
Та вже твого гуляннячка не прынесемо.

39.

Ой куды вы, голубонькы,
Тай полетите?
Куды мое дивовання

Тай занесете?
Та заверны, мій батеньку,
Скры голубы,

Тай переймы дивування
Хочь годивъ на тры.
Полетимо, Марусенько,
Въ чысте поле,
Закынемо дивування

Въ сыне море.
Полетимо Марусенько
Та на луки,
Попадешься Васылькови
Та въ руки.

40.

На вгороди рожа стояла
Тамъ зузуленька кувала,
Выйшла дивчына рожи щыпаты
И зузуленьки пытаты:
Скажи, зузуле, скажи, сызая,
Стилькы мени у батенька буты?
Ой буты тоби, молода дивчына,

Симъ недиль щей чотыри.
Бодай же ты, зузуле, бодай же
ты сызая
И на той годъ не закувала,
Якъ ты мени молодій
Правды не сказала.

Затѣмъ повторяють первыя шесть строчекъ пѣсни и кончаютъ такъ:

Ой буты тоби, молода дивчына,
Оцей денекъ та до вечора.
Бодай ты, зузуле, на той годъ закувала
Якъ ты мени, молодесенькій, правду сказала.

Чуб. т. 4, стр. 408, № 1164 отличается.

41.

Закувала зузулына
Въ саду на паду.
Та казала Наталочка
Замижъ не пиду.
Та казала молодая погуляю

Русою косою помаю.
Хай моя русая коса помае,
Колы мене батенько не дае.
Хай моя руса коса майе
Колы мене матинка жаліе.

Вар. въ Киев. Стар. за Июль 90 г., № 32, стр. 136.

42.

Ой, на гори ячминь,
А въ долини просо.
Щось на тебе буде,

Моя руса косо?
Будуть тебе расплитаты
Та до купы сбываты.

43.

Горохъ, горохъ по дорози
Десь мій мылый у дорози.
Винъ торгомъ торгуе

Черевычки купуе.
Купуй, купуй черевыченькы
Въ мене нижкы невеличенькы.

44.

Ой хмелю, хмелечку
Ты тонкое стебелечко!

Та казала дивчынонька
Ты, казаче, мое сердечко.

Вар. въ Стени Спт. 1886 г., стр. 168, № 7. Чуб., т. 4, стр. 350, № 949.

45.

Чы хміль по дорози,
Чы жовтее стебелечко?
Чы скажешъ, Марусю, на Павла:

Мое сердечко?
И казала, и казатыму,
Серденяткомъ называтыму.

46.

Ячминь по дорози
Родывъ его Боже.

Зеленое та стебелечко
Козаченько мое сердечко.

47.

Ой попы, попы зъ дяками
Вельки кныгы читалы.

Вельки кныгы читалы,
Поки нашу Наталю звинчалы.

48.

Кучерявый Иванко кучерявый
Хто ёму кучери завывае,

Молодая Маруся сподобала
Вона мени кучери завывала.

Чуб., т. 4. № 25, стр. 72.

49.

Кучерява верба
Зъ верха до кориня.
Винчалась Маруся
Зъ снідання до полудня.

Сама собі дывувалась,
Що зъ хорошимъ повинчалась.
Сама собі дывується,
Що съ хорошимъ цилується.

Бар. Кіев. Стар. 90 г., кн. 7, № 35, стр. 137.

50.

За хатою, за свитлицею
Стоить верба зъ росыцею.
Хто-жъ ту вербу зрубае?

Хто-жъ ту росу позбирае?
То Иванко вербу изрубае,
А Маруся росу позбирае.

51.

Орель дерево поломавъ,
На тыхому Дунаечку кладкы славъ
Зъ високого дерева зъ ялыны

Съ хрещатого барвиночка, зъ ка-
лыны
Молоденькій Маруси княгыни.

52.

Ой де твоя, дивчынонько, мате
Що нікому порядку даваты?
У Кійвъ пишла забарылася

На рыбоньку задывылася.
Де взялыся татары—гусары
Взялы мою матинку забрали.

53.

Ой брязнули ключи
До свекрухы идучи.
На новимъ помости
До свекрухы въ гости.
Прыбирайся, свекрушыно, прыби-
райся,

Молодой невесточки сподивайся,
А щобъ була горилочка мочена,
Щобъ була рыбочка печена,
Щобъ були варенычки въ масли,
Бо йдуть дружечки прекрасни.

54.

Спечы, спечы, матинко, симъ булокъ
Прыведу до тебе симъ дружокъ,

А якъ не спечешъ якъ знаешъ
Ты мене за дытynu не щытаешъ.

55.

Прыбирайсь, матинко, прыбирайсь
Та до себе дружечокъ сподивайся,
Щобъ була рыбочка жареная,

Щобъ була горилочка вареная,
Щобъ булы ягидкы червоненькы,
Бо йдуть дружечкы молоденькы.

Кіев. Стар. № 7, стр. 140, № 48. Чуб. Труды экс. т. 4, стр. 141, № 216.

56.

Топы, матинко, у печи,
Печи, матинко, калачи.
Да печи, матинко, на меду,
Я до тебе дружечокъ прыведу.

Щобъ була рыбонька печена
И горилочка варена.
Щобъ булы огирочки солоненьки
Во йдуть дружечкы молоденьки.

57.

Прыбирайся, матинко, прыбирайся,
Та до себе й дружечокъ сподивайся.
Печи калачи на меду
Я до тебе дружечокъ прыведу.

Шобъ була рыбочка печена
Щей горилочка варена.
Шобъ булы солоненьки огиркы,
Шобъ булы дружечкы говиркы.

Въ д. Стукаловкѣ двѣ послѣднія строчки такъ:

Шобъ булы огирочки й огиркы,

Бо йдуть дружечкы говиркы.

58.

Вымитаите дворы,
Застылайте столы,

Сповняите кубочки,
Бо йдуть дружечкы.

59.

Выйды, матинко, проты насъ
Тай спытай, матинко, усихъ насъ:

Де мы, дружечкы, ходылы,
Де мы Марусю сгубылы.

60.

До двору, дружечкы, до двору
Рубайте сосонку до рову,
Дай понесемо до дому,
Тай поставымъ на столи,

На хрещатому скатерти.
Щобъ наша сосна зеленила
И Маруся щобъ молодила.

61.

Передъ порогомъ могила,
На тій могили калына.

Гнутся виточки додолу,
Пора намъ, дружечкы, до дому.

62 ¹⁾.

Не йдить молодыци
До насъ гильця выты.

Мы самы звыемо,
Медъ, выно попьемо.

Кіев. Стар. 90 г., кн. 7, № 57, стр. 142. Степъ № 35, стр. 181. Чуб. т. 4, № 104, стр. 105.

¹⁾ Пѣсни съ 62—69-ю поють дружки, когда вьѣтъ гильце въ ложѣ молодой.

63.

Не йдить молодыци
До насъ гильця выты.
Мы зовьемо самы
Краще нижъ изъ вамы.

По пидъ небесамы,
По пидъ хмарочкамы
Изъ своиы дружечкамы.

Въ с. Пескахъ послѣ 5-й строчки и вмѣсто двухъ послѣднихъ такъ:

Съ своиы дружечкамы
По пидъ сыненькими

Зъ своиы молоденькими.

64.

Наше гилечко рясне
Всему мырови красне.

Старому й малому
И Богови святому.

65.

Наше вылечко рясне
Безъ калыноньки красне,
Безъ витроньку мае,
Безъ сонечка сие.
Ой колыбъ же я знала,
Колыбъ видала
Колы мени вылечко выты,
Той послала-бъ свого батенька
Въ темный лугъ по калыну.

Батенько пишовъ
Калыны не знайшовъ
Заплакавъ тай такъ прыйшовъ:
Ой ще-жъ, доненько, ще-жъ, Ма-
рушко,

Калынонька не поспила:
Що витерь не віе,
Сонечко не гріе
Тимъ калынонька не спіе.

Потомъ эта пѣсня обращается къ матери и затѣмъ къ молодому:

Ивашко пишовъ
Калыноньку найшовъ:
Ой уже-жъ, Марушко, уже, дивочко,

Калынонька переспила:
Що витерь віе, сонечко гріе
Той калынонька спіе.

Чуб. т. 4, № 117, стр. 107.

66.

Мы вылечко вылы
Горилки не пылы.
Продаймо вылечко
Купымо горилочки.

Що намъ платы не багато
Бочку вына, меду дви
Хто выкупить гилечко на столи.

67.

Та де се гилечко вылося?
Та вылося гилечко въ Кремяньци
Тай принесено паняньци

Тай поставлено на столи
На квитчастому скатерти.

68.

Вылы дружечки гилечко
Якъ два соловьи гнзидечко,

Выще дерева ялыны
Съ червонои калыны.

Нихто не вгадає
Що въ нашому гильци
Золотія корешки й вершки

Сребряны нависочки
Въ середины фіялочки
Звели ёго паняночки.

69.

Вылы дружечки вылечко
Соловеечку гниздечко.
Зъ високого дерева ялыны

Изъ червонои калыны.
Зъ високого дерева фіялки
За для Маруси панянки.

70 ¹⁾.

Що Маруся по дворочку ходыть,
Красу сіе, а розумъ садыть.
Якъ садыла, тай говорила:
Якъ пиду я дай за любого,
То ты, красо, изыходь рясно.
Ты, розуме, тай розывайся,

Барвиночку тай ростылайся.
Якъ пиду я та за нелюбого,
То ты, красо, не зиходь рясно,
Ты, розуме, тай не розывайся,
Барвиночку тай не ростылайся!

71.

Ой, Боже, Боже!
Мій мылый гоже,
Що я соби наробыла?
Кого вирно любыла,
То того розгнивыла.
Одъ кого я йила дрибни оришки,
То той пидпира оstriшки.

Въ кого, кого тихая мова,
То той стоить у порога.
Въ кого, кого тихиі речи,
То той стоить коло печи.
Кого ненарокомъ,—стоить пидъ
бокомъ
Щей до мене осьмихається.

Вар. Вмѣсто 3 и 4 строчекъ такъ:

Я не гуляла, не дивувала

И свить соби завязала.

72.

Черезъ синечкы другы дверечкы
Ажъ у вышневы садочокъ.
Ой тамъ дивчына батенька свого
Голубонькы годувала и напувала
До голубивъ промовляла:
Загудить голубы, загудить сызы,
Зашебечить соловеечки.

Завдайте жалю зеленому гаю
Щей батькови ридненькому.
Що мій батько гадає и самъ не
знає
И доленькы не спытає.
—Ой, доненько моя, доленька твоя,
Не вгадаешъ ни ты, ни я.

Чуб., т. 4, № 170, стр. 127, Киев. Стар. 90 г., Июль, Свод. п. Луб. у. В. М. № 75, стр. 147,—
оба варіанта довольно отличны. Также Чуб., т. 4, № 712, стр. 281 и № 1088, стр. 388.

73.

У недилу рано сыне море грало,
Тамъ дивчына та воду брала,

Въ синимъ мори потопаля,
Батенькови ручку давала:

¹⁾ Пѣсни съ № 70—105 поются дружками въ домѣ молодой въ субботу на дивичъ-вечерѣ.

Ой на тоби, мій батеньку, ручку
Съ золотыми та перстеныками
Зъ вышитыми та рукавчятами.
А мій батенько иде та до бережечка,

Нема човна, ни веселечка,
Та все хвля позаносыла
До крутого бережечка,
До тихого та Дунаечка.

74.

Ой по гори бояре гулялы,
А на море ружамы стрелялы,
Ажъ у море дивчину загналы.
— Рятуй, рятуй ты, мій батеньку,
Буду тоби дилечко робыты
И тоби годыты.
— Ой не буду, доню, рятувать:
Мени тебе по викъ не держать.
— Рятуй, рятуй ты мене, моя ма-
тинко,
Буду тоби дилечко робыть.

— Ой не буду, доню, рятувати
Мени тебе по викъ не держаты.
— Рятуй, рятуй, молодой Ивашко!
Буду тоби дилечко робыть
И твоему батенькови годыть.
— Буду тебе, сердце, рятувати,
Бо мени съ тобою свій викъ ви-
куваты
Будешъ мени дилечко робыты,
Моему батенькови годыты.

75.

Ой чоготы, крыныце, холодна водыце,
Чого рано замерзаешъ?
Ой якъ же мени не замерзаты,
Шо не хотять воды браты.
Ни воды браты, ни очищаты
Ни пры зрубѣ держаты.
Що листочокъ упавъ, травця
зросла
Уже-жъ мени пора прышла.

Ой чого, Марушко, чого дивочко,
Чого батенька покидаешъ?
Ой якъ же мени не покидаты?
Шо не хотять годуваты
Ни одиваты, ни пры соби держаты.
Ой хочъ бы я не йшла,
Меньша сестра зросла
Уже-жъ мени пора прыйшла.

76.

Ой ты, клыну, клыновый листочокъ,
Куды-жъ тебе витеръ повивае,
Куды батько дочку отдавае?
Чы мижъ турки, чы мижъ аглычаны¹⁾
Чы у тую турецькую землю

Чы у свекра великую семью.
Турьска земля кореныстая,
Свекра семья наровыстая
Треба годыть старому й малому
И свекрови неймовирному.

77.

Колыбъ я знала, або видала,
Колы мое сватання буде
Я-бъ не мылася, не чесалася
Ни сорочечки не надивала.

Мела-бъ я хату, мела-бъ я сини
Зеленою рокытою
Ни для батенька, ни для ридного
Для свекорка неймовирного.

¹⁾ Вѣроятно: янычары,—это названіе извѣстно въ Малороссіи: „уже прыйшли янычары“
(о дѣтяхъ). Номисъ. Украински приказки и т. д. 1864 г. стр. 177.

78.

Йшла дивчына та гукаючы,
Ажъ два двори та мынаючы
До третёго прыслухаючы,
А въ тимъ двори та все сады
садятъ
Та все мого батенька хвалять,

А свекорка гудять.
Колы-бъ мени съ сёго пекла
Та до свекра,
Колы-бъ мени съ сїи муки
До свекрухы.

79.

Та ходыла дивчынонька по свитлыци
Та носыла горилочку у скляныци
Частувала дивчынонька всихъ дружечокъ пидъ рядъ.
Исправъ мени, мій батеньку, весь паньскій нарядъ.
Якый тоби, дытя мое, нарядъ наряджать
Зеленая суконечка шей слидъ замитать.

80.

Та сыдыть сырота по за столамы,
Умывається слёзами;
Сыдыть сырота по за новымы,
Умывається дрибнымы.
Та выйды, выйды, чужый батенько,
Та до мене на порадоньку,
Та нема порядку съ самого ранку

Та не буде й до вечеру.
Та нема родини ни половыны,
Ни батенька зъ Украины.
Стоять столы не застыланы
И чарочки не наливаны.
Та сыдыть дружечкы нечастованы
И буяре не дарованы.

Кіев. Стар., кн. 7, № 80, стр. 149. Такого же содержанія пѣсня, только краткая, всего въ четыре стиха, записана въ Черниговской губ. и помѣщена въ Молодикѣ 1843 г., ч. 2, стр. 147.

81.

Хоть великий дворъ,
Та малый сбиръ—
Не вся моя родынонька.
Нема родыны ни половыны
Ни матенькы зъ Украины.
Пошлю соловейка, пошлю маленького

По матинку по ридненькую.
Щей соловейко не долитае,
А матинка на догадъ знае:
Се посылочка одъ моеи дочки
Молодой челядыночки.

Кіев. Стар., кн. 7, № 76, 77, стр. 147.

82.

Не жаль мени ни на кого,
Якъ на панъ-отця,
Не ддавъ мене за парубка,
Га ддавъ за вдивця.
Що удивецъ не молодець—
Перву жинку мавъ,

Що винъ йїи симъ разъ на день
Що дня изгада:
Та шо въ мене перва жинка
Хазяйка була,
А молода, суча дочка,
Ничого не зна.

83.

Чы я, тоби, матинко, не казала,
Шобъ ты мене за вдивця не давала,
Бо той вдивецъ бытыме, каратыме,

Мое лыченько до свого ривнятыме.
Мое лыченько билее, румянее,
Его лыченько старе, поганее.

84.

Ой запродай, мій батеньку,
Сей садъ виноградъ,
Та исправъ мени, мій батеньку,
Весь паньскій нарядъ,
Та червоныи черевычки,

Голубый жупанъ.
Червоныи черевычки пыломъ пры-
падутъ
Зеленее намыстечко зовыци по-
рвуть.

85.

Молода Маруся по вгороду ходыла
Капусту садыла.
Калына малына,
Якъ сына зродыла,
Ягода червона ¹⁾
Ой и ты, капусто,
Ты прыймайся густо.
Ой пишла-бъ же я тай за селя-
нына,
Шой у селянына та хата маленька
И лавы узенькы,

И столы низенькы.
Хоть нигде систы
Такъ ѡе шо исты.
Ой пишла-бъ же я тай за мища-
нына
Ай у мищанына та хата велыка
И лавы шыроки,
И столы высоки;
Хоть ѡе де систы,
Такъ ничего зъисты.

86.

Якъ ходыла та Маруся по вгороду
Та сіяла дрибенъ мачокъ съ прыполу.
Ой, якъ мени дрибенъ мачокъ позбираты?
Ой, якъ мени та свекорка называты?
Позбираю дрибенъ мачокъ хочъ зеленцемъ
Та назву я свекорка хочъ риднымъ отцемъ.
Позбираю дрибенъ мачокъ хочъ макивною,
Та назову свекруху хочъ матинкою.

87.

Марусенька у батенька на отходи
Посіяла червоный макъ на вгороди.
Росты, росты червоный макъ выще мене,
Жаль мени, мій батеньку, на тебе
Що ты мене тай отдаешъ одъ себе.

¹⁾ Припѣвъ повторяется за каждымъ двустипіемъ.

88.

Оце тобі, матинко, на отходи
Посадила трояндочку на вгороди.
Росты, росты, трояндочко, не хылыся,
Жывы, жывы, матинко, не журыся,
Ой якъ мени не хылытця,—вистеръ повива?
Ой якъ мени не журытця—дытя покуда?

89.

Ой ходыла Марусечка по левади
Та садыла оришыну у тры ряды:
Росты, росты, оришына, выще тыну,
Якъ була я й у матинки за дытыну.
Росты, росты, оришына, выще стрихы,
Якъ була я у батенька для утихы.
Росты, росты, оришына, росхыляйся,
Жывы, жывы, мій батеньку, розжывайся.

Вар. Въ Киев. Стар. 90 г., кн. 8, № 115, стр. 158.

Въ с. Крутомъ берегѣ прибавляютъ еще двѣ строчки:

Росты, росты, оришыно, выще хаты,
Кохавъ мене ридный батько, ридна маты.

Вар. II. Въ с. Михновпахъ еще двѣ строчки:

Росты, росты, оришына, выще саду,
Держы, держы, мій батеньку, на пораду.

90.

Ой ходыла та Маруся по вгороду
Та садыла садъ виноградъ изъ приходу;
Та забула воритечокъ зачыныты,
А не посмила свого батенька попросыты:
Ой зачыны, мій батеньку, воритенька,
Щобъ не вѣхавъ Иванко зъ музыченькамы,
Бо потопче садъ виноградъ коныченькамы.
Ой запродай, мій батеньку, той садъ виноградъ
Та справъ мени, мій батеньку, весь паньскый нарядъ:
Червоніа черевычкы съ пидковкамы,
Червоное намыстечко зъ дукачама,
Зеленое суконечко изъ цвитама.
— Ой не буду, доню моя, саду продавать,
Та не буду, доню моя, наряду справлять,
Бо якъ буде, доню моя, мылый ревныый

Буде тобі, доню моя, и нарядъ не мылый.
Червоныи черевычки пыломъ прыпадуть,
Червоное намыстечко зовыци порвуть,
На зелене суконечко цвѣты опадуть.

Вар. Чуб., т. 4, № 141, стр. 122 и № 174, стр. 131 и № 1147, стр. 404.

91.

Та чы не будешъ, моя матинко, жалкуваты
Та якъ будуть подруженькы двиръ мынаты?
Ой не буду, дытя мое, тай не буду,
Поховаю вси коснычкы тай забуду
Уси коснычкы во мыснычкахъ валяються
Твои, дивчынонько, вечерныци мынаються.

92.

Не жаль тобі, моя матинко,
Не жаль буде,
Якъ оддасы мене
Мижъ чужии люде?
Тамъ мои слидкы
Тыхы, не швыдкы
Перемиряны будуть.
Тамъ мое дило
Перероблено буде,

Тамъ мое слово
Перемовлено буде.
Перемирять слидкы,
Тыхы, не швыдкы,
Диверкы—не братикы;
Перемовлять слово
Зовыци—не сестрыци;
Переробыть дило
Свекруха—не матинка.

93.

Червоная калына безъ витру шумыть
Чужый батько, чужа маты не бѣе та болыть.
Молоденька та Маруся ничимъ не вгодыть,
Ни мыскою, ни ложкою, ни ходою,
Ни своею тыхенькою розмовою.

94.

Вы, сестрыци, вы, подружечкы,
Соберитесь вы за ручечкы,
Покопайте уси стежечкы
Тай насадить та рутои мяты,
Туда йтыме моя ридна маты,
Буде вона жалибно плакаты:
Зилле мое паханое,

Дытя-жъ мое коханое.
Якъ ты въ мене кохалося
Що субботы чесалося,
Що недили прибиралося
За юпочку та на улычку
За виночокъ тай у таночокъ.

95.

Не копай грядкы, не сады мняткы,
Бо никому поливать буде.

Шо ненька старенька, сестрыця маленька,
А я сама молоденька.
Оддаешъ маты зъ новой хаты,—
Съ кимъ ты будешъ розмовляты?
Заговорю, доню, зъ билою стиною:
Стина моя била, стина моя била!
Чомъ ты до мене не говоришъ?
Якъ до тебе говорыты,
Шо нікому чепурыты?

96.

Ой стану я проты гаю, проты двору,
Построй, построй, Василю, та комору
Туды будуть зузуленьки залитаты
Воны будуть ранесенько та куваты.
На що мени зузуленьки сызокрылы,
Якъ у мене зовыци чорнобривы?
Воны мене ранесенька тай избудяты,
Сами пидуть до сусиды тай осудяты.

97.

Сухый теренъ, сухой теренъ, тай не тесаний,
У новую свитлоночку тай унесений.
Наступыла та Ганушка ниженькамы,
Сплеснула та Ганушка рученькамы.
За горою рута мнята, за горою
Та заросла лыхымъ зильямъ лободою.
Чы ты ии Ганушко исполола,
Шо ты свои били ручки поколола?
Не до руты, подружечкы, не до руты,
Бере мене та Федорко въ свои рукуы.
Не до мняты, подружечкы, не до мняты,
Хоче мене та Федорко соби взяты.

98.

Та не тии думкы, та не тии гадкы
Що ходыты та на досвиткы.
Годы, доненько, годы, молода,
И старому, и малому.
Свекрови годы, хустыну перы,
Свекруси годы, головоньку гляды,
Зовыцимъ годы, русу косу плеты,
Козакови годы, билу постель стелы.

99.

Ой, матинко, голубонько!
Измый мени головоньку
У вечори въ субботоньку.
Бо вже бильше не мытымешъ,
Ручокъ своихъ не томытымешъ;
Бо вже бильше не чесатымешъ,
Ручокъ своихъ не ламатымешъ.

Зачешы гладисенько,
Заплеты дрибнисенько,
Шобъ вона не маяла,
Одъ сонечка не саяла.
Шо въ субботу кисоньку чесала,
А въ недилю головку зряжала,
За дынь вечиръ потеряла.

Кіев. Стар. 90 г., 7 кн., 149 (83).

100.

Ой, ненько, ненько, уже не раненько,
Навчай мене, моя матинко!
Якъ тебе вчыты, жаль тебе быты:
Будь сама розумная.
Держы въ свитлонци якъ у виночку,
Билый рушныкъ на килочку.
А свекорко ввійде, сюды туды гляне,
Винъ тебе не полае:
Доброго батька добра дытына
Вона мени вгодила.
Та злый свекоркови на били ручки,
То зглянутъся ятровочки:
Чы мы въ батька не булы,
Чы мы въ лиси порослы,
Чому насъ такъ не вчылы?

Вар. Въ с. Хитцахъ послѣ 5-й строчки такъ:

Шей рушнычокъ на килочку.
Видерця новеньки, водыди пов-
неньки

Шо вечора и шо раночку.
Шо свекорко встане, ручки помые
И рушнычкомъ повтырае.

101.

Ой, матинко та голубонько!
Измый мени та головоньку
Въ останній день та субботоньку,
Бо вже-жъ бильшъ та не мытымешъ,
И рукъ своихъ не томытымешъ.

Та роцешы, та роцешы та гладе-
сенько,
Та заплеты та дрибнесенько
Биленькими рученьками,
Дрибненькими та слизоньками.

Вар. въ Кіев. Стар. 90 г., кн. 7, стр. 149, № 83.

102.

Чы чуешъ ты, Марусю,
Шо про тебе люды торгують

Передъ синьмы, въ зеленимъ зильи
Въ хрепцатимъ барвиночку.

Продає тебе батенько
За червоніи чобитки,
За золотіи підковки

Передъ синьмы въ зеленимъ
зили
Въ хрещатимъ барвиночку.

103.

Ой вы, старосты, чого сидите,
Чомъ до дому не йдете?
Бо ще Маруся наша не ваша

Вы ййи не визьмете
Хочъ заручена, такъ не винчана
Бо ще вона наша дивчына.

104.

Ой стояла та Маруся пидъ винцемъ
Та чесала косу росу гребинцемъ;

Упустыла гребинець до долу.
Ой пора намъ, дружечкы, до дому.

105.

Кислыци, дивчынонько, кислыци
Розійдемося, сестрыци.
Та кислыци, дивчынонько, зеле-
ненькы

Розійдемося, вирненькы.
Роскотитесь зеленійши,
Розійдемося, вирнійши.

106 ¹⁾.

Пятныця почынальныця,
А суббота шышкобгальныця,

А неділя—воскресиння,
Просымо всіхъ на весилля.

107.

Пыталася шышечка
Перепечи:
Чы далека дориженька
До печи.

Дайте мени костуронькы
Опираться,
Щобъ до печи дориженькы
Допытаться.

Чуб. т. 4, стр. 287, № 546 очень отлична.

108.

Коровай нашъ бувъ коровай,
А золотіи обручи,
А серебряны шышечкы.

У насъ проханы дружечкы
А у васъ бояре селецки,
Воны сыночкы отецкы.

109 ²⁾.

Ишла Маруся на посадъ,
Зостричає ии Господь самъ.

Поздоровля зъ долею щасливою
Изъ вирною дружиною.

110.

Закувала зозуленька надъ горою
Заплакала дивчынонька молодою.
Та нехай куде, нехай куде, не зганяйте,
Нехай плаче, нехай плаче, не спыняйте.

¹⁾ Пѣсни 106—108-я поются въ субботу женщинами при изготовленіи свадебныхъ хлѣбцовъ.

²⁾ Пѣсни съ № 109 по 121 поются въ воскресенье дружкой молодой въ ея домъ.

111.

Не жаль мени ни на кого,
Якъ на дядька.
Не давъ мени погуляты
Въ свого батька.

Не давъ мени сихъ коснычкывъ по-
носыты,
Батьково подвирьячко украсыты.
Поносять си коснычкы зовыщи,
А закрасяты подвирьячко сестрыщи.

Чуб. 4, № 942, стр. 349.

112.

Не жаль мени ни на кого,
Такъ якъ на свій ридъ,
Не давъ мени погуляты
Такъ якъ мени слидъ.
Не давъ мени по двирочку похо-
дыты,

Не давъ мени всихъ коснычкывъ
поносыты
Ой походятъ по дворочку все
сестрыщи,
А поносять вси коснычкы все
зовыщи.

113.

Навищо-жъ ты, Марусечка, уповала,
Шо ты того Трохымочка сподобала?
Чы на волы, чы на кони, чы на гроши?
Чы на ёго й уродоньку—шо хороший?
То тожъ волы, то то кони, то то не ёго,
Голубіи жупаныкы,—то брата ёго.
Вороніи коныченькы одведиты,
Голубіи жупаныкы однести.
Били мене Трохымочка посадите.

Кіев. Стар. 90 г., кн. 8, 158 (114). Чуб. Труды, т. 4, 124 (160), разнятся три послѣдніе строчки.

114.

Сыдыть дивчына край виконечка
И сонъ йийи налягае,
Коло неи сыдыть молодой Иванко
Та винъ йийи розважае.

Чого, дивчыно, чого, молода,
Така смутна стала?
Якъ же мени молодесенькій
Та не буты смутнесенькій?

115.

Ой чого, чого у сему дому
Такъ рано засвितылось?
Та сыдыть Маруся край вико-
нечка,
Чогось вона засмутилася.
А коло неи Василько йи,
Та винъ йи розважае:

Та въ тебе, Марусю, билее лычко,
А въ мене щей билійше;
Та въ тебе, Марусю, чорній
брови
А въ мене щей чорнійши.
Та въ тебе, Марусю, тихая мова
А въ мене щей тихиша.

Та въ тебе, Марусю каріи очи,
А въ мене шей кариши.

Та въ тебе, Марусю, батинко
ридний,
А въ мене шей риднійшій.

116.

Чимъ я тоби, моя матинко, не вгодыла,
Що ты мою головоньку утопыла?
Утопыла головоньку якъ рожевий цвѣть,
Уже мой головонци зав'язаний свить.

Вар. Послѣднія двѣ строчки въ с. Пескахъ поють такъ:

Утопыла головоньку, зав'язала свить
Уже-жъ мени не розвяже поky мій и вить.

117.

Хмилъ лугамы, пшениця ланамы
Молода дивчына вечеряй изъ намы.
Буде мени та вечеренька
Не въ батенька, та въ свекорка
Церчыкомъ прысыпана

Слизонькамы прылывана.
Хмилъ повеється,
Пшениця пожнеться
Молода Маруся!
Гуляння мынеться.

118.

Ой ходыла Марусечка по вгороду
Та садыла руту мятy съ прыходу.
Руты мняти колинечка зростутця
Уже-жъ мени та роскоши тай мынутця.
Мынаютця вси роскоши сама бачу
Не разъ, не два по роскошахъ тай заплачу.

119.

Останніи дни, роскоши мои!
Тай у тебе, мій батеньку, на гуляннячко иду,
Та никого не спрощуъ;
А съ гуляннячка йду,—
Та никого не боюсь.
Дочка въ воритечка, а маты въ виконечко:
Булобъ гулять, моя донечко!
Дочка у свитлоньку, батько за свиченьку:
Булобъ гулять, моя донечко!
Дочка на поригъ, маты край стола,
Кубочки сповня,
Батько каже: лягай, доню, спочываты.

120.

Нетесаний терень, сухой, нетесаний
 У новую та свитлоньку унесеный.
 Та ступыла Марусенька на той терень
 Та махнула рученьками ажъ напередъ.
 Прыступыться, подружечки, шей вы, люды,
 А що мени мій батенько подаруе.
 Буде мене мій батенько даромъ даровать,
 Шей доброю, щасливою годиною,
 Шей тією вирненькою дружиною.
 Даруй, даруй, мій батеньку, тай не оставляй
 Вороного коныченька соби вымовляй.
 Ой не буду-жъ, доню моя, вымовляты
 Бо никому на коныку произжаты.

121 ¹⁾.

Ой на хати голубецъ гуде
 У свитлоньку голосокъ иде
 Тамъ хлопчышко умывается
 Изъ батенькомъ поражається.
 Порадь, порадь, мій батенько,
 Якихъ мени та бояръ браты?
 Якихъ мени свитилокъ сажаты?
 Ой сыночку челядыночку!

Сбирай свою всю родыночку
 И близькую, и далекую,
 И вбогую, шей багатую.
 Багатый ридъ все пье та гуляе
 А убогий порядокъ давае,
 Багатый ридъ та все по застилае
 Ай убогий та все по надвирае

Чуб. т. 4, № 823, стр. 317. Никол. К. Ст. 83 г., кн. 2, № 21, стр. 381.

122.

Ой куды ты, Васылечку, тай думаешъ.
 Вороного коныченька тай сидлаешъ?
 Ой сидлаю, мій батенько, своего не твого
 Тай пойиду дорогою щасливою,
 А за своею вирненькою дружиною.

123.

Полетили голубоньки въ поле.
 Вы, буяре, сидайте на кони,
 А сванечки на саночки,
 Пойидемо до коханочки,

Заберемо вси подарочки.
 И кубочки попорожнемо,
 И Ганнушку соби возьмемо.

¹⁾ Пѣсни съ № 121 по 124 поются свашками и свитликами въ домѣ молодого и въ поѣздѣ.

124.

У Києви та на рынку, та на рынку,
Тамъ стояла калынонька въ барвинку.
Туды йихавъ Васылечко молоденький,
А пидъ нимъ же коныченько вороненький.
Винъ съ пидъ бока ¹⁾ шабелечку вынимае,
Та на тую калыноньку поглядае ²⁾,
Хоче тую калыноньку изрубаты.
Стала къ ему калынонька промовляты:
Не для тебе ся калына посажена,
А для тебе Марусенька изряжена.

У Чуб. т. 4, № 676, стр. 268, иначе—также № 845, стр. 322. Степъ. Свяд. пѣсни Елис. уѣзда, № 122, стр. 222—иначе. Обряды и пѣсни с. Бѣлоз., Чернявской, № 16, стр. 40, также далекій варіантъ.

125 ³⁾.

Выйды, мате, за воритечка,	Ажъ улыци розлягаютця.
Та глянь, мате, проты сонечка.	Дориженькы не пытаютця.
Шось до тебе за гистъ йиде.	

126.

Изъ за горы стовпомъ дымы,	Тожъ Васылько зъ войскомъ иде
Тожъ не дымы—сыня хмара,	Хоче тестя звоюваты,
Тожъ не хмара—съ коней пара.	Хоче Парасю соби взяты.

Вар. въ Степц, стр. 182, № 40.

127.

Изъ за горы та возамы гремилы,
Коло тестевого двора колокольцемъ звенилы.
Ой, сестрычко! та заплачь жалибненько
Бо вже твій Васылько коло двору близенько
А сестрычка й виронькы не доймала
И слизонькы не румала.

128.

Заиржалы коныченькы на крутій гори
Забрязчали удыламы у батенька въ двори,
Тай зачула Марусенька за скамною:
—Гости, гости, мій таточку, гостонькы до насъ!
—Молись Богу, дытя мое, абы въ добрый часъ.

¹⁾ Исъ пидъ плеча....

²⁾ Замирае.

³⁾ Пѣсни съ № 125 по 137 поются дружкамы въ домѣ молодой.

Сховай мене, мій таточку, въ комору
 Може я си гостонькы перестою;
 Сховай мене, мій таточку, хочъ у хыжу,
 То може я си гостонькы пересыжу.
 -- Не съ тымъ воны дытя мое найихалы,
 Щобъ безъ тебе, молодой, пойихалы;
 Якъ бы бралы, дытя мое, та самую,
 А то берутъ дивку молодую.

Чуб., т. 4, стр. 176, № 341. Очень мало сходства.

Кіев. Стар. Пѣсни Луб. уѣзда. №№ 130—132, стр. 163, кн. 8.

129.

Налетили та соколонькы
 Изъ чужой та сторононькы,
 Взялы косу тай рострипалы
 И золото тай обирвалы,

Пидъ конькы пидтопталы.
 А Марушка тай подумала:
 Що конькѣ воронесенькый,
 Що козаченько молодесенькый.

130.

Не наступайте та буяре
 На наши синечка та новіи
 На наши ослонькы тесовіи,
 На наши кубочки повніи.
 Не вы синечкы становылы,

Не вы ослонькы тесалы,
 Не вы кубочки сповнялы.
 Становылы синочкы майстрочкы,
 Тесалы ослонькы братикы
 Сповнялы кубочки сестрычкы.

131.

Шо то за Кіане
 Стоять съ кильями?

За чарку горилкы
 Не пускають до дивкы.

132.

Закрычалы лебеди на води
 Забряжчалы ложечкы на столи, —

Веклына челядь
 Сидаетъ вечерять.

Чуб. т. 4, стр. 302, №№ 771 и 772.

133.

Дружко руки мые
 Поглядае на килочки:

Чы не висять подарочки (2)
 Дивчыны коханочки.

134.

Що на двори метиль мететь,
 А въ синечкы дрибенъ дощыкѣ идеть.

На порози стрыжакы стоять
 Воны до насъ на посадѣ хотять.

135.

Ой казалы, що сваты багати,
 А воны вбогы.

Въ ихъ кони безноги,
 Сами пишкы йшлы,

Молодого въ мишку неслы.
Свитылку въ рядныни,
Щобъ не зѣили свыни,

А свашку въ кожуси,
Щобъ не зѣили гусы.

136.

Самы пишки йшли
Молодого въ мишку неслы,
А свашку въ торбыни

Щобъ не зѣили свыни,
Свитилку въ халоши
Щобъ не зѣили воши.

137 ¹⁾.

Десь мы заблудылы?
Не до свата прыйихалы

Йихалы лугамы
Конямъ ноги поламалы.

138 ²⁾.

—Сванечкы, наши голубочки!
Ой дайте намъ, передайте намъ
Хочь крайни, коровайни;
Та покошовано и полошовано
Шыпечку.
—Дружечкы, дружечкы! наши го-
лубочки,
Пишки йшли, шышки неслы

Пидбылыся, потомылыся,—
Просымо васъ
—Свашка не липашка
Шышокъ не липыла,
Дружокъ не дарыла.
Одну злипыла зъ сина
Та ту сама зѣила.

139 ³⁾.

—Старша свитилка пры стини,
Въ неи сорочка не йи.
Прийшла сусида до виконця:
Скыдай сорочку за сонця.

—Брешете, дружечкы, якъ свыни
Въ мене сорочокъ дви скрыни;
Мени матинка нашыла,
Абы я здорова зносыла.

Вар. Чуб., т. 4, № 792, стр. 306. Степъ. № 65, стр. 195.

140.

У насъ свитилка панянка,
У неи сорочка латянка,
Буяры кралы, латалы
И въ свитилкы прыбралы.

Брешете, дружкы панянкы,
Въ мене сорочка зъ китайкы;
Сама маты зъ скрыни выймала,
Мене въ свитилкы прыбрала.

141.

Маты дочку въ свитилкы вбирала
Симъ день сорочки латала.
Пишла танцюваты,
Погубыла латы.

Брешете, дружечкы, трясця вамъ,
Въ мене сорочокъ хватыть и вамъ!
Мени съ Кіева выслано
И шовкомъ вышывано.

Вар. Степъ, № 66, стр. 195. Кіев. Стар., 90 г., № 197, стр. 177.

¹⁾ Поютъ свитилки и свашки.

²⁾ Поютъ хоры дружекъ и свитилокъ.

³⁾ Поютъ поочередно хоры дружекъ и свитилокъ.

142.

А мы роду не такивьского,
А мы роду короливьского!
Мене маты вбирала,

Билу сорочку давала
Тонкую помережану
Зъ Кыива привезену.

143.

Заськы, початухо, заськы
Сыдышъ безъ запаскы.
Цилу ничъ не спала,

Запаску латала,—
Пишла танцюваты,
Посыпалысь латы.

144.

Заськы тоби, початухо, заськы,
Безъ заднеи запаскы.
На рови свини лежалы

Тамъ тебе, початухо, бажал
На порози зачепилася
И задныця загубылася.

145.

Посунтеса наши
Одъ столу до полу,

Нехай сяде Иванко
Зъ своею лытвою.

146.

Шой у саду соловейко гниздо вье.
Чи всимъ буярамъ мисто йе?
Бо й на печи кутокъ гуляе.

Которому не мае
Старшой дружечкы пытайте,
Хочъ на запичку сидайте!

Никол. Киев. Стар. 83 г., 391 (50).

147.

Мы думалы, що боярынъ красный
А на ёму кафтанъ рясный (2)
Половою, соломою потканый

Перевесломъ пидперезався
Въ бояре выражався.

148.

На старшому буярыну каптанъ
Соломою, половиною напханъ.

Перевесломъ пидперезався,
У бояре выражався.

149.

Старшый боярынъ красенъ,
А въ его жупанъ рясенъ,

А за тими рясыцями
Сыдять воши копыцями.

150.

Бодай тебе, князю,
Изъ такими та боярамы,
Изъ такими та роззявами.

Сыдять по застиллю
Якъ воронъ по киллю.

151.

Йихалы буяры черезъ базаръ,
Та купылы буяры рыбу таранъ,—

Брешете, дружечкы, чортова дря

Никол. Киев. Стар. 83 г., 393, (60).

152.

Вылитае сокилонько зза хаты,
Годи вамъ, сванечкы, брехаты!
Охъ и раки, дружечкы, раки,

Брешете якъ собаки
Ищей раченята
Брешете якъ щенята.

Кіев. Стар. 88 г., Никол. 891 (45).

153.

Мы не брехали,
Мы правду казали!

Вы бигали кругомъ хаты
Помогали намъ брехаты.

154.

Мыръ мыромъ,
Пырогы зъ сыромъ,
Варенычкы въ тютюни.

Вы, дружечкы, предупрни
Помыриться.

Чуб. т. 4, №№ 796 и 797, стр. 306, 307.

155 ¹⁾.

Чого сваты та наихалы?
Чы по горохъ, чы по чачавыцю,
Чы по нашу ридну сестрыцю?
У насъ горохъ не молочений,
Чачавыця не гарманена (2)

И дивчына не изряжена.
Що мы горохъ помолотымо,
Чачавыцю погарманымо (2)
И дивчыну та изрядымо
На посади посадымо.

156 ²⁾.

Ой казали, що сваты багати,
Ажъ воны скупи, скуповати.
Мы думали, що въ ихъ михъ грошей,
Ажъ у ихъ тилькы зять хороший.
Ой, зятю, зятю хороший!
Не дамъ шапочки безъ грошей.
Въ тебе шапочка хороша, —
У мене сестрыця дорогша.
Зять на мене та не дывытця,
Зять на мене супротывытця;
Губамы моргае.

Винъ мене нышкомъ лае.
Ой не лай, зятю, тай не лай,
Що слидъ на тарилку, тай оддай
Шо я въ тебе, зятеньку, первая
свистъ,
Та выкыдай на тарилку рубливъ
шисть.
Шесты рубливъ на тарилку не по-
ложышъ,
Ты-жъ мене зъ поиздомъ не впро-
сышъ.

157 ³⁾.

Подай, мате, голку
И ниточку шовку,
Винкы прышиваты,

Гроши заробляты.
Я не хочу пятакивъ браты,
Пятакамы казаны лататы.

¹⁾ Поють дружки.

²⁾ Поеть свояченица.

³⁾ Поеть также свистъ.

Ой зятю, зятю хороший,
Не дамъ шапочки безъ грошей.

Въ тебе шапочка сивенька,
Въ мене сестрыця ридненька.

158 ¹⁾.

Сестра зятю квітку прышивала
Тры ниточки шовку потеряла:
Первую червоную,

Другую зеленую,
Третью золотую—
Марусеньку молодую.

159 ²⁾.

Братику невиснычку
Сядь же ты на мистечку,
Не продавай сестры

За тры, за чотыри
За пять золотіи.

160.

Було лито, було лито
Тай стала зима,
Насіяла васылечкивъ

Тай проты риздва.
Уже-жъ тїи васылечки усыхають,
Уже-жъ мою русу косу расплитають.

161.

Шой у горбди два васылечки,
Который вырвы тай пахне.
Ай у Олены два братики,
Который вїде тай плаче.

Шо на нашій сестри на русій коси
Билая имла ³⁾ пала.
Билая имла зъ билото цвита,
Йе ёго по всимъ свиту.

162.

Часъ и пора
Старшій дружци зъ пидстаршою
Зъ за стола.

— Ще жъ рано, ще погуляемъ,
Ще-жъ зирочка вечирняя не
зїйшла.

163.

Неметена стежечка, неметеная,
Старша дружка неведеная.

Мы ту стежечку прометемо дерка-
чамы,
Проведемо дружку съ панычамы.

Вар. Чуб. 4, № 1134, стр. 399.

164.

Прощай, прощай ты, Марусю, сестро наша,
Теперь же мы не твои, ты не наша!
Прощай, прощай, та Васылько,
Ты братику нашъ!
Пускай, пускай та Марусю гуляты до насъ.
—Идить, идить, подружечки, съ пидъ виконця,
Бо не лиде та Маруса до схидъ сонця.

¹⁾ Поетъ свистъ.

²⁾ Пѣсни съ № 159 по 164 поются дружками.

³⁾ Вына.

165 ¹⁾.

Ой, ненько, ненько, уже не раненько	Твои загоны, мои коровы
Пора намъ та дилытыся	Зъ маленькими та телятками
Твоя хыжчына, моя скрынчына	Твоя кошара, моя отара
Съ биленькымы сорочечкамы.	Зъ маленькими ягнятками.

Чуб., т. 4, № 1077, сходства почти никакого. № 1145, еще меньше.

166.

Уже, ненько, уже не раненько	По куточкахъ глянешъ,
Пора, ненько, дилытыся:	Тай мене згадаешъ,
Мени скрынечка и перыночка.—	Та немає дочкы.
Тоби, ненько, комирочка.	Нема й скрынечкы и перыночкы,
У комирку выйдешъ	И Маруси челядыночкы.

167.

Ой, матинко моя!	Колы тоби докучыла (2)
Уже-жъ я не твоя.	Одъ себе отлучыла.
Свекрова, свекрушына	

168.

Оглядыся, маты,	У горшку шербына,
Чы вся симья въ хати?	Нема въ хати челядына.

Вар. въ Киев. Стар. 90 г., кн. 8, № 223, стр. 184.

169.

Мисяць, мисяць дороженьку про-	Идь до свекорка здорова.
свитывъ,	Ой будь здорова якъ верба,
Що братъ сестрыцю выпроводывъ:	Ой будь багата якъ земля,
Оце тоби, сестрыце, дорога	Ой будь хороша якъ рожа.

170.

Маты дочкы шукае	Та на тую гороньку крутую,
Изъ свичкою по за пичкою.	Та позъ тую церковцю святую.
Тай не знайшла.	Та по визъ тїи улыци тиснїи,
Та десь наша Прися причкы пошла.	Та межъ тїи зовыци пышнїи.

171 ²⁾.

Наши кони та поковани (2)	Грайте, кони, пидъ нами
Колеса пошыновани,	Йидемо мы зъ панамы!
Возы наши помалёвани.	

¹⁾ Пѣсни съ № 165 по 170 поють женщины.

²⁾ Пѣсни съ № 171—180 поются свашами и святиками.

172.

Свитилочкы, разсукыны дочкы,
Сидайте на визъ, шобъ кинь не
повизъ.

Шобъ отоса вирвалась,
Намъ Маруся осталась.

173.

Вороны вы, вороны,
А мы шулики.
Взялы Марусю
На вики.

Гомонилы вы, сваты, гомонялы,
А мы мовчалы,—
Взялы Марусю
Тай помчалы.

174.

Та гарчалы селяне,
Гарчалы,

А мы, крутобережцы, мовчалы.—
Взялы Марушку помчалы.

175.

Бережитьця воритечка упалы,
Мы у свата дочку укралы.

Не кажить никому,
Повеземъ до дому.

Вар. Вмѣсто двухъ послѣднихъ строкъ, такъ:

Будемъ швидче убираться,

Щобъ зъ дочкою не пойматься.

176.

Тоби, маты, не журытця,
Тоби, мате, веселытця.
Тоби, маты, хаты не месты,
Тоби, маты, порядокъ весты.

Якъ топыла, той топытымешъ,
Якъ варыла, той варытымешъ,
Абы тая слава,
Що невестка стала.

177.

Ой, матинко утко,
Ворочайся прутко,
Бо вже сонце нызесенько,

Невисточка близесенько,
Уже сонце въ повній рожи,
Невисточка на пороzi.

178.

Ой, матинко утко!
Ворочайся хутко,
Ворочайся швиденько
Невисточка близенько.

Ворочайся худійше,
Невисточка близійше.
И съ хаты въ каморю—
Невисточка коло двору.

179.

Выйды, маты, зъ викомъ,
Даруй дитей довгимъ викомъ.

Одно рожденное,
Друге сужденное.

180.

Прилытила перепилочка ¹⁾
Не учера, та теперечка.

Сила середъ двору
Просыться въ комору.

¹⁾ Та тетерочка.

Вар. Послѣднія двѣ строчки такъ:

Сила на одвирочки

Просытця въ комирочки.

Въ вар. Кіев. Стар. 90 г., № 234, стр. 186, кн. 9, схожи только двѣ первыя строчки.

181 ¹⁾.

Хто буде спаты
Пидемо постелы слаты.
Соломки въ головки,

А мняты пидъ пѣаты,
Шобъ легенько спаты.

182.

На вгороди дулька,
Яка въ тебе, дивчынонько думка?

Чы спаты лягаты,
Чы людей прохаты?

183.

Просылася дивчына въ свого ризвого свекра:
Пусты мене, ридный батько, на гироньки по ягидоньки
На горяныци по полоныци,
У долину по калыну.

184.

Любая мылая маты
Послала дитей калыны ламаты
Сама сила на покути зъ вирною дружиною
Поки дрыйдуть зъ калыною.

185.

Ой ходыла Маруся по писку,
Сколола свою нижечку на триску.

Та потекла кривця зъ рукавця
Для свого Иванця молодця.

186.

Не сидай свашко на лави,
Та сядь на ослони
Та послухай до комори:
Чы не грають соболи.

Щей не грають и не починаять
А якъ будуть граты,
Тоди будемъ уси знаты.

187.

Плугъ не оре,
Цилыны не бере.

Подайте батога,
Пидогнать бугая,

Нехай пре.

188.

А нашъ Иванко молодець
Пидкопавъ вышеньку пидъ ко-
ринецъ,

Набравъ ягидокъ у рукавечь
Тай посыпавъ по столу,
Своему родови на славу.

¹⁾ Пѣсни съ № 181—191 поютъ женщины въ домѣ молодого.

189.

Ночувала, моя матинко, пидъ коверцемъ,
Йила рыбоньку зъ перцемъ.
Пыла, матинко, медъ и вино,
Тимъ мое лыченько не таково.

190.

Темного лугу калына,
Чесного батько дытына.
Ничого й дывуваты:

Така була йи маты.
Запышыть у лейстры:
Таки були йи титки йи сестры.

У Чуб. (т. 4, № 1313, стр. 443), приведенъ вар. изъ сб. Метлинского, но записанный мной древнѣе, суда по слову „лейстры“.

191.

Ой, гаю мій, гаю!
Я въ тоби часто буваю
Я-жъ тебе пидкошую

И на дорожку выношую.
Щобъ гай зелененький,
Щобъ и ридъ веселенький.

192 1).

Ходыла качечка по точку,
Спасыби сваточку за дочку;
За кучеряву мяточку

Та за червону калыну,
За твою чесну дытыну.

Вар. въ Киев. Стар. 90 г., 9, № 248, стр. 191. Обр. и пѣсни с. Бѣлозерки. Черн., № 98, стр. 46.
Чуб. 4, № 1347, стр. 451.

193.

Де твоя, Парасю, китайка
Що привезла учора отъ батька?

Та постелы, Парасю, по двору
Своему родови на славу.

194.

Турыци, сваточку, турыци,
Чомъ не ведете сестрыци?

Хыба наша сестрыця не люба—
Полетять горшки щей груба.

195.

Мы вчора тутъ не були
И горилочки не пылы,
А сёгодня прыйшли
Щобъ горилочки знайшли.

Не давайте та холодной,
Бо холодна та недобрая,
А дайте намъ гаряченькой
На жывить здоровенькой.

Вар.

Мы вчора тутъ не були
И горилочки не пылы,
Пидсыпьте медку,

Пидкыньте жарку,
Щобъ було солодисиньке,
Нашому роду веселисиньке.

1) Пѣсни съ № 192 и до конца поются женщинами въ понедѣльникъ.

196.

Веды, Ляше, наше
Нехай намъ попляше,

Нехай будемъ знаты
За кимъ пыть гуляты.

Чуб. 4, 579 (138)—разнится.

197.

Нема, нема Маруси дома,
Поихала въ лись по дрова.
Прыиде зъ дровамы,
Вона буде передъ вами.

Нема, нема Маруси дома
Пишла у лугъ по калыну.
Прыиде зъ калыною,
Побачытця зъ родыною.

198.

Ой уведы, Ляше, дытя наше
Нехай намъ попляше.
Ой нема-жъ, нема Марусечкы дома

Поихала въ лись по дрова
Якъ прыиде зъ дровамы,
Тоди буде передъ вами.

Въ с. Тишкахъ перезвяне отвѣчаютъ:

Булобъ у насъ не браты

Якъ по дрова посылаты.

199.

Ой що мы будемо робыты?
Шо ни за кимъ горилочки пыты?

Батька на матирь изсадымъ
Тай горилочки знайдымъ.

200.

И самъ не пье,
И намъ не дае!
Хыба буде шынкуваты

Вареною горилкою
Зъ молодою невесткою.

201.

Ой, казала кучерява дивка
Шо ѳе въ свахы варена горилка.
И сама не пье, и намъ не дае,

Хыба буде шынкуваты вареною
горилкою
Зъ молодою зъ невесткою.

202.

Куныци, свату, куныци,
Есть на кошари ягныци.

Ту ягныцю продасы,
А намъ горилочки дасы.

203.

Узялы у насъ дивку зъ косама,
Носить горилку пebraмы.

Узялы у насъ дивку якъ квитку
Носить цилый вечиръ горилку.

204.

У нашего свата
Кудрява голова.

Винъ кудрямы затрясе,
Намъ горилочки внесе.

205.

Ой, свекрухо, свекрухо!

Чого въ мысци сухо?

Та не буде въ мыщи пивця,
Та не буде въ мыщи й дынця.

Позбираемъ черепочки
Посидаемъ коло бочки.

206.

Де наша весильная маты?
Ой дай же намъ ключи одъ кимнаты

Заберемо черепочечки,
Посидаемо коло бочечки.

207.

Говорыло барыло
У Романа въ комори.

Якъ мы его не розибьемо
Тай до дому не пойидемо.

208.

Ой ты, Романе, не гныся
Та йе въ тебе на кошари ягныця.

Повезы та продай,
А намъ горилочки розидбай.

Послѣднія двѣ строчки такъ:

Пожены ягныцю продасы,

Намъ горилочки принеси.

209.

Якъ бы я добра жена
То сыдила-бъ я дома
Пидъ сію метельцю
Пряла-бъ я кудельцю.
Теперь же я догулялася,

Пелиночка розирвалася
И зъ заду, съ переду,
Будемъ гулять и въ середу,
А за твою, Парасютко, доброту
Розійдемся въ субботу.

І. Погребальный обрядъ Лубенскаго уѣзда.

Изба умирающаго или тяжело больного крестьянина наполняется еще до смерти его родственниками, сосѣдами и сосѣдками. Послѣднія остаются обыкновенно до конца для того, чтобы участвовать въ приготовленіяхъ къ похоронамъ. Иногда умирающій обращается къ собравшимся съ просьбой: „рятуйте, добри люди!“ — „Хай тебе Богъ рятуе“, отвѣчаютъ на эту просьбу присутствующіе. Сосѣди, особенно сосѣдки, стараются убѣдить умирающаго въ неизбежности скорого конца. „Видно, що вамъ не довго вже жить“, говорятъ они. Они же совѣтуютъ семьѣ умирающаго: „одступитця, не клопочитця, — хай умира“. Слѣдующій безыскусственный разсказъ крестьянской дѣвочки с. Литвяковъ Акилины Тараничъ о смерти ея отца наглядно представитъ отношеніе крестьянъ къ умирающему. „Батько лазылы по полу, та все прощалысь зъ людьмы, а потимъ пишлы на двиръ, та тамъ и стали, а жинкы кажуть: „иды въ хату, бо скоро вмирешъ“. Батько мовъ сердятця, кажуть: „та гетьте, дайте погулять!“ А жинкы одвичають: „та де вже тобі гулять, колы ты отъ-отъ вмирешъ“. Взялы ти жинкы у пяты (впятеромъ) втяглы батька въ хату и ссадылы на пичъ. Батько кажуть мени: „подай воды“. Набрала я чашечку, пиднесла, колы воны пыльно, пыльно въ ку-

токъ дывлятця. Я замѣтила, що вони умирають, та чашечку зляку кинула“. Замѣчаніе Тургенева о смерти русскаго крестьянина, умирающаго „словно обрядъ совершаетъ холодно и просто“ оправдывается и мѣстной дѣйствительностью. Часто крестьянинъ спокойно диктуетъ „духивныцю“ (духовное завѣщаніе) и дѣлаетъ словесныя предсмертныя распоряженія женѣ: „коней не продавай. Оры, сій“ или дѣтямъ: „якъ приѣде сынъ зъ Тавріи, то щобъ продали млынъ та долги пооплачувалы, а останнимъ подилилысь“. Приказываетъ, чтобы его погребли какъ должно и давали на часточку священнику. Иные видятъ предъ смертью умершихъ родителей, предковъ и дѣтей и бесѣдуютъ съ ними, а кто держалъ строгій постъ въ одну изъ пятницъ предъ годовымъ праздникомъ,—увидитъ, по народнымъ вѣрованіямъ, въ послѣднія минуты Богородицу.

У человѣка предъ смертью являються, по наблюденіямъ народа, нѣкоторые наружныя признаки, указывающіе на близкую кончину. „Якъ чоловікъ часуе (умираетъ) очи ему стануть ясни якъ зеркало. Винъ тоди черезъ себе дывытця, очи закотятця пидъ лобъ“. Носъ заостряется, иногда двоится и около него появляются темныя пятна. Въ глоткѣ трещить, какъ будто ломаются маленькія палочки; грудь хрипитъ („харчыть, клекоче“). Прекращеніе кровообращенія замѣтно прежде всего у рукъ. „Жылы нычтожають“. Кровь „зминяется, не грає“. „Минутця“ и тѣло, приближаясь цвѣтомъ къ воску. На тѣлѣ выступаютъ желтыя и синія пятна („мурavyця“). Оно коченѣетъ, дѣлаясь особенно твердымъ подъ ребрами. Дыханія не слышно съ полчаса,—вдругъ человѣкъ трижды вздохнетъ („тричи дыха, позихне, або хыкне“) и „на вики стышытця“, „задубіє“, „уста и очи склепляють“. Съ послѣднимъ вздохомъ душа оставляетъ тѣло, какъ скинутую рубашку. Душа выходитъ изъ раскрытаго рта въ видѣ пара или дымка, подобнаго дыханію въ холодной комнатѣ, или сизаго, синяго дымка, и иногда вродѣ дымчатой ленты; иногда виднѣется слабое очертаніе мотылька, или золотого мотылька. Въ одномъ изъ записанныхъ мною мѣстныхъ рассказовъ душа вылетѣла изъ тѣла къ порогу уже въ этотъ моментъ въ видѣ мухи.

Такимъ образомъ смерть разсматривается народомъ какъ разъединеніе, разлученіе души и тѣла, а агонія происходитъ отъ нежеланія души на такое отдѣленіе. Два обстоятельства вліяють неблагоприятно на ходъ агоніи. Когда умирающаго потревожитъ слезами и крикомъ кто-нибудь изъ членовъ семейства. Въ такомъ случаѣ потревоженный будетъ мучиться, по словамъ однихъ, лишнія сутки, до момента, въ который его встревожили; по словамъ другихъ, гораздо дольше—до 3—4 дней. Вотъ почему семейство вообще стараются удалить отъ умирающаго, оставляя только жену или дочь. Присутствующимъ приказываютъ молчать, кричащихъ выталкиваютъ. Другое обстоятельство, осложняющее агонію—перехидъ. Человѣкъ

въ переходѣ даже передъ смертью вдругъ вскакиваетъ, машетъ руками, кричитъ, „посыніе якъ пупъ“. Изъ рта у него показывается пѣна. „Смерть воловою жовцю душу напува“ говоритъ при видѣ этой пѣны народъ. Для уничтоженія пѣны сжимаютъ мизинецъ правой ноги умирающаго съ минуту и подкладываютъ ему серпъ. При тяжкихъ страданіяхъ нужно снять умирающаго съ подушекъ и положить на соломѣ или кожухѣ. Въ крайности вертять свердломъ чиринь на печи, а при мученіяхъ вѣдьмы—срываютъ крайній сволокъ или сжигаютъ заслонку. Въ обыкновенныхъ случаяхъ умирающему также можно помочь звономъ „по сходъ души“.

✓ По народнымъ понятіямъ душа, оставивъ тѣло, вѣтся по хатѣ, „шука мѣста якъ птыця гнизда“, пока не найдетъ себѣ мѣста на покути за образами. Здѣсь, по словамъ однихъ, она пребываетъ до выноса тѣла, сопровождаетъ послѣднее на кладбище и возвращается съ кладбища „до господы“; по словамъ другихъ, душа находится на покути 3, 9, или и всѣ 40 дней. На третій или на девятый день ангелъ, данный душѣ при крещеніи, ведетъ ее по 12-ти мытарствамъ—съ правой стороны. Съ лѣвой стороны идетъ нечистый. Во всякомъ случаѣ душа на сороковый день ѣстъ канунъ, прощается со всѣми и улетаетъ ¹⁾. До сорока дней не слѣдуетъ мазать жилища, мочить бѣлья, мыкать мычки, чтобы не потревожить души.

Между тѣмъ оставленное душой тѣло осматриваютъ бабы. Если по изслѣдованію окажется, что подъ мышками нѣтъ движенія („не кыдаеця“), то бабы обмываютъ лице, руки и ноги мертвеца теплой водой, которую сливаютъ въ яму, на плетень, вообще въ такое мѣсто, гдѣ никто не ходитъ. Затѣмъ раздираютъ рубашку на мертвецѣ, и надѣваютъ черезъ голову чистую на выпускъ и штаны. Скинутае бѣлье и одежда, въ которыхъ былъ мертвецъ въ минуту смерти, принадлежатъ досмотрѣвшему этотъ моментъ и закрывшему глаза, если никто не досмотрѣлъ, то нищему. Лицо мертвеца подвязываютъ бѣлымъ платкомъ, чтобы ротъ держался закрытымъ, руки складываютъ на груди. Въ лѣвую руку даютъ крестъ со свѣчей. Мертвеца расчесываютъ. Въ рубашку продѣваютъ голубую или зеленую ленточку (стѣжку). Иногда надѣваютъ жилетъ и чемарку, повязываютъ синимъ или зеленымъ поясомъ. Справа прицѣпляютъ платокъ и въ немъ 1, 2 коп., иногда гривеникъ на покупку мѣста, говоря при этомъ: „на тоби серебро, а мени кыдай все свое добро“. По народнымъ вѣрованіямъ, если не положить этой монеты, то падетъ скотъ: „худоба пиде за хозяиномъ“. Необходимость снабдить этими деньгами мертвеца объясняютъ

¹⁾ Сходныя христіанскія понятія на Руси 16 и 17 вв. передаетъ Костомаровъ (Совр. 60 г., X, стр. 529) „на третій день по смерти ангелъ приводитъ душу къ Богу, затѣмъ ей показываютъ муки ада и блаженство рая. На 9 день — отдыхъ; душа слетаетъ въ домъ, а на 40 ангелъ приводитъ душу къ Богу и ей назначается мѣсто.“

и другимъ образомъ: ими уплачиваются долги, которыхъ не успѣлъ заплатить при жизни покойникъ. Ноги мертвеца обворачиваютъ тряпкой или намиткой и связываютъ ихъ, чтобы ровнѣ лежали, но эти пута снимаютъ при положеніи въ гробъ, такъ какъ покойнику нужно „дратца на гору“. Его кладутъ на скамьѣ головой на покутя, на которомъ простилаютъ коужухъ для того, чтобы душѣ было мягко. Этотъ коужухъ лежитъ на покути до девяти дней и опять кладется на сороковины. Руки покрываютъ намиткой; подъ него подстилаютъ полотно. Въ головахъ ставятъ свѣчу, воткнутую въ кувшинъ съ житомъ, также „щобъ добро марно не йшло за покойникомъ“. Въ с. Тишкахъ на грудь покойника ставятъ стаканъ воды „щобъ ёго не гнало“. Въ другихъ частяхъ Лубенскаго уѣзда воду въ стаканѣ и медъ ставятъ на окнѣ возлѣ покойника для обмыванія и поминанія души. Въ д. Пятигорцахъ воду помѣщаютъ на окно, чтобы предупредить пѣну и слюну („ричь“) у мертвеца. По народнымъ наблюденіямъ, если эта вода усыхаетъ, то въ хатѣ вновь кто-нибудь умретъ. Точно такъ же, если мертвецу нельзя закрыть глазъ и онъ продолжаетъ глядѣть. Горячій хлѣбъ разламываютъ и кладутъ на окнѣ, чтобъ горячій паръ дошелъ до покойника, а маленькіе пшеничные коржики съ медомъ и макомъ раздаютъ присутствующимъ. Такъ снаряжаютъ мужчинъ. Въ Тишковской и Черевковской волостяхъ парню выютъ вѣнки, изъ которыхъ одинъ пришиваютъ къ груди или шапкѣ покойнаго, а другой отдають дѣвушкѣ, которая на томъ свѣтѣ должна быть женой покойнаго. Молодую женщину одѣваютъ во все лучшее: въ сорочку безъ вырѣзовъ и безъ мережекъ, притомъ ручного приготовленія на веретенѣ, а не на прядкѣ; въ синюю плахту (синятку) зеленую или голубую запаску. Иногда теперь хоронятъ и въ сподницѣ. Женщину одѣваютъ въ корсетъ, на голову надѣвается очипокъ, только не заколотый иголкой „одъ зглазу“, какъ при жизни, а зашитый или завязанный лентой. Такъ же хоронятъ и старую женщину, только безъ плахты и кое гдѣ еще въ намиткѣ. Если женщину похоронятъ въ однихъ только запаскахъ, то ее и на томъ свѣтѣ заставятъ работать, „поставлять въ кочергахъ“, а если въ плахтѣ, то освободятъ отъ работы, какъ „празныкову, велыкодню“. По народному замѣчанію „дивку ховають найкраще“. Ее одѣваютъ въ плахту, запаску, рукава подвязываютъ маленькими ленточками, а станъ—рушникомъ, какъ у невѣсты. Ноги обуваютъ въ черевики, желтые сапоги или чулки. Косу расплетаютъ на стороны, замѣнивъ красные косныкы голубыми, снимаютъ красное намисто,—вообще избѣгаютъ всего краснаго,—изъ ушей вынимають серьги. Голову дивчины повязываютъ шелковымъ платкомъ, поверхъ котораго кладутъ цвѣты. Вѣнки изъ голубой ленты надѣты по обѣ стороны головы. Одинъ вѣнокъ откалываютъ и пришиваютъ къ груди парня. Въ Свѣтинской волости вѣнокъ

дается тому парню, который ухаживалъ за умершей на досвиткахъ. Въ с. Хитцахъ дѣвка предъ смертью успѣваетъ иногда и сама указать парня, которому отдать ея вѣнокъ. Тогда парень надѣваетъ ей, мертвой, кольцо на палецъ. По народному вѣрованію умершая дѣвушка во всякомъ случаѣ на томъ свѣтѣ будетъ парой этому парню. Въ с. Волчкѣ кромѣ вѣнка парню дается еще платокъ, а въ Хорошкахъ всѣмъ парнямъ раздаютъ косники и хустки, какъ боярамъ. Мать причитаетъ надъ дочерью: „На що ты мени таку смутну свадьбу зробыла?“ Особенность похороннаго наряда дѣтей, умершихъ до году, состоитъ въ томъ, что ихъ подвязываютъ „крыжмомъ“, — полотномъ, подареннымъ крестной матерью при крещеніи. Наряженнаго мертвеца кладутъ на лаву, подкладывая подъ него въ сс. Тишкахъ и Хорошкахъ серпъ, думая предупредить истеченія. Къ мертвецу не прикасаются красящія какія-нибудь ткани и садовники. Какъ только разносится извѣстіе о смерти какого-нибудь лица, весь кутокъ пріостанавливаетъ работу и сосѣди идутъ дѣлать гробъ ¹⁾. Отказываться отъ приготовления гроба не принято. Мертвое тѣло предварительно измѣряютъ очеретиной ²⁾. За изготовленіе гроба работающіе ничего не получаютъ, а только участвуютъ въ похоронномъ обѣдѣ (ужинѣ). Гробъ извѣстной формы (горбатый) въ употребленіи у зажиточныхъ, бѣднякамъ служитъ обыкновенный ящикъ. Гробъ обиваютъ внутри тонкой рубашкой или дешевымъ сортомъ кисеи (намиткой). Эта обивка и доски приготавливаются заранѣе; самые же гроба и могильные кресты заживо приготавливаютъ теперь себѣ старики гораздо рѣже, чѣмъ прежде, хотя въ народѣ и есть замѣчаніе, что заживо приготовленный гробъ содѣйствуетъ долголѣтію. Когда гробъ приготовленъ, присутствующіе прощаются съ умершимъ, цѣлуя его въ лобъ и руку и приговаривая: „прощай насъ и на симъ и на тимъ свити“. Сыновья кладутъ въ гробъ родителей, или по крайней мѣрѣ поддерживаютъ ихъ головы. Но родители не кладутъ въ гробъ ни взрослыхъ, ни маленькихъ своихъ дѣтей. Послѣднихъ кладутъ сосѣди, сидящіе обыкновенно у мертваго тѣла въ ожиданіи гроба. Дѣтей кладутъ въ гробъ женщины, а новорожденнаго — повитуха. Въ головы покойнику подкладываютъ подушку изъ намитки, сшитую только съ трехъ сторонъ, набитую сѣномъ и ароматическими травами: полынемъ, мятой, любысткомъ, чепчыкомъ. Дѣвку обкладываютъ живыми цвѣтами: васильками, гвоздикой и георгиной („жоржыною, сержыною“). Въ с. Хорошкахъ дѣтямъ нашиваютъ цвѣты на подушки. Парубку и дѣвкѣ примѣшиваютъ къ травамъ и хмѣль, — по Удаю. Первому кладутъ въ гробъ шапку и всѣмъ вообще образа, женатымъ — благословенные. Въ м. Снѣтинѣ и Лукомьи гробъ покрываютъ чернымъ сукномъ.

¹⁾ Гробъ — труна, домовына, довомына, доломына.

²⁾ Отсюда проклятіе: щобъ тебе очеретиною змирили!

Гробъ выносятъ ногами впередъ ¹⁾. Предъ выносомъ тѣла дѣти становятся вокругъ гроба или на скамьѣ, держа въ рукахъ особыя свѣчки—„пронзиднычки“,—которыя трижды притушиваютъ, а остатокъ прилѣпляють въ срединѣ гроба. На дворѣ гробъ ставятъ на мары. Въ с. Волчкѣ гробъ и крышку его („вики“), когда умереть дѣвица, несутъ ея подруги, въ другихъ частяхъ уѣзда—парни. Они же несутъ и хоругви, къ которымъ привѣшены ленты. По выносѣ тѣла избу выметають и убирають, постель мертвеца выносятъ въ сарай. Затѣмъ одна изъ женщинъ возвращается и разсыпаетъ въ хатѣ жито, а другія, входя, приговаривають: „добри-вечирь! помогай би вамъ!“—хотя бы въ избѣ никого не было. Въ сѣняхъ, на огородѣ и по двору также посыпають рожью для того, чтобы остающимся „Богъ давъ життя“. Ворота завязываютъ краснымъ поясомъ. Когда проносятъ мертвеца мимо какого-нибудь дома, необходимо притворить окна и двери. Глядѣтъ на мертвое тѣло изъ окна, даже сквозь плетень нельзя—у смотрящаго можетъ образоваться наростъ. Нужно уклоняться отъ встрѣчи съ мертвецомъ. Гробъ опускають въ могилу на полотнѣ. Бѣдняки берутъ церковный холстъ или рушники. Иногда опускають въ могилу и на веревкахъ. Священникъ первый трижды бросаетъ землю, затѣмъ женщины. Отецъ и мать бросаютъ по три горсти земли на гробъ дѣтей, „шобъ скорійше забыть, шобъ не такъ сердце тошнылось“. Въ яму бросаютъ и теперь еще мелкія деньги. Въ с. Хорошкахъ и Шекахъ если гробъ попадаетъ случайно въ старую могилу, то раньше погребенному мертвецу сплываютъ 2—3 коп., т. е. бросаютъ ихъ въ яму. Теперь уже водку въ гробы не ставятъ, но въ старыхъ могилахъ находятъ 1—2 бутылки водки „такой гарной, шо ажъ пожовкла“. Несущіе гробъ и копачи получаютъ хустки, которыя привязываются къ хоругвямъ, крестамъ и марамъ; псаломщикъ—платки и свѣчи. Плата священнику бываетъ различна, 2—3 рубля, когда гробъ заносятъ въ церковь и 1—50 коп., если не заносятъ. За похороны дѣтей платится отъ 30—50 коп. ²⁾ Надъ могилой ставится крестъ, къ которому привѣшиваютъ хустку (прапоръ) и рушникъ для того, чтобы покойнику было чѣмъ утираться. Въ Снѣтинѣ хустки вѣшаютъ только надъ козаками. Никто никогда не трогаетъ этихъ хустокъ, между прочимъ и потому, что мертвецъ можетъ прійти за нею. Возвратившимся съ кладбища копачамъ сливаютъ на руки передъ порогомъ, а вообще всѣ возвратившіеся берутся за печь, засматривають въ нее и иногда приговаривають: „хай тараканы та стоногы мрутъ“. Затѣмъ хозяева курятъ ладаномъ и приглашають къ обѣду. Обѣдъ, называемый „гарячимъ“ состоитъ изъ борща

¹⁾ Тогда какъ дѣтей принято всегда вносить со двора въ хату головой впередъ.

²⁾ Вообще издержки на похороны отъ 6—20 рублей.

или капусты съ курицей, въ постные дни съ рыбой, также изъ локшины, иногда галушекъ. Предъ обѣдомъ ѣдятъ канунъ и пьютъ водку, приговаривая: „дарство небесне, вишній покой новопреставленій душечци“. Хлѣбъ, приготовленный къ горячему обѣду, рѣжутъ по кускамъ и раздаютъ присутствующимъ или вмѣсто него по маленькой булочкѣ. Этотъ хлѣбъ и булки присутствующіе уносятъ съ собой и засушиваютъ. Послѣ обѣда мужчины расходятся, а бабы остаются въ числѣ 3—15. Въ свое время имъ предлагается ужинъ, состоящій изъ колбасъ, блиновъ и картофеля. Послѣ ужина бабы, перекрестившись, садятся за столomъ „надъ кануномъ“. Хозяйка ставитъ среди стола миску съ разведеннымъ мѣдомъ (канунъ), въ который бросаютъ иногда три крошки (часточки). Возлѣ кануна ставятъ хлѣбъ и водку; кладутъ также ложку, которою ѣлъ покойникъ. Часть кануна въ стаканѣ ставятъ на окнѣ. Въ с. Хитцахъ скамья подлѣ окна оставляется свободной для помѣщенія родителей и предковъ, появляющихся съ того свѣта къ кануну. На покути простилаютъ рушникъ и кладутъ паляницу, а въ с. Волчкѣ ставятъ чарку водки. Въ Хитцахъ простилаютъ еще на покути коужъ шестью вверхъ для того, чтобы душѣ было гдѣ отдыхать. Женщины сидятъ всю ночь надъ кануномъ, поджидая душу, курятъ ладаномъ, говорятъ благочестивыя рѣчи ¹⁾. Спать въ это время грѣшно. Въ полночь свѣча затуманится и душа въ образѣ мухи слетаетъ къ кануну. „Сама бачыла“, рассказывала старуха изъ сел. Кононовки „надъ кануномъ малисиньку мушку зимнѣи добы. Полита, полита и сяде на божныци. Така тоща, тилько шо лазыть“. Лѣтомъ иногда муха гудеть (джыжчыть) надъ кануномъ. „На кануни“, рассказывала молодыця сел. Великой Селепкой, „гомонимо, гомонимо, а потимъ ушуліемо. Дывимось, ажъ надъ мыскою такъ якъ туманъ стане и бжолла, або мушка, прыпада. То мы одсунемо кватырку, выпустимо бжолу“. Въ д. Пятигорцахъ старуха видѣла душу въ видѣ маленькаго, бѣлаго мотылька, летавшаго надъ кануномъ. По словамъ женщины с. Губскаго „въ осены надъ тиломъ дытыны литавъ золотый метелькъ. Та сивъ надъ медомъ на краечку та одно пье, одно пье. Не вглядили де й дивсь“. Когда муха или другое насѣкомое появится надъ кануномъ, сидящія за столomъ женщины говорятъ: „дывитця, дывитця, якъ душечка прылетила до мыскы. Хочь душу побачымо, колы нема покойного, бо зъ роду, зъ давнихъ давенъ стари люды говорятъ, шо то душа“. Если сидѣтъ съ набожными мыслями, то кромѣ насѣкомыхъ, видимыхъ надъ кануномъ, на стѣнѣ бываютъ еще замѣтны мимолетныя тѣни куколъ. Вотъ какъ это бываетъ. „У моеи сусиды“, рассказывалъ крестьянинъ м. Снѣтина

¹⁾ Въ сборникѣ Чуб. (т. 4, стр. 705) замѣчено, что обычай сидѣтъ надъ кануномъ и стережъ душу существуетъ будто бы только въ Переяславскомъ уѣздѣ, а между тѣмъ обычай этотъ повсемѣстенъ и въ Лубенскомъ уѣздѣ.

Николай Ивахненко, „умерла дочка Олена. Поховалы ййи, зибралысь сусиды: дви старухы и два старыка. Воны сидили, покы схотилось спать. Сусиды и старыкы послулы, а маты сидыть коло грубки. Колы такъ якъ ошивночи, дывытця, идуть по покутній стини тини якъ куклы. На викни стоявъ канунъ. Уси души, шо въ тій хати померлы, прыходылы до кануна. То йихъ приводыла померла душа Олены. Дійшылы ти души до покутя, нестало выдно ничого. Колы се черезъ время упяты идуть одъ покутя до порога. Тинь: не выдно чи жинкы, чи чоловики“. По разсказу молодицы м. Снѣтина Анны Гетьмановой, „по стини лялька за лялкою идуть ажъ до столу и сидають коло кануну. Посыдили, посадили—вылазять и идуть соби впяты изъ хаты по стини“. Иногда бываютъ видимы и самые покойники, не только тѣни ихъ. „Я бачыла у шистъ недиль тинь у два викна за хатою. Покійный Юхимъ прыйшовъ у билій сороцци“—разсказывала старая козачка с. Литвяковъ Графына Супрунова. Покойника поминають обѣдомъ и кануномъ на третій (третины), девятый (девятины), сороковый (сороковины) день послѣ кончины и въ годовой срокъ (годовины). Кромѣ того, есть еще общіе поминальные дни „поминальныци“—четыре осеннихъ субботы: Кузьмина, Лучына, Дмитрова и Михайлова, когда дается 3—5 коп. на часточку священнику и въ память умершихъ не выполняютъ нѣкоторыхъ работъ: не прядуть, не мажутъ и не метуть хатъ. На проводной понедѣльникъ ¹⁾ бываетъ панихида и обѣдъ на гробкахъ, во вторникъ женщины поминають „дядынъ“, обѣдаютъ, пьютъ водку, приговаривая: „царство небесне дядькамъ, дядынамъ и всимъ предкамъ“. Въ честь покойниковъ соблюдаются еще въ Лубенскомъ уѣздѣ слѣдующія обыкновения: накануне Рождества имъ оставляется вечеря и канунъ; накануне Свѣтлаго праздника оставляется булка и селедка на столѣ. На самый свѣтлый праздникъ оставляють для мертвыхъ пасху съ рушниками, саломъ, яйцами и колбасой. Такую пасху называютъ тайной и чаще приготавливаютъ въ семействахъ, гдѣ были самоубійцы. На такъ называемый „русальчынъ великдень“, т. е. въ четвергъ на троицкихъ праздникахъ женщины, терявшія некрещенныхъ дѣтей, собирають у себя и угощаютъ всѣхъ дѣтей околodka (кутка). Трауръ по покойникамъ заключается въ слѣдующемъ: въ случаѣ смерти матери дочь въ теченіе года не поетъ, не танцуетъ, избѣгаетъ собраний и гульбищъ. Не носитъ также красныхъ лентъ, поясовъ, серегъ, даже на свадьбѣ вѣнокъ сиротки голубой или зеленый. Тотъ же трауръ соблюдается по смерти отца, но ходить „межъ челядь“ можно. Мать и отецъ по смерти дитяти не должны ѣсть вишенъ до Петра и Павла и яблокъ—до Спаса. Этими обыкновениями исчерпываются почитанія покойныхъ. Всякія

¹⁾ А не во вторникъ, какъ сказано у Чуб. (т. IV, стр. 711).

другія оплакиванія, кромѣ обрядовой причети, запрещаются, какъ видно изъ слѣдующихъ повѣрій и разсказовъ.

1. Одна женщина часто ходила на кладбище въ неурочное время и тамъ тужила. Пришла какъ-то въ сумерки, видитъ—черная собака лежитъ на другой могилѣ. Испугалась молодица, „стало їй темно“. Пришла домой и три недѣли пролежала.

2. Если мать плачетъ по дитяти, то оно будетъ лежать въ водѣ.

3. Покойная мать чуть не разорвала дочь, которая ее оплакивала, спасла послѣднюю покойная мать.

4. Женщина с. Волчка никогда не оплакивала дочь, а только каждый Свѣтлый праздникъ приходила христосоваться къ могилѣ. Дочь отъивалась изъ гроба. Но разъ мать пожалѣла о дочери въ такихъ выраженіяхъ ¹⁾ „оцебъ уже и въ мене така дочка, що замижъ отдавать“. Когда затѣмъ она пошла къ могилѣ христосоваться, то отвѣта не послѣдовало. Кладбища (кладовища, гробки) въ Лубенскомъ уѣздѣ расположены вблизи селъ и засажены кленомъ, липой, вишнями, яблонями, сиренью и калиной. „Ваши стежки калыною позаростали“—обращается къ покойникамъ мѣстная причеть.

II. Запѣтка о погребальныхъ обыкновѣніяхъ.

Въ погребальномъ обрядѣ Лубенскаго уѣзда останавливаютъ на себѣ вниманіе слѣдующія обыкновѣнія: 1) помѣщеніе воды въ стаканъ и горячаго хлѣба на окнѣ возлѣ покойника, тотчасъ послѣ его смерти, приго-

¹⁾ Въ Таврической губ. на Пасху ходятъ на могилы, христосуются и оставляютъ красныя яйца. Вѣрятъ, что мертвецы отвѣчаютъ: востину воскресъ! (Нов. Время 17 апр. 94 г. № 6514, стр. 3).

Примѣчаніе. Необходимо для полноты очерка сказать еще вкратцѣ объ особыхъ смертныхъ случаяхъ:

1. Неврѣщенное дитя—русалку, слѣдуетъ хоронить подъ плодовымъ (родячимъ) деревомъ, подъ вербой, или подъ верхомъ въ сѣняхъ. Мать покупаетъ сорокъ крестиковъ и раздастъ дѣтямъ. Невремениый ребенокъ закапывается подъ порогомъ.

2. Душа родильницы, до шести недѣль послѣ родовъ умершей, идетъ въ рай. Если умерла въ родахъ, не успѣвъ разрѣшиться отъ бремени, то ходитъ на томъ свѣтѣ на Осианскую гору родить. (По повѣрію, приведенному въ Кіев. Стар. 90 г., 8, стр. 320, гробъ породили открыть за 6 недѣль до родовъ).

3. Душа убитаго громомъ идетъ въ царство небесное.

4. Родители, проклинающіе дѣтей, идутъ и сами въ адъ и ведутъ туда же проклятыхъ дѣтей. Тѣло проклятаго не принимаетъ земля. „Въ Снятинѣ батько и мати проклинали сина: „хай тебе земля не прийма!“ Умеръ винъ. Якъ стали лѣгъ у сорока позъ ёго другого класти, такъ зацепили труну. Нова труна—шо за знакъ? Вытагли, одернули: лежить тѣло, мовъ учора положене. Пішли сказали священнику, винъ подхививсь, а потимъ у кнугу, де записують померши души. Звеливъ позвать батька и матирь, каже: „простить свое чадо! ударьте двонадцать поклонивъ передъ тимъ гробомъ“ Вони ударили, помолились, а якъ оглянулись, то тильки появилъ изъ тѣла, а изъ домовины—порохъ“.

товленіе меда (кануна) и обѣда въ честь усопшаго; 2) помѣщеніе денегъ и вещей въ гробъ и могилы; 3) похороны парня и дѣвушки въ нарядѣ жениха и невесты; 4) запираніе воротъ, оконъ и дверей дома по выносѣ тѣла; 5) очищенія послѣ погребенія и 6) изображенія души.

Эти обыкновенія уясняются сравненіемъ съ погребальными обычаями другихъ народовъ.

1. По объясненію Спенсера, человѣкъ на первыхъ ступеняхъ умственного развитія, встрѣчаясь со смертію, не различаетъ еще ее отъ временной пріостановки сознанія (обморока, каталепсиса), почему и старается удовлетворить продолжающимся потребностямъ умершаго, особенно главнѣйшей—питанію, тѣмъ болѣе, что при столбнякѣ, напримѣръ, человѣкъ иногда проглатываетъ пищу. Поэтому папуасы въ теченіе нѣсколькихъ дней послѣ смерти заставляютъ своихъ умершихъ ѣсть, впихая имъ въ ротъ пищу. У таитянъ къ знатному покойнику тотчасъ приставляется жрецъ для поднесенія ему пищи (Основ. Соц. Спенс. Спт. 76 г., т. 1, стр. 322—329). Пермяки обкладываютъ пельменями покойника (Вѣст. Евр. 89 г., 7, стр. 55). Черемисы кладутъ ему за пазуху блины и яйца (Прав. Благовѣстн., мисс. журналъ 93 г., май, кн. 1, стр. 34). У древнихъ славянъ для души ставили хлѣбъ, воду, соль и бѣлое полотенце (Котляр. Погреб. об. Слав. Плир. 91 г., III, стр. 210, 255). Въ Россіи 16 и 17 вв., какъ только человѣкъ испускалъ дыханіе, тотчасъ же ему ставили чашу съ святой водой и миску съ мукой или кашей (Кост. Очер. жизни велик. нар. Совр. 60 г., X, стр. 525). Въ Подольской губ. и теперь послѣ выноса тѣла ставятъ на столъ или на окошко стаканъ съ водой, свѣчу и хлѣбъ, а обѣдъ составляется изъ блюдъ, которыя любилъ покойникъ, потому что на этомъ обѣдѣ „годуютъ его душу“ (Быть Подол. Шейк. Кіевъ, 60 г., в. 2, стр. 32, 34). На правомъ берегу. Дняпра ставится только вода, въ Харьковской губ. воду и медъ оставляютъ до шести недѣль (Чуб. 4, стр. 699, Кіев. Стар. 90 г. № 8, стр. 318). Заботы о питаніи мертвеца не исчерпываются этими обыкновеніями: пищу ему заготавливаютъ и на долѣе. У осетинъ еженедѣльно по пятницамъ вдова покойника ходитъ на могилу мужа, взявъ съ собою кушанья и напитки (Ковал. совр. обыч. и др. законъ 86 г., стр. 81). У конго покойнику ежемѣсячно отправляютъ запасы пищи въ отверстіе могилы. Въ Америкѣ, Африкѣ, Индіи дикари приносятъ на могилы мясо, плоды, воду; чуваша кладутъ на могилу, кромѣ припасовъ, и салфетку обтирать ротъ мертвецамъ. Въ Африкѣ на могилу льютъ воду и кровь. Карибы ставятъ на гробницу воду и съѣстные припасы (Спенс., стр. 171—174, Тэйл. стр. 107—113). У шаманистовъ Азіи въ могилу съ покойникомъ кладется пища, а на сосѣднихъ съ могилой деревьяхъ развѣшиваютъ чайникъ и бутылку съ виномъ (Прав. Благ. 93 г.). Въ Японіи и Китаѣ предла-

гаются мертвецамъ рисъ, вареный въ молокъ, медъ и масло (Тэйл., стр. 180—187). Также въ древней Индіи (Мэнъ Др. Право. Спт. 73 г., стр. 151) и въ древнемъ Египтѣ, гдѣ мертвому ставили цвѣты, фрукты, пирожки, хлѣбъ, гусей, антилопъ (Погреб. об. Египт. К. Гёрцъ. От. Зап., стр. 415) и древней Греціи, въ которой на могилы приносили караваи, плоды, соль. Эту пищу зарывали въ отверстіе могилы, молоко, вино, кровь разливали на могилѣ же, а часть пищи оставляли въ сосудахъ (Древ. Общ. Ф. де Куланжъ. Спт. 67 г., стр. 16 и 17). При раскопкѣ древлянскихъ кургановъ возлѣ скелетовъ найдены кости барана, свиньи, быка и лошади, черепки глиняныхъ сосудовъ, чаша (Кіев. Стар. 93 г., 8, стр. 319—320). По весьма распространенному вѣрованію покойники принимали участіе въ похоронномъ обѣдѣ. Еще древніе перуанцы держались такого убѣжденія (Спенс., стр. 171, 174). Шаманисты и теперь въ день поминокъ приглашаютъ умершаго на пиръ, парятъ его въ банѣ, т. е. ударяютъ вѣникомъ по пустой полкѣ и затѣмъ ставятъ ему кушанье. У чувашей при поминкахъ на краю стола ставится чашка съ числомъ прикрѣпленныхъ къ ней свѣчей, равнымъ количеству умершихъ родныхъ. Пиво выливаютъ на могилу умершихъ (Пр. Благ. 94 г., V и VI, стр. 36 и 264). На осетинскихъ поминкахъ одежду и оружіе умершаго надѣваютъ на двѣ скрещенныя палки и предъ такимъ изображеніемъ ставятъ кашу и араку (Ковал. Совр. об. стр. 81—87). Въ Вѣлоруссіи по окончаніи пира въ честь усопшихъ имъ оставляется водка и часть кушанья, а въ Олонецкой губ. покойниковъ встрѣчаютъ на крыльцѣ, приглашаютъ погрѣться на печи. Послѣ пиршества спускаютъ изъ окна холстъ для того, чтобы души удалились (Генерозовъ. Рус. народ. предст. о загр. жизни, стр. 22 и 23. Кавелинъ. Соч., ч. 3, стр. 132). Изъ обычая приносить пищу мертвымъ, по мнѣнію Спенсера, развились въослѣдствіи жертвоприношенія.

2. Не только пища, но и вся вообще обстановка дѣйствительности переносилась за гробъ древними, также современными дикими племенами. Такъ алгонкинцы, ирокезы, фиджійцы, австралійцы, тасманійцы и гренландцы хоронятъ мужчинъ съ оружіемъ, женщинъ съ утварью (Спенс., стр. 63, 65, 66). Шаманисты, черемисы, гиляки кладутъ въ могилы оружіе, трубки, бѣлье, одежду, постели, посуду (Прав. Благ., 93 г., IV, стр. 21, V, стр. 34, 94 г., VIII, стр. 374). У древнихъ египтянъ за покойникомъ несли кинжалъ, сандалии, вѣеръ, мебель. Въ саркофагъ клали инструменты, оружіе, вещи, любимыя покойникомъ (Герцъ, стр. 415, 417, 419 и 420). У древнихъ грековъ также закапывались съ покойникомъ одежды и оружіе (Ф. де Кул., стр. 12). У древнихъ славянъ клались въ могилу одежда и золотыя обручи, оружіе, утварь, женщинамъ—игла съ ниткой. При раскопкахъ кургановъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи, вмѣстѣ съ остатками че-

ловѣка найдены разные сосуды, орудія производства, вѣсы, игральныя кости, гребни; различныя украшенія: жгуты, подвѣски, вѣнки, браслеты; конскіе уборы: уздечки, удила, стремена, разное оружіе (Кіев. Стар. 93 г., VIII, стр. 319, 320, 94 г., VI, стр. 552, 555, 556 и 95 г., стр. 23, 25—28. Соч. Кавел., ч. 3, стр. 58). Животныя также слѣдуютъ за своими господами: эскимосы и ацтеки убиваютъ на могилѣ собакъ, индійцы и буряты—лошадей, арабы—верблюдовъ; древніе греки—собакъ и лошадей, древніе славяне—послѣднихъ. Съ конетаблемъ дю-Гескленемъ въ 17 и Фридрихомъ Казимиромъ въ 18 в. погребены ихъ лошади (Спенс., стр. 51 и 52, Ф. де-Кул., 12 и Котл., стр. 61). Такъ какъ рабы признавались объектами права, то и они убивались на гробѣ владѣльца (Спенс., 40, Ф. де-Кул., 12, Котл. 61). Монеты кладутъ въ руки или ротъ мертвецу у черемисовъ, эстовъ, нѣмецкихъ и ирландскихъ славянъ, у древнихъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи (Спенс. стр. 65, 66, 70, Котл. 152, Генер. 35, Прав. Благ. V, стр. 34). Такія выраженія какъ мѣстное: „возьмы серебро, а мени кыдай свое добро“ и опасеніе, что скотъ раздѣлитъ судьбу хозяина, если послѣднему не положить въ гробъ денегъ,—указываютъ на позднѣйшую замѣну деньгами раньше убиваемыхъ животныхъ.

3. Изъ стремленія удовлетворить инстинкту прокреаціи вытекаетъ убійство жены на могилѣ мужа, съ теченіемъ времени перешедшее въ пожертвованіе женой части своего существа вмѣсто цѣлаго и затѣмъ въ обрядъ. Такъ у никобарскихъ островитянъ при погребеніи мужа отсѣкаютъ палецъ женѣ. Вдова покойнаго осетина отрѣзываетъ себѣ косу и кладетъ ее на грудь мужа. У племени кваксолтъ вдова кладетъ голову на костеръ мужа. По ученію браминовъ вдова должна только лечь на костеръ мужа, а въ пѣснѣ о Нибелунгахъ Брингильда ложится на костеръ возлѣ Сигурда. (Спенс. 40, Ковал. стр. 81—87). Воспоминаніемъ о смерти женъ вмѣстѣ съ мужьями представляются и боязнь болгарскихъ дѣвицъ выходить за вдовца, такъ какъ его отыметъ первая жена и многочисленныя народныя пѣсни и сказки объ уводѣ мертвецомъ за собою женъ и дѣтей (Котляр., 236, 237) и наконецъ обращенія къ покойнику жены въ мѣстной причеті: „Ой прыймай, прыгортай мене до себе!“ „Иды по-пидъ горою, тай беры мене изъ собою!“ Или восклицанія дочери: „якои вы, татусю, темной ночи прыбувалы, що въ насъ матинку одибралы?“ Для удовлетворенія тому же инстинкту прокреаціи умиравшихъ холостыми женили. Такимъ образомъ объяснялъ Котляревскій извѣстія арабскаго путешественника Ибнъ-Фоц-лана о похоронахъ русскаго купца, на которыхъ удавили дѣвушку и бросили на корабль (стр. 227). Интересно погребеніе дѣвушки у черемисъ. Въ гробъ ей кладутъ женскій головной уборъ, чтобы было что надѣть при выходѣ замужъ. Провожаютъ съ колокольчиками и украшенной сбруей,

какъ на свадьбѣ (Прав. Благ., V, кн. 1, стр. 34). У сербовъ и теперь дѣвица играетъ роль невѣсты при смерти парня. Въ Подольской губ. похороны парня называютъ вессилемъ, употребляютъ квитки, вѣнки и платки, а умершей дѣвушкѣ назначается женихъ, который считается потомъ вдовцомъ и зятемъ родителей дѣвушки. Во многихъ частяхъ Малороссіи къ похоронному шествію за дѣвицей присоединяются старосты, бояре, дружка. Имъ раздають подарки, а дѣвицу одѣвають какъ невѣсту (Чуб., т. 4, стр. 709). Такія же обыкновенія существуютъ и въ Лубенскомъ уѣздѣ. Отраженіемъ древняго міросозерцанія служитъ, между прочимъ, и слѣдующая народная пѣсня:

... У недилу рано въ уся дзвоны дзвонять.
Ой слухайте, мамо, чы не по козакови?
Якъ по козакови, той мене наряжайте.
Мене наряжайте, разомъ поховайте!
Тай выкопайте, матинко, глыбокую яму,
Тай положить, матинко, якъ рыбоньку вяялу.
Тай высыпте, матинко, високу могылу,
Тай посадить, матинко, червону калыну,
Щобъ люды сказаны, що козакъ и дивчына.
Тай поставте, матинко, хресты золотин,
Щобъ люды сказаны, що лежать молодін.
Тай покладить, матинко, до купы головами,
Щобъ мы на тимъ свити розмовоньку малы.

Варианты этой пѣсни: въ Зап. о Южной Руси, т. 2, стр. 239—240 и у Чуб., т. V, № 727, стр. 372.

4. У многихъ народовъ встрѣчается символическое очищеніе послѣ похоронъ, происшедшее вѣроятно изъ необходимости дѣйствительной очистки. Навайосы послѣ похоронъ очищаются водой, освященной для этой цѣли. На Мадагаскарѣ купаются и очищаютъ одежду. У грековъ около двери дома, въ которомъ находился покойникъ, ставился сосудъ съ водою. Римляне кропили себя водой, возвращаясь съ похоронъ. У южныхъ славянъ возвращающихся съ похоронъ встрѣчаетъ старуха съ горячими угольями, на нихъ сливають воду и этой водой умываются. Въ Великороссіи и Малороссіи, прійдя съ похоронъ, берутся за печь (Тэйл. стр. 467 и 472, Котляр. 253, Шейк. стр. 318).

5. Боязнъ смерти и мертвецовъ, косвенно высказывающаяся въ приведенныхъ очистительныхъ обрядахъ, порождаетъ еще слѣдующія обыкновенія у разныхъ народовъ: выносъ тѣла не черезъ дверь, а черезъ окно или особый проломъ въ стѣнѣ, извѣстный у нашихъ предковъ, также въ Италіи, Азій и Африкѣ имѣетъ своимъ основаніемъ страхъ, что покойникъ,

вынесенный обыкновеннымъ путемъ, возвратится и потянетъ за собою живыхъ,—какъ разъяснилъ профессоръ Анучинъ (за неимѣніемъ подъ рукою соч. „Сани, ладья и конь въ похор. обрядѣ“, цитир. по ст. Эльпе въ Нов. Врем. 3 ноября, 94 г., № 6711). Австралийцы и негры выгоняютъ покойниковъ криками и маханіемъ оружія. Чуваша бросаютъ въ слѣдъ ему раскаленный камень (Тѣйл. 105, 106). Шаманисты мчатся съ кладбища, похоронивъ покойника (Пр. Благ. X, стр. 60). Негры накладываютъ колючихъ вѣтокъ по дорогѣ отъ кладбища въ деревню, чтобы не допустить въ послѣднюю злая души (Спен., 187), а сѣверо-американскіе индійцы ставятъ сѣти вокругъ дома, чтобы поймать душу сосѣда (Тѣйл., 34). Анторы приваливаютъ души камнемъ, а черемисы гвоздями или коломъ (Тѣйл. 105, 106). Въ старомъ Калабарѣ домъ, въ которомъ умеръ отецъ, оставляется семействомъ на два года, у готентотовъ и якутовъ—навсегда, а карены оставляютъ цѣлыя села (Тѣйл. 105, 106). Извѣстны общечеловѣческія вѣрованія о вредѣ, производимомъ умершими. Напримѣръ въ 1700 г. духъ крестьянина на островѣ Миконѣ производилъ безпорядки въ домахъ, задувая огни (Тѣйл., 250—252), а умершій Бетеротъ разгонялъ людей, избивалъ стада и людей (Спенс., стр. 466, изъ Эйбриджской саги). Къ числу предохранительныхъ мѣръ противъ мертвецовъ принадлежатъ слѣдующія мѣстныя обыкновенія: запрещеніе смотрѣть на мертвеца въ окно, замыканіе оконъ и дверей и завязываніе воротъ поясомъ.

6. Къ вещественному пониманію души относятся также представленія ея въ видѣ пара, дыма, вѣтра, изображенія самаго же человѣка въ уменьшенномъ размѣрѣ или въ видѣ бабочки, мотылька, птицы (Тѣйл. стр. 12 13, Котляр. 193, Генероз. 8). Приписывая душѣ извѣстную матеріализацію, ирокезы дѣлаютъ въ гробу отверстіе для выхода души, китайцы, славяне—такое же отверстіе въ потолокъ (Тѣйл. 34, Котл. 209). Негры Конго не метутъ комнаты мертвеца, чтобы не потревожить его души, а померанцы и мазуры кладутъ солому для отдыха души (Тѣйл. 105, Кот. 229). Тирольскіе крестьяне представляютъ себѣ душу, какъ и малороссіяне, въ видѣ бѣлаго пара, а по средневѣковому представленію душа человѣка выходитъ изъ рта умирающаго, какъ уменьшенное изображеніе самаго же человѣка (Тѣйл. 15, Спенс. 191). Муху же, жужжащую надъ кануномъ, напоминаетъ изображеніе изъ Вавилонской легенды о потопѣ Газизадры, приводимое Спенсеромъ (стр. 360) „боги слетѣлись на жертву точно мухи“.

Похоронный плачь.

Возникновеніе и развитіе общечеловѣческаго обыкновенія надгробныхъ причитаній объясняется Спенсеромъ въ такомъ смыслѣ, что первобытный умъ, не понимая еще рокового, безповоротнаго значенія смерти и

отожествляя ее съ безчувственными состояніями: сномъ, обморокомъ, каталепсіей,—старается прежде всего оживить трупъ побоями, уколами, усиленными призывами умершаго,—что и дѣйствительно удается иногда при временномъ безчувственномъ состояніи. У фиджійцевъ и самъ человѣкъ, чувствуя приступы болѣзни и боясь, что душа улетитъ, громко взываетъ къ послѣдней, убѣждая ее вернуться. Фантіи и карибы обращаются къ умершему съ вопросами: за что онъ ихъ оставляетъ? Въ Калифорніи, у обитателей С. Сальвадора, въ Таити, у мандинговъ—говорятъ похвальное слово умершему, а барды воспѣваютъ ему элегическія баллады. Малагезцы просятъ окрестныхъ мертвецовъ ласковаго приѣма ихъ родственнику (Герб. Спенс. Основ. соціал., стр. 163, 164, 249, 290). Обращаясь къ малорусской похоронной причетѣ, мы различаемъ въ ней: громкое воззваніе къ умершему, безпрестанно повторяющееся и соединенное для усиленія дѣйствія съ нѣжными выраженіями и краткими восхваленіями умершаго. Напримѣръ: мій таточку, соловеечку, лебедочку! Стороже прехорошый, хозяине превелький! Моя матинко! моя й правдонько, покровонько! Моя донечко! моя й вышенько, черешенько, макирко, павочко! и т. д. Въ обращеніи къ умершему заключаются также разспросы о причинѣ удаленія его изъ круга семьи и родныхъ, упреки и укоризны въ такомъ родѣ: на кого вы гнивь великий положили? На кого мене кыдаете? и просьба къ предкамъ о благосклонномъ приѣмѣ скончавшагося: „стричайте, родытели, мого татуса ридненького“. Мертвый приглашается также очнуться и возвратиться. Такимъ образомъ малорусское погребальное причитаніе хранитъ еще въ себѣ почти всѣ черты первобытнаго обращенія къ умершему съ цѣлью громкими призывами, соединенными съ моральнымъ воздѣйствіемъ побудить покойнаго возвратиться къ оставляемому роду или семейству ¹⁾. Но кромѣ общечеловѣческаго содержанія, въ малорусской причетѣ заключаются еще картины мѣстной природы и подробности быта, да и печаль ея—украинская.

1.

Мій таточку, мій риднесеный!
 Мій таточку, мій старесенький!
 На що-жъ вы насъ кыдаете?
 Кому вы насъ уручаєте?
 Чы вы дубови сухому,
 Чы вы батенькови чужому?
 Чы холодній стини,

¹⁾ Надгробная пѣснь индійскаго племени Го, приведенная у Тэйлора (Первоб. культ. ч. II, стр. 109) по содержанію и частностямъ почти тождественна съ малорусскими причитаіями.

Чи чижій, мій таточку, чужини?
Сухий дубъ, мій таточку, не розивьетця,
А чужый батенько до насъ и не обизветця,
Холодна стина не гріе,
А чужа чужына не пожаліе.
Та лучше-жъ мени, мій таточку, важкый каминь котыть,
Нижъ чужому батенькови годыть.
Та я чужому батенькови зроблю дилечко, той переробытця,
А скажу словечко той переговорытця.
Та мое дилечко, мій таточку, не въ ладъ,
Та мое словечко не такъ.
Та видкиля-жъ васъ, мій таточку, виглядать,
Та видкиля васъ и вызырать?
Чы васъ зъ поля.
Чы васъ зъ моря,
Чы зъ високои горы,
Чы зъ чужои чужыны?
Та не идить, таточку, полямы, бо нижкы поколете,
Та не идить, таточку, берегами, бо потонете
А идить, таточку, тими дорожками, куды й мы идемо, √
Куды мы за вами слизеньками стежки прылемо.
Та на якихъ васъ, таточку, святкахъ дожыдать,
Колы за для васъ столы застылатъ?
Чы на риздвяныхъ святкахъ,
Чы на великодныхъ святкахъ,
Чы на святу недилоньку?
На риздвяныхъ святкахъ снижки стежки, дорожечкы позамитають,
А на великоднихъ святкахъ великими водами позалывае,
А на святу недилоньку спорышамы позаростають.
А мы будемъ спорышии стругать,
Та свого батенька въ гостонькы дожыдать.
Таѣ садочки цвितуть и зузуленькы кують,
А я выйду водыци братъ
Та буду соловейкивъ пытать:
Вы зузуленькы сывесенькы,
Соловеечки малесенькы
Высоко литаєте,
Багато свита выдаєте,
Чы вы не чулы моего батенька ридненького,
Чы не бачылы моего батенька старенького?

А зузуленьки літають та кують
Та біднымъ сиротамъ жалю завдають.

2.

Мій батеньку, мій риднесенький!
Мій батеньку, мій старесенький!
Мій порадыку дорогесенький.
Ты-жъ мене поражаешъ...
На шо ты мене покидаешъ?
Кому ты мене, мій батечку, приручаешъ?
Чы ты братикамъ, чы сестрыцямъ?
Чы чужый чужыни, чы родыни свойій?
Та буде насъ по горахъ, буде и по долинахъ,
И по всихъ украинахъ.
Та куды я пиду, то я свого батенька не найду.
Та будуть соловейки щебетать,
А зузули кувать.
А я буду рано вставать
Та буду соловейки и зозулечки пытать:
Вы высоко літаете, вы далеко буваєте,
Чы не бачылы, чы не чулы мого батенька?
Мій батечку, мій риднесенький!
Куды вы выбираетесь? чы въ Крымъ, чы въ Рымъ?
Чы въ дорогу по силъ?
Видкиль намъ васъ вызырать?
Чы зъ поля, чы зъ моря?
Чы зъ высокои могылы,
Чы зъ глыбокою долины?
Не плевить водою, бо втомытеса,
Не идить степомъ, нижечки поколете.
Якъ буду я васъ, мій батеньку, въ гости дожыдать,
То буду къ рожеству стежечки прокыдать,
А къ велькоднимъ святкамъ—дорожечки промитать,
А окъ святій недили буду стежечки травцею стелать,
И воритечка одчынять и виконечка одсувать,
Та буду свого батенька ридненького въ гости дожыдать.

3.

Мій таточку, мій риднесенький!
Сберить же вы своихъ диточокъ до купочки,
Та заберитесь вы за ручечки

Да прыбувайце до насъ у гостыночкы.
Та не йдоть же вы полемъ,
Бо нижечкы поколете,
Та не йдоть же вы моремъ, бо утонете.
Та не идоть же лисамы, бо заблудыте.
Идоть же вы степамя, та бытымы дорожкамы,
Що я й промитала васылечкамы.
Та я й васылечкамы промитала
И слизюнкамы прылывала.
Та яжъ буду двory вымитать
И столы застылатъ.
Та я-жъ буду виконечка одсுவать
И своихъ родытелихъ въ гости выглядать.
Чы я тоби, мій таточку, пыточкы не подавала?
Чы постилонькы не перестылала.

4.

Мій таточку, мій лебедочку,
Мій таточку, мій соловеечку!
Видкиля васъ выглядать,
Видкиля васъ дожидать?
Чы васъ изъ поля, чы васъ изъ моря,
Чы зъ высокои могылы, чы зъ глыбокои долины?
Высока могыла, высоко высыпана,
А глыбока долина глыбоко выкопана.
Туды вийты, а вийты никуды.
Колы за для васъ столы застылатъ,
Колы за для васъ кубочки наповнять?
Чы вамъ окъ риздву,
Чы вамъ, мій таточку, къ велькодню
Чы вамъ, мій таточку, къ святій недилонци?
Що къ риздву велькы снigy позамитають,
А къ велькодню велькы воды позалывають,
А къ святій недилонци стежки й дорожки позаростають.
Що стежки комышемъ, а дорожки спорышемъ,
А вышневы сады биленькымы цвитамя.
Та вы-жъ будете йты, та на цвity задывляться,
Та не будете до насъ у гостонькы поспишаться.
Та туды-жъ будуть зузули литать,
Та будуть раненько кувать,

Повій витроньку, одсунь кватирочку
Та розбуду мою родыночку.

7.

Та мій таточку, мій виноградо́чку,
Мій таточку, мій соловеечку.
Та куды вы убираетесь, куды вы-
ряжаетесь?
Та на кого такой гнівъ великий
положи́лы?
Чы вы на матинку?
Чы вы на своихъ сыритъ малесенькихъ?

Та якои вы соби хаты забажали
Темной та невидной,
Смутной та невеселой.
Та сюды й витеръ віе,
Сюды й сонечко гріе,
Туды й витеръ не завіе
И сонечко не загріе.

8.

Мій таточку, мій соловеечку!
Куды-жъ вы выражаетесь,
На кого-жъ вы насъ кыдаете?
Якои вамъ хаточки забажалося
Смутной, та невеселой!
То-жъ хаточка безъ виконъ и безъ дверей,
У тій хаточци витеръ не повіе и сонечко не погріе.
Прыбудьте-жъ, мій таточку, до мене въ гостонькы.
Хоть на риздво, хоть на великдень,
Хоть на святу недилію.
Шо на риздво снягамы позамита,
А на великдень водамы позалыва,
А на святу недиллю травицямы позароста.
Якъ бы жъ я знала, мій таточку, що въ гости прыбудешъ
То я-бъ столы застылала,
И кубочки сповняла,
То я-бъ тебе, мій таточку, въ гости дожыдала,
Та я-бъ тобі, мій таточку, дороженькы промитала.
Бо я-жъ выйду водыци браты,
Зузули куватымуть, а соловейкы щебетатымуть.
Я буду соловеечка пытаты:
Соловеечку, ты мій братику, чы ты не чувъ,
Чы ты не бачывъ мого батенька?
Чы не йшовъ, чы не йихавъ до мене въ гостонькы?
Бо я вже давно дожыдаю ёго
И столы позастылала, и кўбочкы понаповняла
И дороженькы попрочыщала,
Та свого батенька въ гости выглядала.

9.

Мій таточку, мій виноградочку,
Мій таточку, мій порадыңчу!
До кого-жъ я теперъ у гости ходытому
И съ кимъ я говорытому?
Хто-жъ мене поражаютые,
Хто жъ мене, мій таточку, розважатые?
Та я-жъ, мій таточку, де не хожу и де не роблю,
То я-жъ до васъ на порадоньку иду.
А теперъ до кого-жъ я ходытому,
Съ кимъ я говорытому?
Съ кимъ я й розмовлятому,
Съ кимъ я поражаютому?
Та теперъ, мій таточку, вси стежки, вси дорожки позаростають
Куды я ходыла.
Та я-жъ теперъ степами йтому,
Якъ голубочка густому,
Та я садами литатому,
Якъ зузуля куватому.
Та я тихъ стежокъ-дорожокъ не найду куды я ходыла
Та я-жъ васъ, мій таточку, не найду.
Та я-жъ вамъ и правдонькы не скажу.
Та я-жъ лугамы йтому—лугы розлягатимуться,
А садами йтому—сады розвиватимуться,
Та якъ бы я-жъ, мій таточку, дориженьку знала,
Якъ бы жъ я, мій таточку, крыльця мала.
Та я-бъ васъ, мій таточку, що дня одвидала.
А тожъ я крылечокъ не маю,
И дориженькы не знаю,—
Тимъ же я васъ не двидаю.

10.

Мій таточку, мій ридненькый.
Мій таточку, мій соловеечку,
Мій таточку, мій канареечку!
На кого вы гнивъ такый положили,
Що вы насъ такъ зарани посыротили?
Чы вы на насъ нещасныхъ?
Чы вы на матинку безталаню?
Та прыймайте и мене до себе,

Щобъ я тутъ не жыла и не горювала,
Щобъ я й горенька не знала.
Та щобъ я не служыла
Й чужимъ батькамъ не годыла.
Та я гожу,
Та своимъ дилечкомъ не вгожу.
Та я що не зроблю,
То мое й дилечко перероблене,
А я що й не скажу,
То мое й словечко переговорено.
Да якъ же мени жыть,
До кого мени головоньку прытулыть?
Чы мени до дубочка до сухого,
Чы мени до батенька до чужого?
Прыхылюсь я до дубочка,—дубочокъ одхылытьця,
Прыхылюсь я до чужого батенька,—батенько чужый не дывытьця.

11.

Мій батеньку, мій голубчыку,
Мій соловеечку!
Та якои-жъ вы хатонькы забажалы
Темнои, невыднои, невеселои!
Туды сонечко не прогріе, витрець
не провіе.
Видкиля-жъ васъ дожыдаты,
Видкиля выгладаты?
Чы зъ моря, чы зъ долины,

Чы зъ високои могылы?
Моремъ итьмете—утонете.
Берегамы итьмете—заблудыте.
Та ваши стежки, дорожки пыломъ
прыпалы,
Терномъ позаросталы,
Червоною калыною позавысалы
И билимъ снігомъ позамиталы.

12.

Мій таточку, мій соловеечку,
Мій таточку, мій лебедочку.
Прошу я васъ, мій таточку,
Нызкимъ поклономъ, прыятнымъ словомъ.
Гляньте хоть однимъ очечкомъ,
Тай промовьте хочъ однимъ словечкомъ.
Тай порадьте-жъ насъ якъ намъ жыть,
Якъ намъ горювать, якъ намъ васъ забувать?
И хто-жъ насъ буде поражать,
И хто намъ буде порядокъ давать?
Хто насъ буде избирать,
Хто насъ буде вытаты?

Та вже мы васъ, мій таточку, не заслужымъ и не купымъ.
Де-жъ ти купци що продають ридни отця?
Та де-жъ ти крамари, що продають ридни матери?
Мій таточку, мій риднесенький,
Мій таточку, мій старесенький!
До кого мы будемъ ходыть,
До кого мы будемъ головоньку хылыть?
Чы мы до билон стины,
Чы до чужои чужыны.
Що холодна стина не нагріе,
А чужый батенько не пожаліе.
Та устаньте-жъ, мій таточку,
Та подывиться скільки до васъ гостей понаходило.
Та чомъ вы не встаєте,
Та чомъ вы, мій таточку, не промовляєте,
Та чомъ вы не вытаєте?

13.

Мій таточку, мій риднесенький,
Мій солоеечку!
На що-жъ вы, таточку, сыритъ накыдалы,
И кому-жъ вы ихъ повручали
Що стина нима, а родыны нема.
Що у людей дочокъ по симъ,
Дай щастя всимъ.
А я въ васъ, таточку, одна,
Тай тій щастя нема.
Мій таточку, мій горювальнычку,
Мій таточку, мій скытальнычку!
Вы наскыталысь, вы нагорювались
Та прыбувайте, таточку, за мною, необаряйте.
Та вы думаете, таточку, що мени добре жыты?
Що я медъ—выно пью,
А я, таточку, гирки слёзы лью.
Якый же я вамъ, таточку, поклонъ передамъ?
Якый я вамъ, таточку, гостынецъ дамъ?
Передамъ я булочку, то вона зацвите,
Передамъ яблучко, то воно зогніе.
Передамъ я бубличокъ, то винъ закотытыця
То такъ мое слово и мій гостынецъ

До васъ, таточку, не дойдетьця.
И колы васъ, таточку, дожыдать,
И колы стежки промитать,
И колы вамъ кубочки наповнять?
Чы вамъ окъ риздву,
Чы вамъ окъ великодню,
Чы вамъ окъ недилонци?
Що къ риздву снigамы позамитають,
А къ великодню водамы позалывають,
А къ святій недилонци травыцею позаростають.

14.

Мій таточку, мій ридненький, мій старенький!
Хозяине превелький, мій стороже прыхороший!
Якъ иду я въ поле, то не знаю яке мени горе
Що у мене скотына доглядена и дытына доглядена,
И по улыцяхъ нигде не валяється
И пидъ тыномъ нигде не качається.
Якъ иду я зъ дому
То я й не запираю ничего и не замыкаю,
Що у мене усе доглядене буде.
Мій таточку, мій ридненький!
Що я й погонывъ не наймала
И плугатыривъ не прохала
А теперъ якъ у поле иду, то я рано устаю
А пизно въ поле вихожу
Пока я дома позапираю и позамыкаю
Та до людей диты поодправляю
Що вони мали весты,
А важки несты.
Та мій таточку риднесенъкий!
Та я буду раненько вставать,
А пизненько лягать.
Якъ рано встаю, то якъ голубка гуду
По вгороду пиду
То скризъ глухо, скризъ и пусто
Що вже на мойимъ двори
Нема старои головы
Що тилько по чужихъ садахъ чуть
Соловья щебечуть, зузули кують
Мени жалю завдають.

Вы раненько вставалы, хорошенько й кувалы,
А мени жалю завдавалы.
Чы вы не чулы, чы вы не выдады
Мого батенька ридненького й старенького:
Мій таточку риднесенький!
Колы-жъ я васъ буду у гости дожидать?
Колы я буду для васъ кубочки наповнятъ?
Що вже й окъ риздву сниты позамиталы,
А къ великодню воды позалывалы,
А къ святій недилонци стежки й дорожки позаросталы.
Уже я николы свого батенька не дижду съ того края.
Видтиль ни письма не шлють, ни самы не йдутъ.

15.

Мій таточку, мій виноградочку
Мій таточку риднесенький, старесенький!
Хто-жъ насъ теперь буде поражать,
И порядокъ давать, и на дило приставлять?
Хто-жъ насъ буде теперь розважать?
Куды-жъ мы будемъ, таточку, исходиться?
Кому-жъ мы будемъ свою жалобу розказувать?
Хто-жъ насъ буде выручать,
Хто-жъ насъ буде вызволять?
Мій таточку, мій риднесенький!
До кого-жъ мы будемъ тулиться и хылиться?

16.

Мій батечку, мій голубчыку риднисенький,
Мій батечку, старенький, сывисенький!
Тай уже я васъ, мій таточку,
Не заслужу и не куплю.
Та на кого, мій таточку, гнивъ положили!
Дежъ я буду васъ шукать,
Де васъ пытать?
Чы васъ, мій таточку, мижъ косарямы,
Чы васъ помижъ плугама,
Чы помижъ гребцямы?

17.

Мій таточку! мій старесенький,
Мій таточку, мій риднесенький!
Та де-жъ васъ, мій таточку, купыть?
Та де васъ заробыть?

Та де васъ заслужить?
Та я буду по срокахъ ходить,
Та буду гроши зарабатывать,
Та буду васъ, мій таточку, годувать.
Та я-жъ васъ не куплю,
Та я васъ не заслужу,
Та я васъ и не зароблю.
Сусиды мои близесеньки
Зачиняйте воритечка новесеньки,
Засувайте виконечка малесеньки
Та не выпустить мого татуса одъ мене,
Бо я не знатиму що сама робить, що й почынать?
У який кутокъ хылытся,
У який край дывытся.
Куды вы, мій таточку, выбираетесь,
Куды вы выражаетесь?
На що вы мене кыдаєте?
Стричайте, мои родытели, мого татуса ридненького,
Пробирайте мистечко коло себе близесенько
И доглядайте такъ, якъ я доглядала:
Подавайте пыточки такъ, якъ я подавала;
Бо вони будуть ходыть та будуть пытать
Та будуть свои родыночки шукать,
И перестылайте имъ постылоньку такъ, якъ я перестылала.

18.

Мій таточку, мій соловеечку!
Мій таточку, мій виноградочку!
Мій таточку, мій старесенький,
Мій голубчику свесенький!
Чого-жъ ты помираешъ, а насъ покидаешъ?
Кому-жъ ты насъ уручаешъ?
Кого-жъ мы будемъ поражаться,
Кого-жъ мы будемъ пытаться?
Видкиль мы васъ будемъ, мій таточку, выглядать?
Колы-жъ мы васъ будемъ у гости дожыждать?
Чы мы къ риздву, чы мы къ велькодню,
Чы мы къ святій недили?
Що къ риздву сныгы позамиताють,
А къ велькодню воды позалывають,
А къ святій недили стежки позаростають.

А я буду рано вставать и стежки-дорожки промитать
Та вась, мій таточку, въ гости дожыждать.
Та я буду й столы застылатъ и кубочки наповнять.
Наповнятому вынамы, та дрибненькымы слёзамы.
Та буду рано вставать та соловейкивъ пытать:
У яке время мени свого батенька выглядать.

19.

Мій таточку, мій риднисенькій!
Мій таточку, мій старисенькій!
Мій таточку, мій сывесенькій!
Мій таточку, мій виноградоочку!
Якъ безъ вась жыты, якъ безъ вась
горюваты?
И кому головоньку прыхыляты?
Чы дидусеви, чы бабуси, чы дядечкови?

Та дядечко, та не батечко.
Винъ и въ дило пошле,
Винъ и головоньку натовче.
Мій таточку, мій ридненькій!
Мій таточку, мій срибненькій!
Куды ты полынешъ?
Куды ты свою головоньку занесешъ?

20.

Та мій батечку, мій порадычкы,
Мій батечку, мій соловеечку!
Та хто-жъ намъ порядокъ даватыме?
Хто насъ въ толкъ производытыме?
Якъ выйду-жъ я за ворота, нема-жъ мого батька,
Тилькы стоить у садочку одинъ дубочокъ.
Я-жъ до того дубочка тай прыхылюся,
Не ридному батенькови я й уклонюся.
Хоть у мене бувъ той батько, та все пье, гуляе,
А хочъ винъ намъ риднесенькій, та все насъ розоряе.
Мій батечку, мій риднесенькій!
Устанъ тай порадъ насъ.
Ой не встану, мои диточки, я вже не поражу,
Я-жъ вамъ, мои диточки, уже й до вику не заважу.

21.

Моя маты, моя голубонько!
Куды ты убралась, куды ты нарядылась,
На кого ты розсердылась, на кого ты розгнивылась?
Та якои ты соби хаты забажала,
Смутной, та невыднои!
Та ся хата зъ викнамы и дверямы,
Та сюды витерь вѣе и сонце грѣе,
А та хата смутна и не весела.
Соловейки будуть спивать

И зузуленькы будуть кувать,
А я буду своєї матинкы пытать:
Вы высоко литалы, та далеко бувалы
Чы вы моєї матинкы не выдады?
Та видкиль тебе выглядаты,
Колы тебе у гости дожыдаты?
Та чы тебе кь риздву,
А чы кь велькодню,
Чы тебе и кь святій неділі сподивацця?
Що кь риздву снігамы позанесе,
А кь велькодню водою залє,
А кь святій неділі травою позароста.
Я снижокь прогорну,
А водыцю изолью, а травыцю прорву,
А вась, моя матинко, у гости не дижду.
Де ти маляри, що малюють матери,
Де ти крамари, що продають матери?
Де воно вась, матинко, прыщепыть,
Щобь до вась на пораду ходыть?
Прыщеплю я вась до былыны
То вы и не прыиметесь,
Посажу вась на покути
То вы и похылытєсь.
Прыхылюся до холодной стины
То вона мене не нагрїє,
Прыхылюся я до чужої матери
То вона мене не пожалїє.
Та и ти сины и та хата,
Такь у хати не та правда;
Та и та хата и та стриха,
Та у хати не та утиха.

22.

Моя й матинко, моя й голубонько!
Та куды вы вбралысь, та куды вы нарядылысь?
Та на кого росердылысь, на кого й розгнивылысь?
Чы вы на батенька, чы вы на своїхъ сырить малисенькихъ?
Люды на слободы идуть, та письма шлють,
А вы до насъ не прыйдете и письма не прышлете.
Та зузули будуть литать, та раненько кувать,
А я выйду, та буду своєї матинкы пытать:

Та зузуленькы сызенькы, соловейкы рябенкы
Та вы высоко литалы, та далеко бувалы,
Та чы вы моеи матинкы не выдады?
Та де тебе, матинко, прыщепыть
Щобъ до тебе на пораду ходыть?
Прыщеплю я васъ до былыны,
То вы не прыйметесь.
Та посажу я васъ, матинко, на покути
То вы й похылытесь.
Та прыхылю я свою головоньку до холодной стины
То вона мене не нагрѣ,
Та прыхылю я свою головоньку до чужой чужыны
То вона мене не пожаліе.
Та видкиль тебе, моя матинко, выглядать,
Та колы тебе въ гости дожыдать?
Чы тебе къ риздву, чы тебе къ велькодню,
Та чы тебе, моя матинко, къ святій недилонци?
Що къ риздву снигамы позамита,
А къ велькодню водою позалыва,
А къ святій недилонци травою позароста
Я й снижокъ прогорну.
Я й водыцю пролью,
Я й травыцю прорву,
А васъ, моя матинко, въ гости не дожду.
Та та й хата, та й стриха,
Та въ хати не та утиха,
Та ти сины, та й хата,
Та въ хати не та правда.

23.

Моя й матинко, моя й ридненька!
Моя й правдонько дороженька!
Та мени-жъ васъ, моя матинко, ни купыть,
Та мени-жъ не заслужить.
Та нема тихъ городянокъ,
Що продають ридныхъ мамокъ.
Якъ бы я знала колы васъ въ гостонькы ждаты?
И колы вамъ, моя матинко, столы застылаты?
Чы вамъ на риздвяны святкы?
Чы вамъ на велькодни?
На риздвяны—снижки-дорожки позамитають.

А яжъ буду ходыть та промитать,
 Та свою матинку въ гости ждать.
 На велькодни—стежки, дорожки водыцею позалыва.
 А я буду ходыть та ричечки робыть,
 Та водыцю спускать,
 Та свою матинку въ гости ждать.
 А къ святій недилонци
 Стежки, дорожки травыцею позаростають.
 А я буду ходыть та промитать
 Та своей матинки въ гости выглядать.
 Та вжей свята недилонька мынае,
 До мене моеи матинки немае.
 Та буду раненько вставать
 Та будуть пташки та соловейки щебетать,
 А я жъ буду ходыть та пытать:
 Сыви соловейкы!
 Чы не бачылы моеи ненькы ридненькы?
 Та буду иты улычками
 Та чужи матери гулятымуть купочками.
 Та подывлюсь: тилькы моеи немае.

24.

Моя матинко, моя голубонько!
 На що вы мене таку вродылы?
 На що вы мени таку гирку долень-
 ку вдилылы?
 Щобъ я, моя матинко, по наймахъ
 ходыла,
 Да чужу работу робыла,
 Та чужому батькови,
 Та чужій матери годыла.
 Мое дило переробыться,
 Мое слово переговорыться.
 Колы васъ въ гости дожидать,
 Зъ видкиль васъ выглядать?
 Чы васъ изъ яру,
 Чы зъ долины
 Чы зъ высокои могылы?
 Який вамъ, моя матинко, гостынець
 подать?
 Подалы-бъ мы яблучко

Такъ воно зогніе,
 Подалы-бъ мы булочку,
 Такъ вона зацвите.
 Мои братикы, мои голубчыкы!
 Тай не быймося, тай не лаймося
 Зійдемося до купочки
 Тай пораймося
 Видкиль намъ матинки выглядать?
 Колы въ гости дожидать,
 Колы намъ дорожки стругать?
 Постружу дороженьку къ святому
 риздву—
 Снижкомъ прыпаде,
 Простружу дороженьку къ святому
 велькодню—
 Водыцею залле.
 Простружу дороженьку къ святій
 недилоньци—
 Травыцею вросе.

Теперь уже та хата, та й стрижа
Такъ уже въ хати не та утиха.

Та хата и ти викна
Такъ матинка не ридна.

25.

Моя й матинко, моя й ридная,
Моя матинко, моя й ластивко!
Въ якимъ же ты мене зиллы купала,
Що я въ таке нещастя попала?
Чы вы-жъ мене въ полыню,
Що я до васъ никола не прылыну?
Чы я въ таку мынуту родылась,
Чы я въ такой часъ хрестылась?
Та якъ же мени жыть,
Та якъ мени горювать?
Куды мени йты,
До кого мени головоньку прыхылять?
Чы мени до холодной стины,
Чы до чужой чужыны?
Прыхылюсь я до стины,
Стина холодненька,
Прыхылюсь я до чужой чужыны,

Чужа чужына не ридненька.
Куды мени йты,
Щобъ свою матинку знайти?
Я куды не пиду,
Та своей матинки не найду.
Та пиду я юлочками,
Та сыдять чужи мотери купочками.
Я въ каждую купочку загляну,
Та я васъ, моя матинко, не пизнаю;
Та я васъ, моя матинко, ни де не
куплю,
Ниде й не заслужу!
Нема-жъ тихъ маляривъ,
Що малюють материвъ,
Та нема тихъ крамаривъ
Що продають материвъ.

26.

Моя й матинко, моя й голубонько,
Моя матинко, моя й правдонько!
Моя матинко, моя й покровонько,
Моя матинко, моя й розмовонько.
Чы я-жъ тобі, моя матинко, постилоньки не слала?
Чы я-жъ тобі головоньки не ськала?
Чы я тобі, моя матинко, пыточки не подавала?
Чы я тобі, моя матинко, гирке словечко сказала?
Чимъ я тебе, моя матинко, розгнивыла
Що ты до мене, моя матинко, не озываешься?
Я-жъ била тебе, моя матинко, не часъ и не два стою
Та я-жъ била тебе, моя матинко, якъ зозуленька кую.
Уже-жъ пора, моя матинко, проспаться
И до мене, нещасной, обизваться;
Мене нещасну порадыть: якъ мени чужій матинци годять?
Якъ мени чужу матинку матирью звать,
Якъ мени до ейи привыкать,
А тебе, моя матинко, забувать?

Чужа-жъ матинка не ридна,
Чужа матинка неимовирна.
Загудить, голубонькы, на хати
Та збудить мою матинку зъ кровати.
Загудить, голубонькы, на свитлыци
Та збудить мою матинку съ скамныци.
Та гудить, голубонькы, на порози
Та збудить мою матинку у дорози.
Нехай вона встае и порадыть мене:
Якъ мени, нещасныци, на свити жыть,
Якъ мени чужій матинци годыть?
Чужа матинка бье и лае
И ничимъ мене не дбае.

27.

Моя й матинка ридна!
Моя й скытальныця, моя й горюваль-
ныця!
Моя й сухисинька, моя й старисенька!
Моя й зузулечка.
Видкыля тебе, маты,
Въ гости выглядаты?
Чы зъ крутой горы, чы зъ долины,
Чы зъ высокои могылы?
Та вже-жъ мени, моя маты,
Тебе не выдаты!

Будуть зузуленькы куваты,
Соловейкы щебетаты.
А я своей матинкы пытаты.
Иде тебе, матинко, узаты?
Чы тебе змалюваты, чы тебе за-
служыты?
Чы тебе, моя матинко, заробыты?
Де я не ходыла, де я не блудыла
Та не найшла матинкы,
Що мене вродыла.

28.

Моя матинко, моя голубонько!
Моя матинко, моя риднесенька,
Моя матинко, моя старесенька!
На кого-жъ вы, моя матинко, розгнивылысь?
Чы на батенька, чы на мене нещасныцю?
Якъ же намъ жыть? Якъ намъ горюваты?
Якъ намъ, моя матинко, васъ забувать,
А безъ васъ прывыкаты?
И до кого-жъ мени, моя матинко,
Ту головочку прыхыляты?
Чы мени-жъ, моя матинко, до стины,
Чы до чужои чужыны?
Стина-жъ не обигрие,

А чужа чужына, моя матинко, мене не пожаліе.
Моя матинко, моя покровонько!
Моя матинко, моя розмовонько!
Колы-жъ васъ, моя матинко, въ гости дожыдать!
Чы васъ окъ риздву,
Чы васъ окъ велькодню,
Чы васъ окъ святій недилонци?
Окъ риздву—снигама позамита,
А окъ велькодню—водамы позалыва,
А къ святій недилонци—стежки й дорожки позаростають.
А я буду раненько вставать,
Та стежки й дорожки прочыщать,
Своеи матинки въ гостоньки дожыдать.
И видкиля васъ выглядать?
Чы зъ яру, чы зъ долины,
Чы зъ высокой могылы?
Якый я вамъ, матинко, гостынець передамъ?
Передамъ я вамъ, моя матинко, яблучко,
Воно зогніе,
А передамъ бублычокъ—закотыться,
А передамъ я, моя матинко, свое словечко,
Воно вамъ не дойдеться.

29.

Моя матинко! моя й голубонько!
Моя матинко, моя й зозуленько!
Моя й матинко, моя й правдонько!
Моя й матинко, моя й пятинко!
Хто мене буде покрывать?
Хто мене буде заступать?
До кого мени, моя матинко, хылытця?
Чы мени до сухого дуба
Чы мени до холодной стины?
Чы мени, моя матинко, до чужой
чужыны?
Та сухой дубъ не розивьется,
Чужый батенько не обизвется.
Та холодной стины не розигрію,
Та чужа матинка не пожаліе.
Якъ мени, моя матинко, жыть?

Якъ мени горювать?
И видкиля васъ, моя матинко, вы-
глядать?
Чы васъ зъ поля, чы васъ зъ моря?
Чы васъ зъ высокой могылы,
Чы васъ зъ далекой краины?
Дежъ я васъ, моя матинко, буду
пытать?
Та я-жъ куды не пиду,
То я васъ не найду.
Та я-жъ пиду въ ярмаркы
Та буду шукать, та буду пытать
Та буду шукать тихъ крамаривъ,
Що продають материвъ.
Та тихъ купцивъ,
Що продають отцивъ.

30.

Моя ненько, моя матинко!
На шо ты мене нещасныцю вродыла,
Гирку долю вдиыла?
Чомъ же ты мене не прыкопала,
Щобъ я не горювала?
До кого-жъ я, моя матинко, ходытому,
До кого й говорытому?
Чы я буду до братика, чы я буду до сестрыци?
Та мени сестрыця не матинка, а братикъ не батенько.
Винъ мене не порадыть, винъ мени правды не скаже
До кого-жъ я, моя матинко, буду хылытыся
И въ кого я буду, моя матинко, правды пытаты?
И хто мене буде поражаты?
До кого-жъ я буду свою нещасну головоньку прыхылаты?
Чы я буду до былыноньки,
Чы я буду до чужой чужыноньки?
Якъ бы жъ то ты знала, моя матинко,
Якъ мени тяжко горюваты;
Якъ мени теперь съ чужою чужынонькою прывыкаты.
Чужа чужынонька не ридна родынонька.
Вона жъ мене не бѣе, не лае,—
У мене серденько вяне,
А ридная маты побѣе и полае—то воно не прыстане.
Видкиля я тебе, моя матинко, буду выглядаты
И колы тебе въ гости дожыдаты?
Чы васъ окъ риздву, чы васъ окъ велькодню,
Чы васъ окъ святій недилонци?
Окъ риздву снігомъ позамитае,
А къ велькодню водычкою позалывае
А къ святій недилонци писочкомъ позасувае.
Якъ будете вы къ риздву до насъ зъ гости прыбываты,
То я буду воритечка откыдаты,
А якъ будете до насъ къ велькодню прыбываты,
То я буду водычку спускаты.
А якъ будете къ святій недилонци прыбываты,
То я буду дорижечкы промитаты,
Промитаты и своимы слизонькамы прылываты,
Буду столы застылаты,
И буду виконечка одчыняты,

Буду свою маты старесеньку въ гостоньки ждаты.
 Може жъ вона буде до мене въ виконечко влитаты.
 Чы не буде вона мени правдоньки казаты.
 Моя матинко, моя й порадыңко!
 Прийды до мене и порадъ мене на чужій чужыноньци,
 У далекій краинонци.
 Далека краиночка, чужа чужыночка.
 Моя ненько, моя матинко!
 Якъ бы ты знала, якъ мени тутъ горювать,
 То ты-бъ мене, моя матинко, прыкопала,
 Шобъ я й не горювала.

31.

Моя й матинко! моя й голубонько!
 Моя матинко, моя зозуленько!
 Моя матинко. моя ластивочко!
 Моя й матинко, моя й правдонько!
 Моя матинко, моя покровонько!
 Моя й матинко, моя й нещасныця,
 Моя матинко, моя горювальныця!

И приймить же мене до себе,
 И прыгорнить мене до себе,
 Шобъ я людскимъ посмихомъ не
 ходыла,
 Шобъ я людей не смишыла!
 Приймить мене и прыгорнить до
 себе!

32.

Моя матинко, моя голубочко!
 Дежъ мы, моя матинко, ходытынемъ,
 Дежъ мы тебе шукатынемъ?
 Та зузули-жъ кують, а соловеечки
 щебечуть
 А мы будемъ ходыть, та своеи ма-
 тинки шукать,
 Чы не бачылы, чы не чулы

Ношой матери ридненькой?
 Та ниhto й не каже,
 Та ниhto не чувъ, ниhto й не бачывъ.
 Де ти крамари шо продають матери?
 Та мы-бъ заслужылы,
 Та соби матинку купылы.
 Та передамъ я яблучко, то зогніе,
 А передамъ булочку,—то зацвите.

33.

Моя матинко, моя риднисенька,
 Моя матинко, моя старисенька!
 Видкыля васъ, моя матусю, выгладать,
 Видкыля васъ дожыждать?
 Чы васъ съ поля, чы зъ моря
 Чы зъ высокои мogyлы, чы зъ далекои украины?
 И колы для васъ кубочки наповнять
 Чы вамъ къ риздву, чы вамъ къ велькодню
 Чы вамъ, моя матинко, къ святій недилонци?
 Къ риздву сныгы позамитають стежки, та дорожки,
 А къ велькодню воды позалывають,

А кѣ святій недилонци стежки позарта дорожкыостають.
Моя й матинко, моя й покровонько,
Моя й матинко, моя й жалобо,
Моя покровонько, моя й правдонько!
Ты-жъ, моя мамусю, найриднисенька
Ты-жъ, моя мамусю, найсрибнисенька.
Ты-жъ, моя матинко найридниша,
Ты-жъ, моя матинко, найсрибниша.
Моя матинко, моя й зузуленько,
Моя матинко, моя й правдонько!

34.

Моя й матинко, моя й голубонько!
Та колы васъ теперъ дожыдать?
Та колы васъ выгыдаць?
Та колы вамъ, моя матинко, воритечка отчынять?
Та колы-жъ вы до насъ теперъ и прыйдете въ гостонькы?
И зузули кують, соловейкы щебечуть,
А я своеи матинкы пытаю.
Та ништо-жъ теперъ не скаже:
Ни зузули, ни соловейкы, ни сызыи крылы.
Колы вы, моя матинко, до насъ у гостонькы прыйдете:
Чы на риздво, чы на велькдень?
Чы на святу недилоньку?
На риздво, моя матинко риднесенька, сningамы позамита
А на велькдень водамы позалыва,
А на святу недилу витрамы позавыва.
Та никуда вамъ пройты, ни дороженькы промesty.
Та вже-жъ мы и столы позастылалы
Та свой матинци исты понаготовлялы.
Та ихъ теперъ ни спысать,
Та ихъ теперъ не купыть.
Та ихъ нигде узять
Та ихъ нигдѣ и заслужить.

35.

Моя матинко, моя риднесенька,
Моя матинко, моя й старесенька!
Та до кого мы будемъ ходыть,
Та до кого правду носыть?
Та хто насъ буде вытать,

Та хто насъ буде выгыдаць
Такъ якъ вы насъ выгыдалы,
Та насъ выталы?
А теперъ ни до кого намъ ходыть
Никому намъ правды говорыть.

На кого вы гнивѣ, матинко, по-
жылы?

Хто вамъ гирке слово сказавъ?

Чы вамъ дочки, чы вамъ сыночки?

Гирке слово сказали?

Чымъ воны васъ огорчылы,

Що вы такой хаты забажалы

Темной, невеселой?

Нема дверей, ни виконечокъ.

Витеръ не віе,

Сонечко не гріе,

Тилько сыра земля пріе.

Видкиль васъ дожыдать,

Видкиль васъ выглядать?

Чы васъ изъ луга,

Чы васъ изъ долины,

Чы зъ глыбокой могылы?

И колы вы до мене

Въ гости будете прыбывать?

Якъ бы я знала

То ябъ ворота поодчиняла,

Стежки й дорожки промитала,

И дверечка поодчыняла,

И оконечка поодсувала,

И столы позастылала,

И васъ прывитала!

36.

Моя й матинко, моя золотисинька,

Моя й матинко, моя срибнисинька!

Моя й матинко, моя й дорогисинька!

Моя й матинко, моя й покровонько!

Якъ я буду безъ васъ звывать,

Якъ я буду безъ васъ горювать?

Я буду рано вставать, свою матин-
ку спомынять.

Якъ я буду васъ спомынять и якъ
я буду васъ доставать?

Буду я, моя матинко, маляривъ най-
мать,

Та буду свою матинку малювать.

Шо я вже не змалюю.

А хочъ и змалюю, такъ не такую!

А хочъ и змалюю, то вы мене не
порадыте,

Вы мене не наставите.

Вы-жъ було раненько встаєте,

Та насъ розбужаете,

Насъ хазяевамы наставляете.

37.

Моя й матусечко, моя й голубочко,

И мся й возулечко!

На що-жъ вы насъ покинули,

И на що вы насъ посиротылы?

Кому вы насъ уручаєте,

Кому вы насъ удиляете?

На кого, моя матинко, такой гнивѣ великий положили?

Чы вы на того батенька,

Чы вы на нашего братика ридненького,

Чы вы на насъ нещасныхъ?

Чы я вамъ, моя матинко, постилоньки не перестылала,

Чы я вамъ пытоньки не подавала?

38.

Моя й матинко, моя й ридная!
Та якъ мени теперъ безъ васъ жыть?
Моя й матинко, моя й правдонько, моя й роскишъ.
Та я пры васъ жыла,
Якъ макивка цвила,
А теперъ вы мене покинули
Никому моихъ дитокъ доглядать и хозяйства.

39.

Моя матинко, моя голубонько!
Моя матинко старисенька,
Моя голубонько сывисенька!
На що ты мене таку нещасну вродыла,
На що ты мени таку гирку долежку вдилыла?
На горювання и на скитання.
Моя й матинко, моя й утинко,
Моя й матинко, моя й покровонько,
Моя матинко, моя й розмовонько!
Хто-жъ мене буде теперъ заступать,
Хто-жъ мене буде теперъ жалувать?
Хто жъ мени буде теперъ пораду давать?
Та яжъ рано встаю, то и васъ спомяну,
Та я пизно лягаю, то я й васъ спомянаю.

40.

Моя матинко, моя й риднисенька!
На шо-жъ ты насъ покинула,
Такихъ малисенькихъ?
Та до кого-жъ мы будемъ хылаться?
Та кому-жъ мы будемъ хвалыться?
Чы намъ до стины?
Чы до чужой чужыны?
Та стина холодна не нагріе,

А чужа чужына не пожаліе.
Якои-жъ вы, татусю, темной ночи
прибувалы,
Що въ насъ матинку одибралы?
Колы-жъ намъ у гости васъ до-
жыдать?
Та мы будемъ столы застылатъ,
Та кубочки наповнятъ
Та свою матинку у гости дожыдать.

41.

Да моя й матинко, моя й правдонько!
Да куды-жъ ты вбираешься,
Куды ты выражаешься?
Да кому-жъ ты насъ уручаешь?
Чы дядькови, чы титци?
Пидемо до дядька—у дядька свои дитки,

Да не пораждать мене, нещасной сыриткы.
 И въ титкы свои диткы
 Та не пораждать мене, нещасной сыриткы.
 Колы-жъ тебе, моя матинко, сподиваться у гости?
 Чы на риздво, чы на велькдень,
 Чы на святу недилоньку?
 На риздво, моя матинко, снигы сыльны залягають,
 А на велькдень сады зелени процвитають,
 А на святу недилоньку я й столы позастылаю
 И въ гости васъ, моя матинко, сподиваю.

42.

Моя матинко, моя й ридненькая,
 Моя матинко, моя й старенька.
 Моя й матинко, моя й порадонько!
 Хто-жъ мене буде поряжать
 Якъ вы поряжали?
 Хто-жъ мени буде порядокъ давать
 Такъ якъ вы давали?
 До кого-жъ мени теперь прихы-
 литься,
 До кого-жъ мени теперь прыту-
 литься?
 Чы мени до холодной стины,
 Чы мени до чужой чужыны?
 Що холодна стина не нагріе,

А чужая чужына не пожаліе.
 Та буде-жъ мене по строкахъ ¹⁾,
 Буде-жъ мене й по годахъ,
 Та буде-жъ мене по пидъ дворами.
 Та буде мене по пидъ тынамы.
 Та пробирайте-жъ, моя матинко,
 мистечко биля себе.
 Приймайте и прыгортайте и мене
 до себе.
 Та щобъ я не горювала,
 Та щобъ я й горенька не знала,
 Та щобъ я не ходыла по годахъ,
 Та щобъ я не годыла чужымъ тит-
 камъ.

43.

Моя матинко, моя риднесенька!
 Моя матинко, моя старесенька!
 Якъ мени, моя матинко, жыть?
 Якъ мени, моя матинко, горювать?
 Якъ мени, моя матинко, по чужымъ людямъ ходыть,
 Та чужымъ людямъ годыть?
 Та я-жъ чужу роботу що зробию—тай не такъ,
 Та я чужымъ людямъ що скажу—то мое словечко не въ ладъ.
 Та мое дило перероблюють,
 Та мое словечко переговорають.
 Приймайте-жъ мене, моя матинко, до себе.
 И прыгортайте мене до себе

¹⁾ Здысь разумѣется личный срочный и годовой наемъ.

И пробирайте мени мистечко биля себе.
Та яжъ буду вамъ пыточки подавать
И постилоньку перестылатъ.

44.

Моя й матинко, моя й правдонько!
Моя й матинко, моя й вышенько!
Моя й матинко, моя й черешенько!
Моя й матинко, моя й покровонько!
Та хто-жъ мене, моя й матинко, буде жалить?
Та хто же мене, моя матинко, буде доглядать?
Та хто-жъ мене, моя матинко, буде покрывать?
Та вы-жъ мене, моя матинко, доглядали и въ дили, и въ слови,
А теперъ на шо-жъ вы мене кыдаєте на горе та на нещастя
Та на вельке безталання
Та куды вы, моя матинко, выражаєтеся,
Та куды вы, моя матинко, убираетесь?
Чы вы на заробиткы, моя матинко,
Чы вы на слободы, моя матинко!
Та зъ заробитокъ, моя матинко, до дому идуть,
А зъ слобидъ, моя матинко, писёмця ждуть.
А вы сами, моя матинко, не йдете
И до мене писёмъ не шлете.
Та якои, моя матинко, хаточки забажалы:
Смутной та й не веселой,
Темной та й не выдной.
То хаточка и безъ виконъ,
То хаточка и безъ дверей.
Та въ ту хаточку и витеръ не віе
И сонечко не гріе.
И сонечко туды не сходять
И ниhto въ ту хаточку не заходять.
Та хто васъ буде, моя матинко, доглядать
Такъ якъ я доглядала?
Та хто вамъ буде, мая матинко, и постилоньку перестылатъ
Такъ якъ я перестылала?
Моя матинко, моя правдонько!
Та й порадьте мене: якъ мени жыть?
Якъ мени горювать?
Чы мени йты служыть,
Чы мени зъ братикамы та зъ сестрыцями жыть?

45.

Моя матинко, моя й ластивко!
Та де-жъ васъ, моя матинко, купыть,
Та де-жъ васъ, моя матинко, заслужыть?
Та де-жъ ти маляри що малюють ридны матери?
Та буду-жъ я ранесенько вставать,
Та буду-жъ я зузулечокъ пытать:
Та вы, зузулечкы, ранесенько встаєте,
Ранесенько куєте.
Та буду-жъ я, моя матинко, ранесенько вставать,
Та буду солоеечкивъ пытать.
Та колы-жъ мени, моя матинко, васъ у гостонькы дожыдать?
Та чы васъ къ риздву, та чы васъ къ велькодню,
А чы къ святій недилонци?
Та къ риздву-жъ снягамы позамита,
А къ велькодню водамы позалыва,
А къ святій недилонци травыцями позароста
Та й прыплевить, моя матинко, до насъ хоть водою,
Та заберить и сыриточокъ сихъ съ собою.
Та щобъ мы, моя матинко, не жылы й не горювалы,
Та щобъ намъ чужи батькы и рукъ не потыралы.
Та прыхылюсь я, моя матинко, до холодной стины,
То холодна стина мене й не нагріе,
Та прыхылюсь, моя матинка, до чужои чужыны,
Та мене чужая чужына не пожаліе.
Моя матинко, моя порадонько!
Та хто-жъ мене поражатыме такъ, якъ вы поражалы?
Та хто-жъ насъ буде изражать,
Та хто-жъ порядочокъ давать?
Та будемъ же мы, моя матинко, ходыть,
Та будемъ же мы, тоя матинко, чужимъ матерямъ годыть.
Та титка-жъ, моя матинко, своимъ диткамъ маты,
А намъ же, моя матинко, не буде.

46.

Моя матинко, моя риднесенька!
И моя матинко старесенька!
Моя порадныця дорогесенька.
Куды-жъ вы выбираетесь,
И куды вы выражаетесь?

На що вы покидыаете насъ, на яке
горюваннячко?
Кому вы прыручаете?
Шо мы мали, мы и малисиньки.
Та мы-жъ не вміємо и людянь ро-
быть.

Та будемъ мы въ хати сидить—
боятынемось,

Песидаемо пидъ дворомъ, такъ по-
мерзнемо,

Пидемъ по селу, такъ собаки по-
рвуть.

Моя матинко, моя ридненька!

Колы-жъ ты до мене прыбудешъ?

Та немае тихъ крамарокъ,

Шо продають риднесенькихъ мато-
чокъ.

Серця-бъ влупыла та матинку ку-
пыла!

47.

Чоловиче мій, дружино моя!

Куды-жъ ты убираєшься, куды ты выражаєшься?

Якои ты темной хаты забажавъ?

Темной, невидной, смутной, невеселой!

Туды-жъ витерь не віе

Туды й сонце не гріє.

Туды й дзвони не дзвонять,

Туды й люди не ходять.

Та якъ же я до тебе ходытиму,

Та якъ я съ тобою говорытиму?

Якъ я съ тобою поражаытумсь,

Якъ я съ тобою розважатымусь?

Ой, устань, порадь, моя дружинонько,

Якъ мени въ свити жыты,

Якъ мени чуже дилечко робыты?

Та якъ мени чужимъ людямъ годыты?

Та я-жъ надъ чужимъ дилечкомъ назневажалась

Я-жъ по чужихъ нывахъ наспотыкалась.

Ой, прыймай же, прыгортай мене до себе.

Щобъ я не жыла, щобъ я не горювала,

Щобъ я й горенька не знала.

Щобъ я по далекихъ краяхъ не ходыла,

Щобъ я чужимъ людямъ не годыла.

Та я чуже дилечко зроблю не такъ

Та я словечко скажу не въ ладъ.

Мое дилечко перероблять,

Мое словечко перемовлять.

Колы-жъ мени тебе, моя дружиночко, дожыдать?

Колы мени столы застылатъ?

Чы мени на риздво, чы мени на великдень,

Чы на святу недилоньку?

А чы мени зъ Мыколы—тай николы?

Видкиль мени тебе выглядать?

Чы зъ горы, чы зъ долины,
Чы зъ високой могылы?
Чы зъ глыбокого яру,
Чы зъ далекого краю?
Та не йды-жъ полемъ, бо нижечку поколешъ,
Та не йды-жъ моремъ, бо утонешъ,
А йды-жъ по пидъ горою
Та беры й мене зъ собою.
Та будуть, моя дружинонько, сады процвѣтатъ,
Та будуть зузуленькы куватъ,
А соловейкы шебетатъ.
Будуть мени, нещасныци, жалю завдавать,
А я выйду за воритечка та й буду пытать:
Вы зозуленькы сызесенькы,
А соловейкы малесенькы
Та вы високо литаєте,
Вы далеко буваєте,
Чы не чулы, чы не бачылы моей дружинонькы вирненькой?
Якъ бачылы, то хвалыться,
Якъ побачыте поклониться мойй дружини вирненькой
Хай же винъ прыйде, та нехай мене одвида
Якъ же я тутъ жыву, та якъ я горюю.
Та я пизно лягаю, а рано встаю,
Та все чуже дилечко роблю.

48.

Мій хазяйне, моя й пара дорога!
Моя й правда дорога!
До кого-жъ мени прыхылыться и прытулыться?
Чы мени до холодной стины,
Чы мени до чужой чужыны?
Що холодна стина не нагрѣе,
А чужая чужына не пожалѣе.
Видкиля мени тебе выглядатъ
И де мени тебе пизнавать?
Чы мени межъ косарямы,
Чы мени межъ гребцямы?
Чы мени съ поля, чы мени зъ моря?
Чы мени зъ глыбокой долины,
Чы мени зъ високой могылы?
И колы за для тебе столы застылатъ,

И кубочки наповнять?
Чы тебе къ риздву, чы къ велькодню,
Чы тебе окъ святій недилонци?
Що къ риздву велькы снigy позамитають,
А къ велькодню велькы воды позалывають,
А къ святій недилонци стежки й дорожки позаростають,
А сады позацвитають,
Стежечкы комышемъ, а дорожки спорышемъ,
А вышневи садочки биленькымы цвитаы
Та ты-жъ будешъ, мій хозьяине, иты .
Та на цвity задывляться,
Та не будешъ до мене въ гости поспишаться.

49.

Мій хозьяине, моя дружно!
На що-жъ ты мене кыдаешъ?
Якъ же мени теперъ жыть,
Що мени теперъ робыть безъ тебе?
Мій хозьяине! моя й правда прехороша.
Хто-жъ мене теперъ буде поряжать,
Хто мени—порядокъ давать?
И чого ты на мене такъ разгнивывся?
Чы я тоби, мій хозьяине, постилонькы не слала,
Чы я тоби пыточкы не подавала?
Мои диточки, що вы будете робыть безъ батька?
Та вже-жъ его ни купите, ни заслужите.
Нема тихъ крамаривъ, щобъ продавалы батькивъ
Мій хозьяине, моя дружно!
Приймай и мене до себе
Щобъ я й не горювала, щобъ я й горенька не знала.

50.

Хозьяине мій, дружно моя!
На що-жъ ты мене покинувъ на горювання,
Та на скитання.
Я-жъ уже нагорювалась и наскыталась изъ тобою.
Приймай и мене зъ собою,
Шобъ я не скыталась,
По чужихъ поляхъ не спотыкалась.
Якои ты смутной, невеселой хаты забажавъ.
Що витеръ не завіе

И сонечко не зогріє.
Устань же, моя дружино!
Порадь: якъ мени горювать,
Якъ мени безъ тебе проживать.

51.

Мій чоловіче, моя й дружино!
На кого-жъ ты мене кыдаешъ?
Та кому ты свое хозяйство вручаешъ?
Чы ты братамъ, чы ты сестрамъ?
Чы ты своему батькови старому?
Та я за тобою чотыри годы прожила
Та ничего не заробыла.
Та де мени теперь диться,
Куды мени пійты теперь одъ тебе?
Куды ты вбравсь, куды ты нарядывсь?
Та на кого ты такой гнівъ положывъ?
Та чы ты на батенька,
Чы ты на своихъ сыротъ малесенькихъ?

52.

Моя дружино, моя й правдонько,
Та я съ тобою не нажылась и не наговорилась.
Та й хто-жъ мени теперь порядокъ даватиме
Якъ ты дававъ?
Та й прыплывы до мене хотъ водою
Та й заберы своихъ сыриточокъ изъ собою.
Та мій хозяину, моя й дружино!
Та хто-жъ моимъ сыриточкамъ буде порядокъ давать?
Та будуть воны ходыть, та будуть воны пытать.
Та будуть воны свого батенька шукать.
Да видкиль тебе, мій хозяине, въ гостонькы дожыдать?
Чы къ риздву, чы къ велькодню въ гостонькы выглядать,
Чы къ святій недилонци?
Та къ риздву снигамы позамита,
А къ велькодню—водамы порозлыва,
А къ святій недилонци травами позароста.
Та буду-жъ, моя дружиночко, ранесенько вставать,
Соловеечкивъ пытать:
Та вы-жъ высоко литаєте, багато выдаєте.
Колы-жъ мени, моя дружино, до тебе на порядочокъ приходить?

Та чужи люде жывуть, та чужи люды одражуються,
А я шей не нажылась, шей не наговорила.

53.

Мій хазяйне, моя дружино!
На що ты на мене розгнйивсь?
На що ты тихъ дитокъ посыротывъ?
У ихъ же нема ни хаточки,
Нема ни правдочки!
До кого-жъ вони будуть исходиться?
Хто ихъ буде поважать и поражать?
Хто имъ буде наставленіе давать?
Колы-жъ мы тебе будемъ, мій хазяйне, у гостоньки ждуть?
Чы тебе къ риздву, чы къ велькодню?
Чы тебе къ святій неділи?
Чы тебе къ Мыколи?—
Та мабуть николи!
Якои ты, мій хазяйне, хаточки забажавъ:
Рубленои, новои, смутной,
Темной, невыднои!
Шо въ ій не дверичокъ,
Шо въ ій ни виконечокъ.
Ни сонечко не вгріе,
Ни витерь не повіе.

54.

Чоловиче мій! родыно моя!
Чоловиче мій, дружино моя!
Куды ты убираєшься?
Куды ты одряжаєшься?
У яку ты сторононьку
Понесешъ свою головоньку?
Кому ты дитокъ поручаєшь,
Кому ты ихъ уручаєшь?
Хто ихъ буде годувати
Хто ихъ буде доглядаты?—
Видкиль тебе виглядаты?
И дорожечки тоби прочыщаты?
Чы къ риздву, чы къ велькодню,
Чы къ святій неділи?
Къ риздву снігамы позамитає,

А къ велькодню водамы позалыває,
А къ святій неділонци травами по-
заростає.
Та прылеты-жъ до мене въ гости,
Та сядь на оконечку
Та ты-жъ будешъ буркутаты,
А я буду куваты.
А ты будешъ мене пытаты.
Якъ мени въ свити прожывать
И яки тоби гостынчыкы пересылатъ?
Передамъ я булочку—защвите,
Передамъ я яблучко—зогніе.
Передамъ я бублыкъ—закотытця,
Та такы тоби не дойдетьця.

55.

Мій чоловіче, мій голубе!
 Якъ мени жыть, якъ мени горювать?
 И якъ мени тихъ дитокъ воспытать?
 Чы мени въ строки наймать,
 Чы мени въ годы наймать?
 И мои диточки, мои сыриточки
 Хто-жъ васъ буде годувать,
 И хто вамъ буде порядочокъ давать?
 И хто васъ буде воспытать
 И хто надъ вами батькувать?
 Та у васъ же, мои диточки,

Нема ни ридныхъ дядькивъ, ни
 бративъ.
 Та у мене теперъ, мои диточки,
 Ни дружыночки, ни родыночки
 Та вы теперъ, мои диточки, мали-
 сенькы
 Та васъ теперъ ниhto и не бачыть.
 Чы вы голи, чы вы голодни,
 Чы вы холодни.
 А якъ же поростете,
 То всяке васъ и бачытеме.

56.

Моя й дружыно, моя й половино!
 Та я за тобою жыла,
 Якъ макивочка цвила!
 Я за тобою жыла—
 Не панувала, а горювала.
 Та моя й дружыно, моя й половино!
 Та кому-жъ ты мене й покидаешъ,
 Кому-жъ мене й уручаешъ?
 Та й порадь мене, моя дружыно, якъ мени зъ симы диточкамы жыть?
 Якъ мени зъ симы диточкамы горювать?
 Якъ важкый каминь пиднимать?
 Шо въ мене ничего ни исты, ничего ни пыты,
 Нивчимъ, моя дружыно, диточкамъ и ходыть!
 Моя й дружыно, моя й половино!
 Та порадь мене: чы мени зъ диточкамы дома сидить?
 Чы мени за другого йты?
 Та я пиду за другого, то я соби хазяина найду,
 А диткамъ батенька не найду,
 А хочъ и найду, то й не такого,
 Якъ батинка ридненького.

57.

Хазяине мій, хазяине дорогой!
 Якъ мени безъ тебе привыкать,
 Якъ мени ти диточки воспытать?
 Шо я остаюся на чужыни, якъ былинонька на пожари!
 И я свои диточки роспущу, то я йихъ до вику не зберу!

Я їхъ не воспытаю, нигде їхъ не найду.
 Мои диточки, мои сыриточки!
 Прыбувайте мои диточки свого батенька ховать.
 Та я-жъ буду вашого батенька пытать:
 Якъ мени въ свити васъ воспытать?
 Чы васъ мени людамъ оддать?
 Людамъ оддамъ, то вы будете плакать та рыдать,
 И свого батенька вспомянать:
 Якъ намъ горько въ свити жыть и людамъ годыть.
 Наша маты старесенька
 Та вона насъ не воспыта,
 Та вона насъ не одягне.
 Та мы-жъ розійдемося по свитамъ та по великимъ степамъ.
 Та будуть насъ звири лякать,
 Та наши кости ростягать
 Та будемъ мы помирать и свого батенька гадать.

58.

Чоловиче мій, моя й правда!	Чужи хозяины орють и сіють и
Якъ мени съ тими дитьмы жыть,	распоряжаются,
Якъ мени ихъ воспытать?	А я куды повернусь—ни що въ мене
Чы мени ихъ коло себе держать,	не роблене.
Чы мени ихъ на людей роздавать?	Хожу, прошу, та никто мени помо-
	чи не дасть,
	Не порадыть.

59.

Мій чоловиче, мій голубчыку!
 Якъ мени безъ тебе жыть? Якъ мени привыкать?
 И куды мени свою головоньку прыхылять?
 И скажы мени, моя дружино, кому ты сихъ сырить уручывъ?
 Мои сыроты безпріютніи, мои сыроты беззащитніи!
 Та вы-жъ на чужій сторонци.
 Та никому васъ прыютыть,
 Та ни до кого и головонькы прыхылыть.
 Та пидете вы до дядька—то дядько й не дывыться,
 Пидете до титкы—то титка й одвернется.
 Та й прыймай и насъ до себе,
 И прыгортай насъ до себе!
 Шобъ мы не жылы и не горювалы.

60.

Мій сыночку! мій голубчыку,	Моя дытыночко, моя й щыпочко!
Мій сыночку, моя й дытыночко!	Моя щыпочка одщепнулася.

Мое яблучко одкотылося.
 Мое й зернычко дежъ тебе шукать,
 Дежъ тебе й пытать?
 Моя й макирко!
 Моя й макирка осыпалася.
 Якъ ты зацвила та й не надовго
 Моя й дытыночко, моя й родыночко!
 Якъ мени тебе забувать
 И якъ мени безъ тебе привыкать?
 Та я-жъ куды не пиду,
 То я-жъ тебе не найду.
 И дежъ тебе посадыть,
 Де тебе прыщепыть,

Щобъ до тебе на пораду ходыть?
 Моя дытыно, моя родыно!
 Та я-жъ тебе доглядала,
 Та я тебе годувала
 Та я дилечка не доробляла,
 А ночи не досыпляла
 Та все тебе доглядала.
 Теперь хто мене буде раненько
 будыть?
 Хто мени буде дилечко перебувать?
 Та я лежатыму якъ колода въ лиси,
 Объ мене нхто й не зачепытьсѧ.

61.

Мій сыночку, мій князю!
 На що-жъ ты мене покынувъ?
 Моя матинко, колы-жъ ты прыбувала,
 Та одъ мене сыночка перемовляла?
 Та стричайте мого сыночка,
 Та пробирайте ёму мистечко бия себе.
 Та доглядайте-жъ мого сыночка
 Такъ якъ я доглядала.
 Та колы-жъ тебе, мій сыночку, дожыдать у гости?
 Чы къ риздву, чы къ велькодню?
 Що къ риздву снigy забилилы
 А къ велькодню воды позалывають,
 А къ святій недилонци стежечкы позаростають.
 Та дожыдать же тебе, сыночку, къ Мыколи,
 Та не прыйдешъ ты николы.

62.

Мій сыночку, мій соловеечку!
 Мій сыночку, мій риднисенькій!
 Мій сыночку, мій дрибнисенькій!
 Мій сыночку, мій роботнычку,
 Мій сыночку, мій косарыку,
 Мій сыночку, мій виноградочку,
 Мій сыночку, мій князе!
 Я-жъ не думала, що ты будешъ
 такой смутной,
 Невеселой хаты бажаты.
 Сонечко не зогріе,

Буйный витерь не завіе.
 И сыночку, моя дытыно!
 Устань, подывысь:
 Яке весилля ты наробывъ,
 Смутне, не веселе.
 Подывысь скількы роду зійшлося
 Чомъ же ты до ихъ и словечка
 не промовышь?
 Мій пастушокъ! кого жъ я буду
 уставать,
 Та рано будыть.

63.

Сыну мій, князю дорогой!
Сыну мій, здоровья мое!
Та люды дожыдають сынивъ та невестокъ,
А я тебе не дождала оженить и одружить.
Невесткы мои неубираны,
Невесткы мои несподиваны!
Сыну мій, князю дорогой!
Шо я тебе дождала женить, якъ и люде
Та я й не дождала.

64.

Мій сыночку, мій соловеечку!
Мій сыночку, моя й канареечка,
Мій сыночку, моя переминочка!
Мій сыночку, мій косарычку,
Мій сыночку, мій молотнычку,
Мій сыночку, мій роботнычку!
Та я-жъ тебе, мій сыночку, кохала,
Та я-жъ тебе дождала.
Та я-жъ, мій сыночку, и дня, ночи не спала
Все тебе колыхала.
Та я-жъ тоби, мій сыночку, не давала и плакать.
Та я-жъ думала, мій сыночку, що ты мене переминятымешъ,
Та я-жъ думала, мій сыночку, що ты мене доглядатымешъ.
И хлибомъ годуватымешъ.
А теперь хто-жъ мене буде доглядать,
Хто-жъ мене буде хлибомъ годувать?
Кимъ же я буду, мій сыночку, теперь замышлять?
Та чужи косарыкы зъ поля до дому йтнуть,
А я свого косарыка буду дожыдать;
Та не знатому видкиль его выглядать:
Чы зъ сынёго моря,
Чы зъ чыстого поля?
Мои диточки, мои риднесенькы,
Мои диточки, мои малесенькы!
Ой, колы-жъ я тебе дождусь?
Чого-жъ ты, мій сыночку, лежышь?
Чого ты не встаешъ, чомъ ты до своей матинкы не говоришь?
Мои сыны, мои соловейкы,
Мои сыны, мои й маленькы!

Та якого-жъ я вамъ гостыньда передамъ?
Покочу я яблучко—зогніе,
Покочу булочку—зацвите.
Покочу бубличокъ—не докотыться
И до твого серденька не прыгорнеться.

65.

Мій сыночку, моя й дытыночко,
Та куды ты убираєшься?
На що-жъ ты мене кыдаєшь?
Колы-жъ я тебе въ госточки дижду:
Чы на риздво, чы на велькдень,
Чы на святу недилоньку?
Къ риздву снігомъ замете,
А къ велькодню водою залєе,
А къ святій недилоньци травцею
заросте.
Та забериться за руччки

Та прыйдить до насъ у госточки
То мы будемъ столы застылатъ
И двory вымитать,
Та своихъ сыночківъ у госточки
ждать.
И мои сыны, и мои орлы!
И куды-жъ вы поленулы?
У яку вы крайноньку полынулы?
Та одъ васъ ни писъма не перечуєшь,
И словесности не перекажешъ.

66.

Мій сыночку, моя й дытыночко!
На що-жъ ты мене, сыночку, моя дытыночко, покынувь?
Та чужи людy на Таврію высылають,
Та радуються.
А я тебе, мій сыночку, ни видкиль не перечую и не побачу.
Та пиду я, мій сыночку, улыцями,
Граються чужи диточки купочками,
А тебе, моя дытыно, я дывлюсь въ кожній купочци,
Тай не побачу.
Та до кого-жъ я буду говорити?
Що стина нима,
А тебе, моя дытыно, нема.

67.

Мій сыночку, моя й дытино риднисенька!
Я тебе такъ дожыдала,
Якъ диты дожыдають червоного яечка.
А теперъ, моя дытыночко, ты вже мене покидаєшь.
Я й служыла и людямъ годыла,
И людямъ добрымъ, и панамъ,
И всимъ багатимъ хазяинамъ.
И колы, мои диточки, васъ у гостоньки дожыдають,

И колы мени кубочки сповнять,
 И колы мени столы застылатъ?
 И колы мени васъ у гостонькы дожыдать?
 Чы васъ окъ риздву, чы къ велькодню,
 Чы къ святій недилонци?
 Къ риздву стежечкы, дорожечкы снигама позамитають,
 А къ велькодню водамы позалывають,
 А къ святій недилонци стежечкы травами позаростають.

68.

Мій сыночку, моя дытыно!
 Мій сыночку, мій голубчыку!
 Якъ мени жыть? Якъ горювать?
 Якъ мени безъ тебе привыкать?
 Якъ мени тебе забувать?
 Куды я тебе, мій сыночку, выражаю?
 Чы въ поле орать?
 Чы пидъ фуру грошей зароблять?
 И колы мени, мій сыночку, тебе въ
 гости дожыдать?
 Чы меникъ риздву, чы къ велькодню,

Чы къ святій недили?
 Шо къ рожеству снigy позамитають,
 А къ велькодню воды позалывають,
 А къ святій недили травы позаростають.
 Видкиль мени тебе выглядать?
 Чы зъ зеленого гаю?
 Чы зъ далекого краю?
 Чы зъ високой могылы,
 Чы зъ далекои украины?

69.

Сыну мій голубе, сыну мій соколе,
 Куды ты вбираешся одъ мене?
 У яку ты дороженьку выражаешся?
 Де ты соби слободы обибравъ,
 На якій Украини?
 Сыну мій, голубчыку!
 Мои-жъ погоньчи непрохани,

Мои плугатыри не наймани.
 Мои косари, мои гребци
 На що-жъ вы мене кыдаете?
 Сыну мій, панычу,
 Сыну мій, правдо моя!
 Колы-жъ до мене въ гостонькы будешъ прибывать?

70.

Сыну мій, голубе мій,
 Пастуше ненайманий,
 Погоньчу непроханий!
 Люде въ москали отдають,
 Та писемъ ждуть,

Та поклонивъ.
 А я вже одъ тебе
 Ни письма, ни поклона,
 Ни прыятного слова.

71.

Мій сыночку, мій голубчыку!
 Мій молотныку, мій косарыку!
 И мій копилныку и мій кыдальныку
 И мій плугатырю!
 И дежъ мени такого хозяина шукать,

И колы мени ёго дожидать?
 Та людьски диты у москали идуть
 Тай письма и поклонъ передають,
 А ты-жъ, моя дытыно, ни поклона не передасы,
 Ни письма не перешлешъ!
 Видкиль мени тебе выглядать,
 Видкиля тебе вызырать?
 И колы мени тебе у гости дожидать?
 Чы зъ глыбокои могылы,
 Чы зъ далекои Украины?
 Чы зъ темного гаю,
 Чы зъ далекого краю?

72.

Сыну мій, моя дытыночко!
 Сыну мій, моя Омелыночко!
 Сыну мій, моя былыночко!
 Сыну мій, охвыцерочко,
 Сыну мій, кавалерочку!
 И сыну мій, заслуженнычку,
 Сыну мій, страдальнычку!
 И куды-жъ ты наряжаешься?
 И куды ты вбираешься?
 И кому ты своихъ диточокъ поки-
 даешь?
 Чы ты дядечкамъ,
 Чы ты бабуси старесенькій?
 И кому ты ихъ поручаешь,

И кому ты ихъ вручаешь?
 Куды-жъ вы, мои диточки, полы-
 ните,
 И куды-жъ вы поплывыте?
 И въ яку стороночку
 Понесешъ свою головочку?
 Видкиль тебе выглядаты?
 Видкиль тебе вызыраты?
 Чы зъ горы, чы зъ долины,
 Чы зъ чорной могылы?
 Та вы-жъ, мои диточки, роско-
 ты,
 Якъ горохъ пры дорози!

73.

Мои диточки, мои голубьятка!
 Мои диточки, мои ангеляточка!
 На шо-жъ вы мене покинули?
 На що-жъ вы таки манисеньки одризняетесь одъ мене.
 Та вы-жъ, мои диточки, на свити не жылы,
 Та вы-жъ ничего не бачылы.
 Сей, мои диточки, свить, якъ рбжевий цвить,
 А вы покидаете мене.
 Та хто-жъ, мои диточки, буде мене доглядать,
 Та хто-жъ мене буде хлибомъ годувать?
 Мои диточки, мои голубьяточка!
 Та люды дожидаютъ праздника,

77.

Моя дочечко, моя княгынечко,
Та якого-жъ ты собі князя обибрала?
Такого тайного що й мени не объявила?
Встричайте, мои родытели, мою донечку
И пробирайте йій мистечко биля себе
И доглядайте такъ якъ я доглядала.
Дежъ тїи витры набралися що вышеньку зломылы?
И дежъ воны набралися що на вышенькы листочки оббылы?
Моя й донечко, моя й княгынечко,
Моя й швачко, моя й пряхо,
Моя помитушко, моя й помазушко!

78.

Моя дытыно, моя княгыне!
Я тебе не ожидала
Такъ рано одружыты.
Чужи матери дожыдають
Та весело дружать,
А мени нема никоторой отрады.
Чужи матери праздника дожы-
дають,

Та въ гости дожыдають,
А я праздника ждатыму,
Та тебе выглядатыму.
Та й ты не прыйдешъ ни водами,
Ни горами,
Ни помежъ долинами,
Ни помежъ могилами.

79.

Моя й дочко, моя й княгынечко!
Якъ мени тебе забувать,
И видкиля мени тебе выглядать?
Що до людей идуть съ скрыннымы та съ перынами,
А до мене йдуть съ хрестамы та съ корогами.
Моя й дочко, моя й княгынечко!
Моя й дочко, моя й павочко!
Та люде выпроважають дочокъ зъ дружками, та съ буярами,
А я васъ тилькы все выпровожаю съ хрестамы, та съ корогами.
Що я, моя дытыно, на чужій чужыни,
Якъ былина на пожари
И куды ты, моя дытыно, выражаешься?
Що то за хаточка смутна та невесела?
Що въ ту-жъ хаточку ни сонечко не прегріє,
Ни витерь не повіє;
Що въ ту-жъ хаточку и сонечко не вскоче
И въ ту хаточку и дощыкъ не промоче.

80.

Дочко-жъ моя, моя голубочко!
Дочко-жъ моя швачечко,
Дочко-жъ моя коханочко!
На що-жъ ты мене кыдаешъ
Таку нещасну?
Хто-жъ мене буде доглядать?
Якъ мени тебе забувать?
И дочко-жъ моя, княгыне!
Дежъ ты собо такого князя найшла
Що ты мене не звищала?
Чужи матери прибираються окъ
свадьби,
А я . сіи свадьбы не ждала и не
прибиралася.

На що-жъ ты мени таку смутну
свадьбу зробыла?
И на що-жъ ты соби такои хаточки
забажала?
Се-жъ хаточка смутна, невесела
И се хаточка темна и невидна,
У неи ни витерь не завіе,
Ни сонце не прегріе.
Дочко-жъ моя коханочко,
Дочко моя паняночко!
Колы жъ мени тебе въ гости до-
жыждать?
И колы мени ти столы застылатъ
И кубочки наповнять,
А тебе въ гостонькы дожыждать?

81.

Моя дочко, моя паняночко!
Моя дочко, моя й коханочко!
Моя дочко, моя й мищаночко!
Моя дочко, моя й пряшечко,
Моя дочко, моя й швачечко,
Моя дочко, моя й переминочко!

Хто-жъ мени буде прать
Хто-жъ мени буде головоньку
ськать?
Та чужи матери дочки ддають
та веселятьця,
А я-жъ тебе ддаю та мени смутно
й не весело!

82.

Моя й дочечко! моя й квиточко!
Моя й дочечко, моя й швачечко!
Моя й дочечко, моя й пряшечко!
И хто-жъ мени буде вышивать?
И хто мени буде чужи скрыни на-
повнять?
И хто мени буде чужи миткы от-
прядать?
Моя дытыно! моя й родыно!
Моя дочечко! моя й макивко!
Моя дочечко! моя й ластивко!
Моя дочечко! моя й голубочко!
Моя й дочечко! моя й зозулечко!
Та зузули будуть кувать,

Соловейкы будуть щебетать;
А я буду раненько вставать
Та буду зузуль пытать:
Вы зузули сывенькы!
Соловейкы маленькы!
Та вы далеко литаєте
Та вы багато выдаєте.
Чы вы не чулы, чы вы не бачылы
Моеи дочечкы?
Моя й дочечко, моя й ягидо!
Моя й дочечко, моя й малесенька!
Моя й ягидо червонесенька!
Мое голубя, мое й соколя!

83.

Моя й дочко! моя й нещаснычка!
Моя й дочко, моя й горювальнычка!

Моя й дочко, моя й переминочко!
Моя дочко, моя швачка, моя й прачка!

Хто-жъ мени буде теперь, моя ды-
тыно, прать,
Хто мене буде й переминять,
Такъ якъ ты переминяла?

Кимъ я теперь буду замышлять,
Кимъ я буду те дилечко заставлять,
Якъ тобою заставляла?

84.

Брате мій, орле! брате мій, соколе!
Куды-жъ ты полынешъ и куды-жъ
ты поплывешъ?
Чы ты темными лугамы,
Чы ты бестрымы ¹⁾ ричкамы?
И мій братику, мій голубоньку,
И мій братику, мій зозуленьку!
Видкиля тебе выглядать
И видкиля тебе вызырать?

Якъ бы жъ я знала колы ты до
мене въ гости прибудешъ,
То я-бъ дороженькы промитала,
То я-бъ и столы застылала,
И свичи посвитула и кубочки по-
сповняла
И я-бъ тебе, мій братику, въ гости
дождала,
Я-бъ и сусидонькы посзывала
И я-бъ тебе, мій братику, и день и
ничъ шанувала.

85.

Мій братику, мій риднесенький!
На кого ты розгнивывся, на кого ты розсердився?
Чы на свого батенька ридненького,
Чы на свою матинку стареньку?
И прошу я васъ нызькымъ поклономъ, прыятнымъ словомъ:
Сберитесь до купочки и заберитесь за ручечкы
И приходьте до насъ у гостонькы;
А мы будемъ воритенька одчынять
И дворы вымитать и столы застылать;
И будемо васъ, мои братики, въ гости выглядать.
Чы васъ окъ риздву, чы васъ окъ великодню,
Чы къ святій недилонци?
Що къ риздву снигамы позамита,
А къ великодню водыцею позалыва,
А къ святій недилонци травыцею позароста.
Не идить полемъ, бо нижкы поколете,
Та не идить водыцею, бо потонете,
Та не идить лугамы, бо поблудете,
А идить стежечкамы, та бытымы шляхамы,
Та до насъ и въ гостонькы прибудете.
Та скажить намъ зъ якого васъ краю выглядать,
Та зъ якого васъ и вызырать?

¹⁾ Sic.

Чы вась зъ поля, чы зъ глыбокого моря?
Чы зъ зеленого гаю, чы зъ далекого краю?
Чы зъ высокои могылы, чы зъ глыбокои долины?

86.

Сестрыце-жъ моя голубочко,
На що-жъ ты диточки покидала
Кому ты ихъ определилыла?
Чы ты батенькови определилыла,
Чы ты братикамъ,

Чы ты сестрыци свой найменьшой?
Диточки-жъ мои голубеняточка
Та зачыняйце дверечка,
Та й зачыняйце виконечка
Та не пускайце своей матинки рид-
ненькой.

87.

Моя й сестрычко, моя й голубочко,
Моя й сестрычко, моя й малисинька,
Та моя й швачко, та моя й пряхо!
Хто мене буде обшывать,
Хто мене буде опрядать?
Хто мене буде й розвеселять?

Та куды ты вбираешся,
Куды ты выражаешся?
Та хто тоби буде тамъ постели
стлатъ,
Хто тоби пыть буде подавать?

88.

Моя бабуся! моя старесенька,
Моя бабуся, моя й риднесенька!
Хто-жъ насъ буде доглядать,
Хто намъ буде исты варыть?
Та мы матери не дожыдаемъ:

Шо маты по степамъ ходыть,
А мы до бабуся хылемось.
А теперь де мы будемъ шукать,
Де мы будемъ пытать?
Видкиля васъ будемъ, моя бабуся,
выглядать.

89.

Моя титусю, моя риднесенька!
Передайте моимъ родытелямъ по-
клонъ.
Кланяюсь имъ нызькимъ покло-
номъ,
Прыятнимъ словомъ.

Нехай и по мене нещасныцю не
обаряють.
Воны-жъ думаютъ, що мени тутечка
добре жыть.
Воны думаютъ, що я медъ, вино пью,
А я, титусечко, гирки слёзы лью.

90.

Моя ятровочко, моя й голубочко!
На кого ты тихъ диточокъ покидала?
Хто-жъ ихъ буде доглядать?
Та ихъ буде по пидъ чужыми тынамы,
Та пидъ чужыми дворами.
Та ихъ будутъ чужи диты попыхать,
Та на ихъ будутъ прызвищи прыкладать:
Що сыроты пузати, сыроты й головати.
Сыроты побагато йидать, а ничего не роблять.

Та й поражає и головоньку розважає.
Мои й сусидоньки, мои й голубоньки!
Та кланяйтесь моему й батенькови та мойй матинци
Нызькимъ поклономъ, покорнымъ словомъ:
Нехай не обаряютця и за мною
Нехай забирають и насъ, сырить нещасныхъ, изъ собою.
Шобъ намы чужи батеньки та матинки и рукъ не потырали
И दिलечка не замышлялы.
Та який я вамъ, сусидоньки, гостынчыкъ передамъ
Чы я вамъ булочку, чы я яблучко?
Та булочка засохне, та й не докотытця,
А яблучко зогніє,—
Та мій гостынчыкъ до васъ и не дойдетця.

94.

Та моя й сусидо, моя й близьесенька!
Та хто насъ доглядатыме?
Хто-жъ мене, нещасныцю, пры лыхій годыни пытатыме?
Нема й риднійшого, нема й кращищого якъ сусида близьька!
Вона жъ мене одвидає, вона й роспыта.
Ой Боже, Боже! яка моя жызнъ тяжка!
Якъ прыйде сусидочка въ хату,—
Краще нижъ ридна маты.
Вона-жъ мене роспытає якъ важко въ свити жыты,
Вона-жъ мени хлиба й солы—та все-жъ вона буде носыты.
Ой, йижъ же йижъ, сусидонько, ой йижъ не журыся.
Чому-жъ мени не журыться:
Була така сусидонька—треба роставаться.
